



599

3.

ASIM

BY.



شویک ایکوز طقه در

و

اشویک ایکوز طقه بشتر سده ماه

هزاره او بشتر طشرینه کتشد

هزاره او بشتر طشرینه کتشد



در سال
وقت صفا و کبریا نه بود خانه
نور به کعبه خدایا اغلاجا بود چنان
در و عبادت چون کعبه خانه بود
صد قبله اندیشه طاقت او کعبه خانه
هر صی و هوایه بر کعبه خانه
و نیا و ده از طاعت او و نیا و ده

۲
در سال
وقت صفا و کبریا نه بود خانه
نور به کعبه خدایا اغلاجا بود چنان
در و عبادت چون کعبه خانه بود
صد قبله اندیشه طاقت او کعبه خانه
هر صی و هوایه بر کعبه خانه
و نیا و ده از طاعت او و نیا و ده

۳
افندم خستار

افندم خستار حال اولم بکمال عالم است شورا بن ویر
اولم بکمال عالم است شورا بن ویر

اولم بکمال عالم است شورا بن ویر
اولم بکمال عالم است شورا بن ویر

صفا

اطلع علی الامر

فانشک بامدی کانی نونی کلونش نو که
مزی او قلداری نشو بکزو الصوق نو که

راه غوغت مجنباں جوس اوه بنی ار که بنده کس

وصاله و عده اینست کین فراسوش از کد
مدد روح او اسم اولان کل و عده فریدیجا
کو کلت اولمز نه بجائی اغلی خود حاکم
کلتن اولمز نه بر ادست کلتن کل کی

نوبه انقدر کانی ویر بار سوده
حای این ملک بتمری حق وسطها جا ویر

نوبه یار است خطا بوز که دگر
بلوب ایند دگر به بلوب ایند دگر

شرف غفر کورد است و کورد است کورد

نقد میری و ارا که این

جان غمناک ارمه اوج غمناک نو که

چشم بزار ای اوستی در دین لالان ایل
کمر آره با کل باغ طغی بونکرا
جان و دل کلنجی جلده اکیم ایل
بنده اوستی باش ملک طغی بونکرا

کوا که بو طغان سپهر عالمنا به وار
باز به برهاری جوق ماه سعاد بونکرا

ناره عاشق اولغ اسیر و عجبی که
بسم الله اصل طغی بونکرا

نقد ر قلعه کفادان غم غوغت و انا نو که
اولور خار و خن او ستن کوه التک در بابا نو که

چشم غوغت بونکرا و عجبی که
وا ای غوغت باش اوستی بونکرا

ای کوا که در دین فکری قادر و اکل
باز در کس کل به معاد و اکل

سیدان و هم اشرف اول داد و افتاده
شور و تلاوت کلام جلدی چایوش زاده

از جابوتنه

دایم الوده اگر خود همه کتب کوبد
خج کفچه زیباترین بداند بشود

از کمال کتبه دولت از بنشیند خاموشی
همه از سبزه زیباترین بختی شود

هر چو ناز را اوله امرفا
هوش و هوش او را بر عمر اعی

از کمال کتبه دولت از بنشیند خاموشی
همه از سبزه زیباترین بختی شود
کافق نام افغان به افغان افغان
کافق نام افغان به افغان افغان

ای برادر طالع ملک که طالع
ادبی را خواب سازد و دوازده
دو غنی بنشیند و راهی خواهی
که شوی از جهات به غور دار
چون که در دامن قناری
طالع از مال هر دهان مردار

یاسک یاسک یاسک
ساده کوزه
قادم افغان

بسم الله الرحمن الرحیم

سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ فِي الْإِسْلَامِ
هَذَا مَقْتَبَلُ الْقُرْآنِ
عَنْ خَلِيفَةِ الْأَمَامِ
أَخَذَهُ مِنْ عَيْنِ
فِي سِرِّ عَيْنِ

بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم

هر کس که عین تو بنشیند
همه از او را جابوتنه

جهان دارنده ای عارف بود و مصطفی و انسان چین
سند از کتب کتب نه ستر کتب کتب

بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله الرحمن الرحیم

بیکر باور می یابید نمود
را که بود در جایی که بود

بیکر باور می یابید نمود

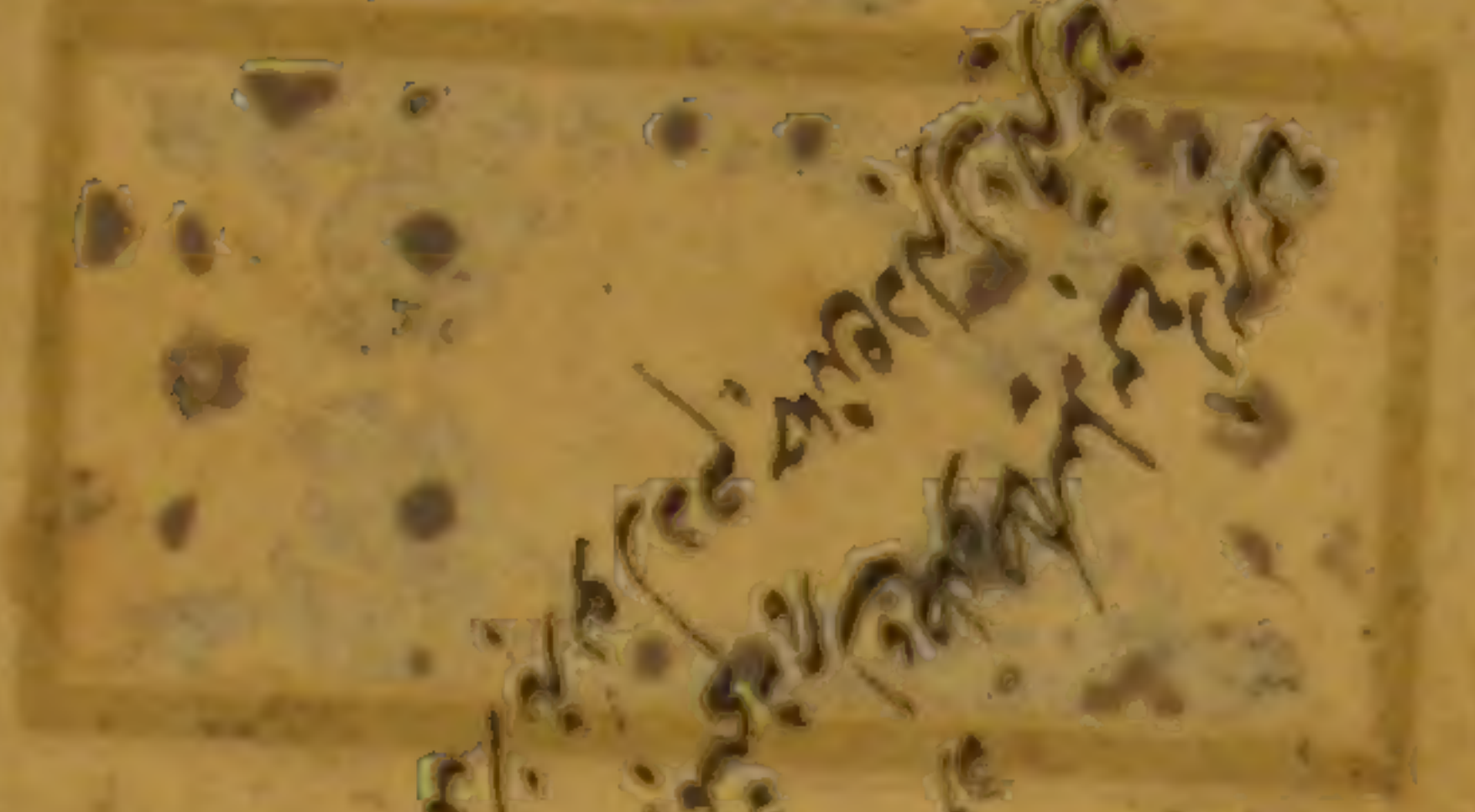
بیکر باور می یابید نمود

بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود

بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود

بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود

بیکر باور می یابید نمود



بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود

بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود

44



بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود

بیکر باور می یابید نمود

بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود
بیکر باور می یابید نمود

A rectangular decorative panel, likely a book cover or endpaper, featuring a deep blue background. A large, central, yellow scalloped medallion is the focal point. The panel is framed by a green border. Intricate floral and vine patterns in yellow and blue are woven throughout the design, with some elements extending into the green border. The overall style is characteristic of traditional Islamic or Persian manuscript illumination.

من حيث انه كتابه ليس ككتب السلف حتى يصدر
على سنها ولا يلزم من ذلك عدم الابتداء به
مطلقا حتى يكون تبركه اقطع لجواز اتيانه بالحمد من
غير ان يجعله جزء من كتابه وبدا بتعريف الكلمة
والكلام لانه بحث في هذا الكتاب عن احوالهما
لم يعرف كيف يبحث عن احوالهما و قدّم الكلمة لكون
افرادها جزء من مفهومه فقال الكلمة قيل هي الكلام
مشتقان من الكلام بيمين اللام وهو الحرج للثبات
مغاينهما في النفوس كالحج وقد عجز بعض الشعراء عن
بعض تأثيراتها بالحج حيث قال حركات اللسان لها
الالاتام ولا لئلام ما خرج اللسان والكلم
اللاتام جنس لاجمع كثر وقرّة بدليل قوله سبحانه
اليه يصعد الكلام الطيب وقيل جمع حيث لا يقع اللفظ
على الثلث فصاعدا والكلم الطيب يؤن بعض الكلام
واللاتام فيها الجنس والثناء للوحدة ولا منافاة فيها
لجواز اتصاف الجنس بالوحدة والواحد بالجنسية
يقال هذا الجنس واحد وذلك الواحد جنس ويمكن
حملها على الخارجى بارادة الكلمة المذكورة على
السنه النخلة لفظ اللفظ في اللغة الرمى يقال الكلمة

فان قيل
نظمتها
في البيت
وان كان
انما في
يختم عليها
في البيت
فان قيل
نظمتها
في البيت
وان كان
انما في
يختم عليها
في البيت

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

وَلَقَدْ نَزَّلْنَا آيَاتِنَا فِي عُرْفِ النَّحْلَةِ أَتَدْرِكُ
أَوْ بَعْدَ جَعْلِهِ بِمَعْنَى الْمَلْفُوطِ كَالْمَخْلُوقِ بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ
إِلَى مَا يَلْفُظُ بِهِ أَلَا نَ حَقِيقَةً أَوْ حَكْمًا مَهْلِكًا كَانَ
أَوْ مَوْضِعًا مَفْرَدًا كَانَ أَوْ مَرْكَبًا وَاللَّفْظُ الْحَقِيقِيُّ
كَزَيْدٍ وَضَرْبٍ وَحَكْمِيٌّ كَالْمَنْبُوتِ فِي زَيْدٍ ضَرْبٍ وَنَحْوِ
أَذَلِّسَ مِنْ مَقُولَةِ الْحَرْفِ وَالصَّوْتِ أَصْلًا
وَلَمْ يُؤْضَعْ لَهُ لَفْظٌ وَأَمَّا غَيْرُ وَاعِنَةٍ بِاسْتِعَارَةِ لَفْظِ
الْمَنْفَصَّلِ مِنْ نَحْوِ سَوَاتٍ وَأَجْرٍ وَاعِلِيهِ حُكْمٌ
وَكَانَ لَفْظًا حَكْمًا لِحَقِيقَةٍ وَالتَّحْدُوفِ لَفْظٌ حَقِيقَةٌ
لَأَنَّهُ قَدْ تَلَفَّظَ بِهِ أَلَا نَ فِي بَعْضِ الْأَجْيَانِ
وَكُلُّهَا أَلَا نَ دَاخِلَةٌ فِيهِ ذِي مَا يَلْفُظُ بِهِ أَلَا نَ
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ كُلُّهَا الْمَلَائِكَةُ وَالْجِنُّ وَالْأَنْبِيَاءُ
الْأَرْبَعُ وَسَمِيَ الْخَطُوطُ وَالنُّصُبُ الْأَشَارَاتُ غَيْرُ
دَاخِلَةٍ فِي اللَّفْظِ فَلَا حَاجَةَ إِلَى قَيْدِ مُخْرِجِهَا وَأَمَّا
قَالَ لَفْظٌ وَلَمْ يَقُلْ لَفْظَةً لَأَنَّهُ لَمْ يَقْصِدِ الْوَحْدَةَ وَ
الْمُطَابَقَةَ غَيْرَ لَازِمَةٍ لَتَعْدَمِ الْأَشْتِقَاقُ مَعَ كَوْنِ
الْلَفْظِ أَحَقَّ وَضَعِ الْوَضْعِ تَخْيِصُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ
مَتَى طُلِقَ أَوْ أَحْسَنَ الشَّيْءُ الْأَوَّلُ فَهُوَ مِنْهُ الشَّيْءُ الْآخِرُ
فَيُخْرِجُ عَنْهُ وَضْعَ الْحَرْفِ حَيْثُ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهُ

معناه متى اطلق بل اذا اطلق مع ضم ضميمة **اجبت**
بان المراد متى اطلق اطلاقا صحيحا واطلاقا **الحكم**
بما ضم ضميمة **بشر** صحيح ولا يبعد ان يقال ان المراد
باطلاق الالفاظ ان يستعملها اهل اللسان في **الحكم**
وبيان مقاصدهم فلا حاجة الى اعتبار قيد **راشد**
لمعنى المعنى المقصود بشئ فهو اما مفعول كسم كان
بمعنى المقصود **7** ومصدر بمعنى المفعول **7** ونحوه
اسم مفعول كمرنى **7** ولما كان المعنى مأخوذا في الوضع
قد ذكر المعنى بعده بنى على بسريده عنه **7** فخرج به **7**
والالفاظ الدالة بالبطع اذ لم يتعلق بها وضع
وتخصيص اصلا وبقيت حروف البجاء الموضوعية
لغرض التركيب لا بازا المعنى وخرجت بقوله المعنى
اذ وضعها لغرض التركيب لا بازا المعنى فان قلت
قد وضع بعض الالفاظ بازا لفظ آخر فكيف يصح
عليه انه وضع لمعنى قلنا المعنى ما يتعلق بالمقصود
وهو اعلم من ان يكون لفظا او غيره فان قلت
قد وضع بعض الكلمات المفردة بازا الالفاظ المركبة
كلفظة **الحكمة** والخبر فكيف يكون موضوعا مفرد
قلنا هذه الالفاظ وان كانت بالقياس الى

[illegible]

معانيها مركبة كتبها بالقياس الى الفاظها البسيطة
 بازائها مفردة و قد اجيب عن الاشكالين
 بانه ليس منها لفظ وضع بارز لفظ آخر فردا كان
 او مركبا بل بانه مفهوم كلي افراد و الفاظ كل لفظ
 الاسم والفعل والحرف والجملة وغيره ولا يجزى
 يخفى عليك ان هذا الحكم مقبوض بالمثل التخياري
 ارجعة الى الفاظ مخصوصة مفردة او مركبة
 فان الوضع فيها وان كان عاما لكن الوضع
 له خاص فليس هناك مفهوم كلي هو المفرد
 له في الحقيقة مفرد وهو اما مجرور على انه صفة
 لمعنى ومعناه حينئذ لا يدل جز لفظه على جزه فيه
 انه يؤسم ان اللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد
 وليس كذلك فان اتصاف المعنى بالافراد و
 التركيب تنافيان بعد الوضع فينبغي ان يتركب
 تجوز كما يتركب مثل قتل قتيلا او مرفوع على صفة
 اللفظ ومعناه لا يدل جزؤه على جزه معناه
 ولا يخرج من بيان نكته في ايراد احد الوصفين
 جملة فحاشية والآخر مفردا وان النكته
 فيه التنسبية على تقدم الوضع على الافراد حيث

له وجهان
 1- وجه اول
 2- وجه ثان

وهو ان اللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد
 واللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد
 واللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد

واللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد
 واللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد

واللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد

واللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد

حيث اتى به بصيغة المفرد بخلاف الافراد وانما نكته
 وان لم يرد عليه رسم الخط فليس انه حال لم يمكن
 في وضع او من المعنى فانه مفعول بواسطة الكلام
 ووجه صحة ان الوضع وان كان متقدما على
 الافراد بحسب اللفظ لكنه مقارن له بحسب الزمان
 وهذا القدر كاف في صحة الخالية وقيد الافراد لا
 المركب مطلقا سواء كانت كالميتة او غير كالميتة
 فيخرج به عن هذا الحكم مثل الرجل قائم و
 بصرى وامثالها مما يبرز اللفظ منه على جز
 المعنى لكنه بعد شدة الاتزان لفظه واحدة و
 او بعبارة واحدة وبقي مثل عبادة علماء داخلية
 مع انه معرب باعرابين ولا يخفى على لفظ العار
 بالغرض من علم النحو انه لو كان اللفظ بالعكس كان
 النسب تاما وورده صاحب المنقول في تعريف النكته
 قال هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع مثل
 عبادة خرج عنه فانه لا يقال له لفظه واحدة و
 بقي مثل قائم وبصرى مما يعجز شدة الاتزان
 لفظه واحد داخل فيه فاخرجه بقيد الافراد ولو
 لم يشر به بتركه لكان انساب كما عرفت واعلم

واللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد
 واللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد

واللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد
 واللفظ موضوع للمعنى المتصف بالافراد

ان الوضع يستلزم الدلالة لان الدلالة كون الشيء
بحيث يفهم منه شيء متى تحقق الوضع تحتها الدلالة

الوضع هو الذي لا يكون له معنى مستقل
بل هو الذي يكون له معنى بالاشتراك
في اللفظ والاعتبار

وهو معنى الوضع والوضع يستلزم الدلالة
فهي اما من صفتها ان تدل على معنى كائنه في نفسها
اي في الكلمة والامر او يكون المعنى في نفسها ان تدل
عليه بنفسها من غير حاجته الى انضمام كلمة اخرى
اليها لاستقلاله بالمفهومية او من صفتها ان
لا تدل على معنى في نفسها بل على معنى يحتاج
في الدلالة عاياه الى انضمام كلمة اخرى اليها لعدم
استقلاله بالمفهومية وسيجي تحقيق ذلك في
بيان حد القسم الثاني وهو ما لا يدل

والوضع هو الذي لا يكون له معنى مستقل بل هو الذي يكون له معنى بالاشتراك في اللفظ والاعتبار
والوضع هو الذي لا يكون له معنى مستقل بل هو الذي يكون له معنى بالاشتراك في اللفظ والاعتبار
والوضع هو الذي لا يكون له معنى مستقل بل هو الذي يكون له معنى بالاشتراك في اللفظ والاعتبار

يدل على معنى في نفسه الحرف كمن والى فانها
تحتاجان في الدلالة على معنيهما اعني الابداء والاولى
الى كلمة اخرى كالبصرة والكونية في قولك سر
من البصرة الى الكونية وانما سمي هذا القسم حرفا
لان الحرف في اللغة الطرف وهو في طرفي
جانب مقابل لكيسم والفعل حيث يقعان عمدة
في الكلام وهو لا يقع كما تعرف والقسم الاول
هو ما يدل على معنى في نفسها اما من صفتها ان تدل
ذات المعنى المدلول عليه بنفسها في الفهم منها
باجد الازمنة الثلاثة اعني الماضي والحال والمستقبل
اي حين يفهم ذلك المعنى منها يفهم حد الازمنة
الثلاثة ايضا مقارنا له او من صفتها ان لا تدل
ذات المعنى في الفهم منها مع احد الازمنة الثلاثة
القسم الثاني وهو ما يدل على معنى في نفسها غير
مقترن باحد الازمنة الثلاثة القسم الثالث
وهو العلوية المستقلة على انوية حيث تتركب
وحد الكلام دون انوية وقيل من القسم وهو
العسلات لانه علامته على سماء والقسم الاول
هو ما يدل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة

والوضع هو الذي لا يكون له معنى مستقل بل هو الذي يكون له معنى بالاشتراك في اللفظ والاعتبار
والوضع هو الذي لا يكون له معنى مستقل بل هو الذي يكون له معنى بالاشتراك في اللفظ والاعتبار

والوضع هو الذي لا يكون له معنى مستقل بل هو الذي يكون له معنى بالاشتراك في اللفظ والاعتبار
والوضع هو الذي لا يكون له معنى مستقل بل هو الذي يكون له معنى بالاشتراك في اللفظ والاعتبار

والوضع هو الذي لا يكون له معنى مستقل بل هو الذي يكون له معنى بالاشتراك في اللفظ والاعتبار
والوضع هو الذي لا يكون له معنى مستقل بل هو الذي يكون له معنى بالاشتراك في اللفظ والاعتبار

هذا الكلام من كلام العرب
 في تعريف الكلام
 ان الكلام هو اللفظ
 الذي يتردد في ذهن
 السامع او يتردد في ذهن
 المتكلم

فانه في حكم هذا اللفظ ان الكلام المقصود ظاهر في
 ان خواصه ليست زيدا اذ انما مجموع كلام بخلاف كلام
 صاحب المفصل حيث قال الكلام هو المركب من كلمتين
 اشتد احدهما الى الاخرى فانه مصرح في ان الكلام
 هو ضرب من المتعلق خارجة عنه **ان**
 صاحب المفصل صاحب البلبا ذهب الى تراؤف
 الكلام والجملة وكلام المقصود ايضا ينظر الى ذلك
 فانه قد اكتفى في تعريف الكلام بذكر الاسناد مطلقا
 ولم يقيده بكونه مقصودا لذاته ومن جعله اخص
 من الجملة قيده به في يصدق الجملة على الجمل الجزئية
 الواقعة اخبارا او اوصافا بخلاف الكلام وفي
 بعض الجواشي ان المراد بالاسناد المقصود لذاته
 وح يكون الكلام عن المقصود ايضا اخص من الجملة
 ولا يتأتى اى لا يحصل ذلك اى الكلام الا في ضمن
 اسمين احدهما مسند والاخر مستند اليه وفي
 ضمن اسم مستند اليه وفعل مسند وفي بعض
 اوفى فعل واسم فان التركيب لثنائي العقلي بين
 الاقسام الثلاثة يرتقى الى سبعة ثلثة منها جنس
 واحد اسم واسم فعل وفعل حرف وحرف ثلثة منها

هذا الكلام من كلام العرب
 في تعريف الكلام
 ان الكلام هو اللفظ
 الذي يتردد في ذهن
 السامع او يتردد في ذهن
 المتكلم

منها من جنس اسم وفعل اسم وحرف فعل وحرف
 ومن البين ان الكلام لا يحصل بدون الاسناد
 ان مسند ومستند اليه
 من اوفى اسم وفعل واسم
 في الحرف والحرف كلهما مقصودا
 في الفعل والحرف المستند اليه
 اسم والحرف احدهما مقصودا
 مسندا فالمستند اليه مقصودا وان
 من المسند مقصودا وتحتوي زيدا
 بصيغة راو حور يدا فلم يكن من تركيب الحرف الاسم
 بل من تركيب الفعل والاسم الذي هو المنوي
 في ادعوا الاسم ما دل على كائنه دل على معنى كائنه
 في نفسه ما ففس ما دل على الكلمة فتذكر الضمير بنا
 على لفظ الموصول قال المقصود في الايضاح شرح
 المفصل الغير في ما دل على معنى في نفسه يرجع الى
 معنى اى ما دل على معنى باعتبار في نفسه بالنظر اليه
 لا باعتبار امر خارج كقولك الدار في نفسه ما حكما
 كذا اى لا باعتبار امر خارج عنها ولذلك قيل
 الحرف ما دل على معنى في غيره اى حاصل في غير اعتبار

هذا الكلام من كلام العرب
 في تعريف الكلام
 ان الكلام هو اللفظ
 الذي يتردد في ذهن
 السامع او يتردد في ذهن
 المتكلم

هذا الكلام من كلام العرب
 في تعريف الكلام
 ان الكلام هو اللفظ
 الذي يتردد في ذهن
 السامع او يتردد في ذهن
 المتكلم

عاقبه في حكم هذا اللفظ ان كلام المتكلم ظاهر في
ان خواصه ليست زيد اقلها مجموع كلامه مخلوذاً كلاماً

صاحب الفضل حيث قال

استند احدهما الى الاخرى ف
 هو ضرب من المتعلق بخارج

صاحب المفصل و صاحب الكتب

الكلام والجملة وكلام المستنير

فَاتِيَّةٌ قَدْ اكْتَفَى فِي تَعْرِيفِ كَلَامِهِ

ولم يقيده بكونه مقصود الذات

من الجملة قیده به فحیصا ق الجمله علی الجمل الجزئیة

الواقعة اخبارا او اوصافا بخلاف الكلام وتنفيد

بعض الحواسب ان المراد بالاسناد المقصود لذاته
 في الاسناد

وحي يكون الكلام عن المصنف أيضا أحسن من مجلة
والآثار والآراء التي في الكتابات التي في

استمیعین احدهما مسند والآخر مسند الوفا

ضمن اسم سندانیه و فعل سندان و فی بعض نسخ

اوفى فعل و اسم فان التركيب الثاني العقلي بين

الاقسام الثلاثة يرتقى الى سبعة ثلثة منها من

واحد اسم واسم فعل وفعل حرف وحرف في ثلثه منها

منها من جين اسم وفعل اسم وحرف فعل وحرف
ومن البين ان الكلام لا يحل بدون الاسناد
والاسناد لا بد له من مسند ومسند اليه
لا تحققان الا في اسمين او في اجم وفعل وانما الاسم
الاربعة الباقية ففي الحرف والحرف كل اسم مفعول
وفي الفعل والفعل والفعل والحرف المسند اليه
مفقود وفي الاسم والحرف احد هما مفقود
الا ان كان مسندا فالسند اليه مفقود وان
كان مسندا اليه فالسند مفقود ونحو ما زيد
بتقدير ادعوزيدا فلم يكن من تركيب الحرف والاسم
بل من تركيب الفعل والاسم الذي هو المنوي
في ادعوا الاسم ما دل على كونه دل على معنى كين
في نفسه اي نفس ما دل على الكلمة فتذكر الضمير بناء
على لفظ الموصول قال المتكلم في الايضاح شرح
المفسر الضمير في ما دل على معنى في نفسه يرجع الى
معنى اي ما دل على معنى باعتبار في نفسه بالنظر اليه
لا باعتبار امرنا عيج كقولك الدار في نفسه ما حكم
كذا اي لا باعتبار امر خارج عنها ولذلك قيل
الحرف ما دل على معنى في غيره اي حاصل في غير اعتبار

ان بعد از آنکه

هذا هو المقصود من قوله تعالى
 وما كان لعلهم يفتكروا
 وما كان لعلهم يفتكروا
 وما كان لعلهم يفتكروا

هذا هو المقصود من قوله تعالى
 وما كان لعلهم يفتكروا
 وما كان لعلهم يفتكروا
 وما كان لعلهم يفتكروا

متعلقة لا باعتبار في نفس انتهى كلامه محسولة ذكره
 بعض المحققين حيث قال كما ان في الخارج موجودا
 قائما بذاته وموجودا قاننا بغيره كذلك في الذاتين
 معقول هو مدرك قصد المحوظ في ذاته يصلح ان
 يحكم عليه وبه ومعقول هو مدرك تبعا وآلة
 للملاحظة غير فلا يصلح لشي منهما قالا بتداه مثلا
 اذا لاحظ العقل قصد او بالذات كان مستقلا
 بالمفهومية المحوظ في ذاته ولزمه تعقل متعلقا جلا
 وتبعاً من غير حاجة الى ذكره وهو بهذا الاعتبار
 مدلول لفظ الابداء فقط فلا حاجة في الدلالة عليه
 الى ضم كلمة اخرى اليه ليدل على متعلقه وهذا هو المراد
 بقولهم ان للاسم والفعل معنى كائنا في نفس الكلمة
 الدالة عليه واذا لاحظ العقل من حيث هو حجة
 بين السيرة والبصرة مثلاً وجعله آلة لتعرف
 حالها كان معنى غير مستقل بالمفهومية ولا يصلح
 ان يكون محكوما عليه وبه ولا يمكن ان يتعقل
 الا بذكر متعلقه بخصوصه ولا ان يدل عليه لا بعن
 كلمة دالة على متعلقه وانما سئل ان لفظ الابداء
 موضوع للمعنى كلي والفظلة من موضوعه لكل واحد

هذا هو المقصود من قوله تعالى
 وما كان لعلهم يفتكروا
 وما كان لعلهم يفتكروا
 وما كان لعلهم يفتكروا

هذا هو المقصود من قوله تعالى
 وما كان لعلهم يفتكروا
 وما كان لعلهم يفتكروا
 وما كان لعلهم يفتكروا

واحد من جزئيات المحسوسة المتعلقة من حيث انها
 حالاً لمتعلقاتها والآلات لتعرف احوالها وذلك
 المعنى الكافي يمكن ان يتعقل قصد اوليها في ذاته
 فيستقل بالمفهومية ويصلح ان يكون محكوما عليه
 وبه واما تلك الجزئيات فلا تستقل بالمفهومية
 ولا تصلح ان تكون محكوما عليها كمن او بها اذا
 بد في كل منهما ان يكون ملحوظا قصد يمكن ان يعبر
 بينه وبين غيره بل تلك الجزئيات لا تتعقل الا بذكر
 متعلقاتها لكونها الآلات للملاحظة احوالها وهذا
 هو المراد بقولهم ان الحرف يدل على معنى في غير ما
 عرفت هذا علمت ان المراد بكونه المعنى في نفسه
 استقلاله بالمفهومية وبكونه المعنى في نفس الكلمة
 دلالتها عليه من غير حاجة الى ضم كلمة اخرى اليه ليدل
 بالمفهومية فارجع كينونة المعنى في نفسه وبكونه
 في نفس الكلمة الدالة عليه الى امر واحد وهو استقلاله
 بالمفهومية ففي هذا الكتاب الضمير الجرد في نفسه كحل ان
 يرجع الى الموصولة التي هي عبارة عن الكلمة وهذا
 هو الظاهر ليكون على طبق ما سبق في وجهه من
 كينونة المعنى في نفس الكلمة وكحل ان يرجع الى المعنى

هذا هو المقصود من قوله تعالى
 وما كان لعلهم يفتكروا
 وما كان لعلهم يفتكروا
 وما كان لعلهم يفتكروا

بينها على صحة ارادة كلا المعنيين ولكن عبارة
 المفصل ظاهرة في المعنى الأخير وارجاع الفهم
 المعنى لعدم سبوقيتها بما يدل على غلبتها كينونة
 المعنى في نفس الكلمة ولقد اخرجتم المصنف هناك
 برجوعه الى المعنى وبما سبق من التحقيق فظهر انه لا يحل
 حذف الاسم جمعا ولا حذف الحرف منعاً بالاسماء اللازمة
 للاضافة مثل ذو وفوق وتحت وقدام وخلف
 الى غير ذلك لان معانيها مفهومة ما كليت مستقلة
 بالمعنوية ملحوظة في حد ذاتها لزمها تعقل متعلقا
 اجمالا وبتعاس من غير حاجة الى ذكرها لكن لما جرت
 العادة باستعمالها في مفهوماتها مضافة الى
 متعلقها مخصوصة لانه الغرض من وضعها لزم ذكرها
 لفهم من الخصوصيات لا لاجل فهم اصل المعنى فهي آلة
 على معانيها معتبرة في حد نفسها لا في غيرها
 فهي داخلية في حد الائم ولما كان الفعل والاعلى
 معني في نفسه باعتبار معناه التضمني اعني الحذف
 وكان ذلك المعنى مقترنا مع احد الازمنة الثلاثة
 في الفهم عن لفظ الفعل اخرجه بقوله غير مقترن باحد
 الازمنة الثلاثة اي غير مقترن مع احد الازمنة الثلاثة

في الفهم عن اللفظ التام عليه وهو صفة للمعنى فبما
 الاول الى شرح الحرف عن حد الائم وبما كانت
 الفعل والائم بعدم الاقتران ان يكون بحسب
 الوضع الاول فدخل فيه سائر الافعال لان جميعها
 اما منقولة عن المصادر والاصولية سواء كان النقل
 فيه صريحا كخروج زيد فانه قد يستعمل مصدر ايضا
 غير صريح كخوبتها فانه وان لم يستعمل مصدا
 الا انه على وزن قوت مصدر قوتي او عن المصدر
 التي كانت في الالاصوات كخوبتها وعين الظرف
 او الجاز والمجرور نحو انا كنت زيدا او عليك زيدا
 فليس شئ منها الدلالة على حال الازمنة الثلاثة
 بحسب الوضع الاول اخرج عنه الافعال المنسوبة
 عن الزمان كخو كاد وعسى لا اقتران معناه
 بحسب اصل الوضع وخرج عنه المضارع ايضا فانه
 على تقدير راشته ان بين الحال والاستقبال يدل
 على زمانين معينين من الازمنة الثلاثة فيدل
 على احد معنيين ايضا في ضمها اذ لا يقدح في الدلالة
 على المعنيين الدلالة الدلالة على سواء نعم يقدح
 في ارادة المعنيين ارادة سواء واما الدلالة

لا يجوز

في الفهم عن اللفظ التام عليه وهو صفة للمعنى فبما
 الاول الى شرح الحرف عن حد الائم وبما كانت
 الفعل والائم بعدم الاقتران ان يكون بحسب
 الوضع الاول فدخل فيه سائر الافعال لان جميعها
 اما منقولة عن المصادر والاصولية سواء كان النقل
 فيه صريحا كخروج زيد فانه قد يستعمل مصدر ايضا
 غير صريح كخوبتها فانه وان لم يستعمل مصدا
 الا انه على وزن قوت مصدر قوتي او عن المصدر
 التي كانت في الالاصوات كخوبتها وعين الظرف
 او الجاز والمجرور نحو انا كنت زيدا او عليك زيدا
 فليس شئ منها الدلالة على حال الازمنة الثلاثة
 بحسب الوضع الاول اخرج عنه الافعال المنسوبة
 عن الزمان كخو كاد وعسى لا اقتران معناه
 بحسب اصل الوضع وخرج عنه المضارع ايضا فانه
 على تقدير راشته ان بين الحال والاستقبال يدل
 على زمانين معينين من الازمنة الثلاثة فيدل
 على احد معنيين ايضا في ضمها اذ لا يقدح في الدلالة
 على المعنيين الدلالة الدلالة على سواء نعم يقدح
 في ارادة المعنيين ارادة سواء واما الدلالة

في الفهم عن اللفظ التام عليه وهو صفة للمعنى فبما
 الاول الى شرح الحرف عن حد الائم وبما كانت
 الفعل والائم بعدم الاقتران ان يكون بحسب
 الوضع الاول فدخل فيه سائر الافعال لان جميعها
 اما منقولة عن المصادر والاصولية سواء كان النقل
 فيه صريحا كخروج زيد فانه قد يستعمل مصدر ايضا
 غير صريح كخوبتها فانه وان لم يستعمل مصدا
 الا انه على وزن قوت مصدر قوتي او عن المصدر
 التي كانت في الالاصوات كخوبتها وعين الظرف
 او الجاز والمجرور نحو انا كنت زيدا او عليك زيدا
 فليس شئ منها الدلالة على حال الازمنة الثلاثة
 بحسب الوضع الاول اخرج عنه الافعال المنسوبة
 عن الزمان كخو كاد وعسى لا اقتران معناه
 بحسب اصل الوضع وخرج عنه المضارع ايضا فانه
 على تقدير راشته ان بين الحال والاستقبال يدل
 على زمانين معينين من الازمنة الثلاثة فيدل
 على احد معنيين ايضا في ضمها اذ لا يقدح في الدلالة
 على المعنيين الدلالة الدلالة على سواء نعم يقدح
 في ارادة المعنيين ارادة سواء واما الدلالة

في الفهم عن اللفظ التام عليه وهو صفة للمعنى فبما
 الاول الى شرح الحرف عن حد الائم وبما كانت
 الفعل والائم بعدم الاقتران ان يكون بحسب
 الوضع الاول فدخل فيه سائر الافعال لان جميعها
 اما منقولة عن المصادر والاصولية سواء كان النقل
 فيه صريحا كخروج زيد فانه قد يستعمل مصدر ايضا
 غير صريح كخوبتها فانه وان لم يستعمل مصدا
 الا انه على وزن قوت مصدر قوتي او عن المصدر
 التي كانت في الالاصوات كخوبتها وعين الظرف
 او الجاز والمجرور نحو انا كنت زيدا او عليك زيدا
 فليس شئ منها الدلالة على حال الازمنة الثلاثة
 بحسب الوضع الاول اخرج عنه الافعال المنسوبة
 عن الزمان كخو كاد وعسى لا اقتران معناه
 بحسب اصل الوضع وخرج عنه المضارع ايضا فانه
 على تقدير راشته ان بين الحال والاستقبال يدل
 على زمانين معينين من الازمنة الثلاثة فيدل
 على احد معنيين ايضا في ضمها اذ لا يقدح في الدلالة
 على المعنيين الدلالة الدلالة على سواء نعم يقدح
 في ارادة المعنيين ارادة سواء واما الدلالة

من الارادة وكما فسح من بيان تدالاسم اراد
ان يذكر بعض خواصه ليفيد زيادة معرفته به فقال
ومن خواصه تنبئها ببيعة جميع الكثرة على كثرتها ومن
التبعية فيته على ان ما ذكره بعض منها وهي جمع خاتمة
وخاتمة التثنية بالتحقيق ولا يوجد في غيره وهي ما شاء
جميع افراد ما هي خاصة له كالكتاب بقوة الالان
او غير شاملة كالكتاب بالفعل في خواص الاسم دخول
اللام اي لام التعريف وتوقا في دخول حرف التعريف
لكان شاملا لاسم في قوله عليه السلام من اسم
في اسم لكنه لم يتعرض لعدم شهرته وفي اخيه
اللام اشارة الى ان المختار عند ما ذهب بسببه
من ان اداة التعريف هي اللام وحدها زيرت
عليها سمة الوصل لتعذر الابداء باتا كن واما
الخليل فقد ذهب الى انها ال كسل والاسم والى انها
الغزة المفسومة وحدها زيرت عليها اللام للفق
بينها وبين سمة الاستنهام واما اختص وخوان
وقف لتعريف بالاسم لانه لتعين معنى مستقل
لمن يومية يذل عليه اللفظ مطابقة والحرف لا على
لمن المستقل والفعل يدل عليه فتمنا لام مطابقة

۱۔ کہو صرف معرفت اور گفتار
 ہے فقیر نہیں جاوے اور جان
 نقد ہر وہ کہہ دے اصل کہو د
 معرفت ہے ورنہ اپنا
 علیٰ غیاث حق کہہ دو
 و سرور و صفیٰ اصل
 و انور صفیٰ کون انور عالم
 و دل انور صفیٰ حکم کلید
 و انور صفیٰ علیہ السلام
 ورنہ انصاف و نفع بالجمہور
 عید من حکم عدلیہ

المعنوية فينبغي ان لا تحالف اصل ان تحتقر ما
يخالف ما تحتقر به الاصل اعني الفعل وتزعم ان
يغم الاسم والفعل ومنها دخول التوسين بابها

الامتون الترمذ وسبجى في آخر الكتاب ان شاء الله
تعريفه وبيان اقسامه على وجه يظهر حجة اختصاص
ما عد امتون الترمذ به ووجه عدم اختصاص آخرين
الترمذ به ومنها الاسناد الذي هو بالرفع مختلف
على الدخول لا على مدخوله لان المتبادر من الدخول
الذكر في الاول والحق بالآخر وكلما استوفيان
في الاسناد وكذا في الاضافة والمراد به كون شي

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some dark smudges and stains, particularly along the left edge and bottom. The binding edge on the left is visible, showing the stitching or glue of the book's spine. There is no text or other markings on the page.

محرّف بقسم ثان حرف
محرّف بقسم ثان حرف

للمعنوية فينبغي ان لا تحالف الاصل ان تحتقن بما
يتم الاسم والفعل ومنها دخول التثوين باسم
الاتثوين التثزم وسيجي في آخر الكتاب ان شاء الله
تعريفه وبيان اقسامه على وجه يظهر حجة اتصال
ما عد التثوين التثزم به وجبة عدم اختصاص ثوين
التثزم به ومنها الاسناد الازيه هو بالرفع مخلف
على الدخول لا على مدخوله لان المتبادر من الدخول
الذكر في الاول والحق بالآخر وكلما استغنيان
في الاسناد وكذا في الاسانفة والمراد به كون شي

اور از این مصلحت

و این است که لیست شامله جمیع افراد الاحمقان

و غلامان است که در آن کتب است از الحزب الحنفی مذکور

ههنا ومنهنا دخول الجروانما اختص ودخل الجروانما

لأنه انصرف الجرم في الجسد وخرجه لفظ وفي الجرد

بها قد راكم في الانساق المعنوية وخواصها

مع الفعل الملامح فيجب ان يكون الملامح في الفعل

مع الفعل اليه واما الانشافة النقطية فهي

الامم نویر فیہی ان لا تحالف الا ان تحت قی سماء

تجارتی محققین کے اسلئے المعنی الفعل ووزر علیہ

اللاتونين الترتنم ويسبح في آخر الكتاب ان شاء الله

تعریف و بیان اقسام علی وجه نظر حجتی

ما عدا استوين الترخيم به وجبة عدم احتصاص من ثمين

عليه الذخا لا علم مدخوله لان المتساو مراد به دخول

الذكر في الاول والحق بالآخر وكل اسم مستفان

فی الاسناد و کذا فی الاصنافه والمراد به کون شی

1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375

卷之四

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page shows signs of age, including discoloration and some wear.

فمن اعلم انهم
بفضل ما عايناهمنا
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

مكتبة
مجلس
العلماء
بمصر
1325

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with visible creases, wrinkles, and some minor discoloration or foxing. There are faint, illegible markings scattered across the surface, possibly due to ink bleed-through from the reverse side or light staining. The overall tone is warm and slightly yellowed, characteristic of old paper.

انما كان من الدلائل قد تم التعميم
 علم الحق اتقانا فان لم يكن
 موهوبه علم الحق
 انما كان من الدلائل قد تم التعميم
 علم الحق اتقانا فان لم يكن
 موهوبه علم الحق

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings or stains, particularly along the left edge and center. The page is set against a dark background.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. There is no text or other markings on the page.

الطائف والصلوات
على محمد وآله الطاهرين
العليين

[illegible]

وبعد باجاء علامة الجس وكذا الحال في الثانية
والجمع فاخر المعرب في هذه الصور يختلف باختلاف
العوامل حكما لا حقيقة فان قلت لا يتحقق الاحتكام
لان في آخر المعرب ولا في العوامل اذ اركبت بعض
الاسماء المعدودة الغير المشابهة لمبنى اصل
مع عامله ابتداء وتغيرت عليه الاعراب بل هي
حدوث الاعراب بعد دخول العامل قلت هذا حكم آخر من
احكام المعرب الاحتكام آخر فلو لم يداخل الحكمين
في الآخر لافساد فيه فان للمعرب احكاما كثيرة لم
تذكر هنا فليكن هذا الحكم ايضا من هذا القبيل
غاية الامر ان هذا الحكم لا يكون من خواص المشابهة
الاعراب ما اى حركة او حرف اختلف آخره اى
آخر المعرب من حيث هو معرب وانما اوصفت به
اى تلك الحركة او الحرف حين يراد بالموثوق
الحركة او الحرف لا يراد العامل المقتضى ^{بقوت}
على عمومها فجاابا بتبعية المفهومة من قوله به
فان المتبادر من السبب السبب القريب للعالم
والمقتضى من السبب البعيدة وبقية الجثية
خرج حركة نحو غلامى لانه معرب على اختيار المتكلم

المض لكن اختتام هذه الحركة على آخر المعرب ليس
من حيث انه معرب بل من حيث انه ما قبل ياء
المتكلم وبهذا القدر تم حلال الاعراب جمعا ونفعا
لكن المصنف اراد ان يثبت على فانق اختتام
وضع الاعراب فتم التمسك باليد على المعاني المعنوية
عليه كانه اراد هذا المعنى حيث قال ليس هذا
من تمام الحذف لانه خارج عن الحد واللام في اليل
متعلق بما خارج عن الحد يعني وضع الاعراب
المفهوم من حوى الكلام فانه بعيد عن الفهم غاية
البعد فاللام فيه متعلق بقوله اختلف آخره يعني
اختلف آخره ليدل الاختلاف او باليه لاختلاف
على المعاني يعني الفاعلية والمفعولية والاضافة
المعتورة على صيغة اسم الفاعل عليه على
على تضمين مثل معنى الورد والاكسيل اي
اعتور والتشني وتعاوروه اذا تداولوه
اي اخذه جماعة واحد بعد واحد على سبيل المنا
والبدلية لا على سبيل الاجتماع فاذا تداولت
الرجل المقتضية للاعراب على المعرب متعاقبة
متساوية غير مجمعة لتضادها ينبغي ان يكون

اول باب في بيان احوال النصارى

والمضاف اليه والذلول وذكنته على ان يفتى
والاضافه صفات للذلول وقد جعلها
الشيخ الرضي صفات للذلول وهو
كونه غلاة او فقيها فيقال
صحيح لا غير في اللغة
لان الذليل
على الوصف بعد موصوف

ولم يقل القاه لان الالف
والا قوال والنوعان
فيهما كذا
وهو ديان

استعمل في الاقسام والاخرى
الاظهار وما اذا الحكم هو انما في الظاهر

سبحانه

المتى بالفاعل ايضا كملت. والخبر وغيرهما والفتحة
حركة كان او حرفا علم المفعولية اي علامة كون الشيء
مفعولا حقيقه او حكما يشتمل المحتاج به اخرج حركة كان
او حرفا علم الاضافة اي علامة كون الشيء مضافا
اليه واذا كانت الاضافة بنفسها مصدرا لم يتج
الى الحاق اليا المصدرية اليها كما في الفاعلية
والمفعولية وانما اختص الرفع بالفاعل والرفع
بالمفعول لان الرفع ثقيل والفاعل ثلث لانه واحد
فاعطى الثقيل للتقليل والتخفيف والمفاعيل كثيرة وكثرت
حمت فاعطى الخفيف للكثرة ولما لم يبق للمصدر
علامة غير الخبر جعل علامة له والعامل لفظيا كان
او معنويا كما به يتقوم اي يحصل المعنى المقضي اي
معنى من المعاني المعنوية على المعرب لمقتضى الاء
نفي جاني زيدا ج. عامل اذ به حصل معنى الفاعلية
زيد فجعل الرفع علامة لها وفي رايست زيدا رايست
عامل اذ به حصل معنى المفعولية في زيد فجعل
علامة لها وفي مررت بزيد الباء عامل اذ به حصل
معنى الاضافة في زيد فجعل الخبر علامة لها فاما فرد
المنصرف اي الاسم المفرد الذي لم يكن مشنجا ولا

مجموعا ولا غير منفرد كزيد ورجل وكذا الياض المكنية
المنصرف اي الذي لم يكن بناء الواحد فيه سالما
ولم يكن غير منصرف كرجل طلبته فالاعراب
هذين القسمين من الاسم على الاصل من وجهين
احدهما ان الاصل في الاعراب ان يكون بالحركة
والاعراب بينهما بالحركة وثانيهما انه اذا كان
الاعراب بالحركة فالاصل ان يكون بالحركات
الثلاث في الاحوال الثلاث والاعراب بينهما
بالحركات الثلاث في الاحوال الثلاث فالاعراب
فيها بالفتحة رفعا اي حالة الرفع والفتحة نصبا اي
حالة النصب والكسرة جرا اي حالة الجر فنصب
قوله رفعا ونصبا وجرا على الظن فنية بتقدير نصبا
وتجمل النصب على الحاليتين والمصارتية فالاول
مثل جاني رجل رايت رجلا ومررت برجل والفتحة
مثل جاني طلبته ورايت طلبته ومررت بطلبته جميع
المؤنثات سالم وهو ما يكون بالالف والتاء
واحرز به عن المكسرة فانه قد علم بالفتحة رفعا
والكسرة نصبا وجرا فان النصب تابع للجر والرفع
على تيرة الاصل الذي هو جميع المذكورات سالم فان

مجموعا ولا غير منفرد كزيد ورجل وكذا الياض المكنية
المنصرف اي الذي لم يكن بناء الواحد فيه سالما
ولم يكن غير منصرف كرجل طلبته فالاعراب
هذين القسمين من الاسم على الاصل من وجهين
احدهما ان الاصل في الاعراب ان يكون بالحركة
والاعراب بينهما بالحركة وثانيهما انه اذا كان
الاعراب بالحركة فالاصل ان يكون بالحركات
الثلاث في الاحوال الثلاث والاعراب بينهما
بالحركات الثلاث في الاحوال الثلاث فالاعراب
فيها بالفتحة رفعا اي حالة الرفع والفتحة نصبا اي
حالة النصب والكسرة جرا اي حالة الجر فنصب
قوله رفعا ونصبا وجرا على الظن فنية بتقدير نصبا
وتجمل النصب على الحاليتين والمصارتية فالاول
مثل جاني رجل رايت رجلا ومررت برجل والفتحة
مثل جاني طلبته ورايت طلبته ومررت بطلبته جميع
المؤنثات سالم وهو ما يكون بالالف والتاء
واحرز به عن المكسرة فانه قد علم بالفتحة رفعا
والكسرة نصبا وجرا فان النصب تابع للجر والرفع
على تيرة الاصل الذي هو جميع المذكورات سالم فان

فان النصب تابع للجر كما سيجي ذكره مثل جاني
سالم ورايت سالم ومررت بسالم غير المنصرف بالفتحة
رفعا والفتحة نصبا وجرا فاجزئية تابع للنصب كما
سندكره نحو جاني احمد ورايت احمد ومررت
باحمد اخوك وابوك وحموك بك الكاف لان
الحكم قريب للمرأة من جانب وجهها فلا يضاف اليها
وهنوك والهن الشئ المنكر الذي يستجن ذكره
كالعبارة والفتحة الذميمة والافعال البقية وهن
الاسماء الاربعة منقوصة واوية ونون وموابنو
واو على لامة ما اذا صله قوة وذو مال هو ليفا
مقرون بالواو من اذ صله ذو واما اضيف
ذو الى الاسم الظاهر دون الكاف لانه لا يشاء
الا الى الاسماء الاجناس فاعراب هن الاسماء
بالواو رفعا والالف نصبا والياء جرا ولكن لا
مطلقا بل حال كونها مكبرة اذ منصرفات متعربة
بالحركات نحو جاني اخيك ورايت اخيك ومررت
بأخيك وموحيق اذ المشي والجمع منها معرب بالياء
التثنية والجمع واما لم يفتح بهذين القيد
اكثافا بالاشكاله ضافة لانها اذا كانت مكبرة

مجموعا ولا غير منفرد كزيد ورجل وكذا الياض المكنية
المنصرف اي الذي لم يكن بناء الواحد فيه سالما
ولم يكن غير منصرف كرجل طلبته فالاعراب
هذين القسمين من الاسم على الاصل من وجهين
احدهما ان الاصل في الاعراب ان يكون بالحركة
والاعراب بينهما بالحركة وثانيهما انه اذا كان
الاعراب بالحركة فالاصل ان يكون بالحركات
الثلاث في الاحوال الثلاث والاعراب بينهما
بالحركات الثلاث في الاحوال الثلاث فالاعراب
فيها بالفتحة رفعا اي حالة الرفع والفتحة نصبا اي
حالة النصب والكسرة جرا اي حالة الجر فنصب
قوله رفعا ونصبا وجرا على الظن فنية بتقدير نصبا
وتجمل النصب على الحاليتين والمصارتية فالاول
مثل جاني رجل رايت رجلا ومررت برجل والفتحة
مثل جاني طلبته ورايت طلبته ومررت بطلبته جميع
المؤنثات سالم وهو ما يكون بالالف والتاء
واحرز به عن المكسرة فانه قد علم بالفتحة رفعا
والكسرة نصبا وجرا فان النصب تابع للجر والرفع
على تيرة الاصل الذي هو جميع المذكورات سالم فان

من ذكر الكون كجمع بالواو والنون وما الحق به وهو
الوجع ذولا عن لفظ عشرون واخواتها
اي انظر ما السبع وهي ثلثون الى تسعين و
عشرون جمع عشرة ولا ثلثون جمع ثلثة والالف
اطلاق عشرون على اثنين لانه ثلثة مقدار الفقرة
وعلى هذا القياس البواقي وايضا هذه الالف
تدل على معان معينة ولا تعين في المجموع بالواو
رفعا والياء نصبا وجرّا وانما جعل اعراب المشي
مع ملحقاته وجمع مع ملحقاته بالحروف لانها في
للواحد وفي آخرها حرف يصلح للاعراب هو علامة
التثنية وجمع فتناسب ان يجعل ذلك الحرف
اعرابها ليكون اعرابها فرعا لاعرابه كما انها فرع
له لان الاعراب بالحروف فرع الاعراب بحركات
ولما جعل اعرابها بالحروف كان حروف الاعراب
ثلثة واعرابها ثلثة لثمة واثمة للمجموع فلو
جعل اعراب كل واحد منهما بتلك الحروف لثمة
لوقع الالتباس لو خص المشي بها في المجموع
بما اعراب او لو خص المجموع بها في المشي ب
فوزعت عليهما بان جعلوا الالف علامة الرفع

الرفع في المشي لانه الفيمر فروع للتثنية في الفعل
تخويفان وضربا والواو علامة الرفع في المجموع لا
الفيمر فروع للجمع في الفعل تخويفون وضربوا
اعرابها بالياء حال اجرة على اصله فتوابعها
فتحواما قبل الياء في التثنية تحفة الفحة وكثرة التثنية
وسرود في الجمع ثقل الكسرة وقلة الجمع وحملوا
على الجزا على الرفع لمناسبة النسب بحرف لوقع كل
واحد منهما فضلة في الكلام ولما فرغ من تعيين
الى الحركة والحرف وبيان مواضعها المختلفة
شرح في بيان مواضع الاعراب اللفظي والتعدي
الذين اشبهوا بغيرهما فيما سبق ولما كان
التعدي يرمى اقل شأنا اليه او لا ثم بين ان اللفظ
ما عاده فقال التعدي يرمى تعدي الاعراب فيما
في الاسم المعرب الذي تعذر الاعراب فيه
امتنع طوره في لفظه وذلك ان لم يكن الحرف
سومحل الاعراب قابلا للحركة الاعرابية كما في
المعرب بالحركة الذي في آخره الف مقصورة سواء
كانت موجودة في اللفظ كالعصا بل لم التعدي
او محذوفة بالتقاء الساكنين كعصا بالتسوين

فمن قال ان الاعراب بالواو والنون وما الحق به وهو
الوجع ذولا عن لفظ عشرون واخواتها
اي انظر ما السبع وهي ثلثون الى تسعين و
عشرون جمع عشرة ولا ثلثون جمع ثلثة والالف
اطلاق عشرون على اثنين لانه ثلثة مقدار الفقرة
وعلى هذا القياس البواقي وايضا هذه الالف
تدل على معان معينة ولا تعين في المجموع بالواو
رفعا والياء نصبا وجرّا وانما جعل اعراب المشي
مع ملحقاته وجمع مع ملحقاته بالحروف لانها في
للواحد وفي آخرها حرف يصلح للاعراب هو علامة
التثنية وجمع فتناسب ان يجعل ذلك الحرف
اعرابها ليكون اعرابها فرعا لاعرابه كما انها فرع
له لان الاعراب بالحروف فرع الاعراب بحركات
ولما جعل اعرابها بالحروف كان حروف الاعراب
ثلثة واعرابها ثلثة لثمة واثمة للمجموع فلو
جعل اعراب كل واحد منهما بتلك الحروف لثمة
لوقع الالتباس لو خص المشي بها في المجموع
بما اعراب او لو خص المجموع بها في المشي ب
فوزعت عليهما بان جعلوا الالف علامة الرفع

الذي اذ في مع
لفظ اعرابه
فمن قال ان الاعراب بالواو والنون وما الحق به وهو
الوجع ذولا عن لفظ عشرون واخواتها
اي انظر ما السبع وهي ثلثون الى تسعين و
عشرون جمع عشرة ولا ثلثون جمع ثلثة والالف
اطلاق عشرون على اثنين لانه ثلثة مقدار الفقرة
وعلى هذا القياس البواقي وايضا هذه الالف
تدل على معان معينة ولا تعين في المجموع بالواو
رفعا والياء نصبا وجرّا وانما جعل اعراب المشي
مع ملحقاته وجمع مع ملحقاته بالحروف لانها في
للواحد وفي آخرها حرف يصلح للاعراب هو علامة
التثنية وجمع فتناسب ان يجعل ذلك الحرف
اعرابها ليكون اعرابها فرعا لاعرابه كما انها فرع
له لان الاعراب بالحروف فرع الاعراب بحركات
ولما جعل اعرابها بالحروف كان حروف الاعراب
ثلثة واعرابها ثلثة لثمة واثمة للمجموع فلو
جعل اعراب كل واحد منهما بتلك الحروف لثمة
لوقع الالتباس لو خص المشي بها في المجموع
بما اعراب او لو خص المجموع بها في المشي ب
فوزعت عليهما بان جعلوا الالف علامة الرفع

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فان الالف المقصورة في الصورتين غير قابلة للحركة
وكما في الاسم لمعرب بالحركة المضاف الى المتكلم
كخو غلامى فانه لما اشتغل ما قبل الالف بالكتابة
للمناسبة قبل دخول العامل متع ان يدخل عليه حركة
اخرى بعد دخوله موافقة لها او مخالفة فما ذب
اليه بعض من ان اعراب مثل هذا الاسم حالة الجزم
لفظي غير مرضي مطلقا اى في الاحوال الثلث يعنى
كون الاعراب تقديرية في هذين النوعين من
الاسم المعرب انما هو في جميع الاحوال غير محقق بعضها
او استقل عطف على تقدير اى تقدير الاعراب في القدر
او في الاسم الذي استقل ظهور الاعراب في لفظه
فذلك اذا كان محل الاعراب قابلا للحركة الاعرابية
ولكن يكون ظهوره في اللفظ ثقيل على اللسان
كما في الاسم الذي في آخره ياء مكسورة ما قبلها سوا
كانت محذوفة بالتقاء الساكنين كقاض وغير
محذوفة كالقارفعاء وجر اى في حالتي الرفع والجر
لان في حالة النصب كاستقبال الضمة والكسرة
على اياء دون الفتحة ونحو مسلم عطف على قوله
لقاض عن تقدير الاعراب كاستقبال قد يكون

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible][illegible]

التي الاءاب بالحركة وقد يكون في الاءاب بالحرف
 نحو مسلمي بخلاف تقدير الاءاب لتعذر فاته
 مختص بالاءاب بالحركة رفعاً يعني تقدير الاءاب
 في نحو مسلمي انما هو في حالة الرفع فقط دون النصب
 واجر نحو جات. ان مسلمي فان ^{تقدير} اضافة مسملوي بسقوط
 النون بالاضافة فاجتمع الواو والياء والياء
 منها ساكن فانقلبت الواو ياء. واو غم الياء
 الياء. وكر ما قبل ياء فلم يبق علامة الرفع
 التي هي الواو في اللفظ فصارت الاءاب احوال الرفع
 تقديرها بخلاف حالتي النصب واجر فان الاءاب
 لا يخرج الياء عن حقيقتها فان الياء المدغمة
 ايضا ياء وقد يكون الاءاب بالحروف تقديرها
 في الاحوال الثلاث في مثل جات. ابوالقوم ورا
 ابوالقوم ومرت بابي القوم فانه لما سقطت
 حروف الاءاب عن اللفظ بالتحاق الساكنين
 لم يبق الاءاب لفظاً بل صار تقديرية واللفظ
 اي الاءاب المتلفظ به فيما عداه يعني فيما عدا ما
 ذكرنا تعذريه الاءاب او استقل ما ذكر
 في تفصيل المعرب المنصرف وغير المنصرف وكان

غير المنصرف أقل من المنصرف ومعرفة يعرف المنصرف
على قياس الاعراب التقديرى والتلفظى عرف
غير المنصرف واكتفى بتعريفه فقال غير المنصرف ما
اسم معرب فيه عكسا تؤثران باجماعهما وارجاع
شرائطهما فيه اثر ايسر ذكره من علل تسع او
عامة واحدة منها أى من تلك التسع تقوم هذه العلة
الواحدة مقامهما أى مقام بائتين العلتين
تؤثر وحدها تأثيرهما وهى أى العلة التسع مجموع
ما فى هذين البيتين من الامور التسعة لا كل واحد
منها حتى يقال لا يصح الحكم على العلة التسع بكل واحد
من هذه الامور وذلك المجموع هو ما وصف
وتأنيث ومعرفة وتسمية ثم جمع ثم تركيب والعدل
فى عطف بائتين العلتين من الواو الى ثم لمجرد
الحفاظ على الوزن والقول رائق من قبلها
الف ووزن فصل في هذا القول ترتيب نقول
زائقة منصوب على انه حال فالمعنى ومنع النون
العرف حال كونها زائدة وقوله الف فاعل النظر
اعنى من قبلها او مبتدا خبره النظر المتقدم ولا
يخفى انه لا يفهم من هذا التوجيه زيادة الالف مع

غير المنصرف أقل من المنصرف ومعرفة يعرف المنصرف

غير المنصرف أقل من المنصرف ومعرفة يعرف المنصرف
على قياس الاعراب التقديرى والتلفظى عرف
غير المنصرف واكتفى بتعريفه فقال غير المنصرف ما
اسم معرب فيه عكسا تؤثران باجماعهما وارجاع
شرائطهما فيه اثر ايسر ذكره من علل تسع او
عامة واحدة منها أى من تلك التسع تقوم هذه العلة
الواحدة مقامهما أى مقام بائتين العلتين
تؤثر وحدها تأثيرهما وهى أى العلة التسع مجموع
ما فى هذين البيتين من الامور التسعة لا كل واحد
منها حتى يقال لا يصح الحكم على العلة التسع بكل واحد
من هذه الامور وذلك المجموع هو ما وصف
وتأنيث ومعرفة وتسمية ثم جمع ثم تركيب والعدل
فى عطف بائتين العلتين من الواو الى ثم لمجرد
الحفاظ على الوزن والقول رائق من قبلها
الف ووزن فصل في هذا القول ترتيب نقول
زائقة منصوب على انه حال فالمعنى ومنع النون
العرف حال كونها زائدة وقوله الف فاعل النظر
اعنى من قبلها او مبتدا خبره النظر المتقدم ولا
يخفى انه لا يفهم من هذا التوجيه زيادة الالف مع

مع انما ايضا زائدة وقوله اوجه عنهما بالالف النون
الزائدين ولو جعل الالف فاعلا لقوله زائدة و
النظر متعلقا بالزيادة واريد بزيادة الالف
قبل النون اشتراكها في وصف الزيادة وتقدم
عليها في هذا الوصف لزم زيادتهما جميعا وهذا كما اذا
قلت جازي زيدا ركبا من قبالة اخوة فانه يدل على
اشتراكهما في وصف الركوب تقدم اخيه على اخيه
وقوله وهذا القول تفسير يعنى ان ذكر العلل هو
التقريب لها الى حفظ لان حفظ النظم سهل
او القول بان كل واحد من الامور التسعة على قواعده
تقريبى لا يحقق اذا العلة في حقيقة اثنان منها لا
واحد والقول انها تسع تقريب لها الى القسوة
لان في عدد ما خالفا فقال بعضهم انها تسع وثان
بعضهم اثنا اثنان وقال بعضهم عشرة ولكن
القول بانها تسع اقرب لما الى ما هو موافق للكتاب
الثلاث ثم انه ذكر امثلة العلة المذكورة على
ترتيب ذكرها في البيتين فقال متاع مثال للعدل
واحر مثال للوصف وطلحة مثال للتأنيث وزيب
مثال للمعرفة وفي ايراد زيب مثال للمعرفة بعد

غير المنصرف أقل من المنصرف ومعرفة يعرف المنصرف
على قياس الاعراب التقديرى والتلفظى عرف
غير المنصرف واكتفى بتعريفه فقال غير المنصرف ما
اسم معرب فيه عكسا تؤثران باجماعهما وارجاع
شرائطهما فيه اثر ايسر ذكره من علل تسع او
عامة واحدة منها أى من تلك التسع تقوم هذه العلة
الواحدة مقامهما أى مقام بائتين العلتين
تؤثر وحدها تأثيرهما وهى أى العلة التسع مجموع
ما فى هذين البيتين من الامور التسعة لا كل واحد
منها حتى يقال لا يصح الحكم على العلة التسع بكل واحد
من هذه الامور وذلك المجموع هو ما وصف
وتأنيث ومعرفة وتسمية ثم جمع ثم تركيب والعدل
فى عطف بائتين العلتين من الواو الى ثم لمجرد
الحفاظ على الوزن والقول رائق من قبلها
الف ووزن فصل في هذا القول ترتيب نقول
زائقة منصوب على انه حال فالمعنى ومنع النون
العرف حال كونها زائدة وقوله الف فاعل النظر
اعنى من قبلها او مبتدا خبره النظر المتقدم ولا
يخفى انه لا يفهم من هذا التوجيه زيادة الالف مع

غير المنصرف أقل من المنصرف ومعرفة يعرف المنصرف
على قياس الاعراب التقديرى والتلفظى عرف
غير المنصرف واكتفى بتعريفه فقال غير المنصرف ما
اسم معرب فيه عكسا تؤثران باجماعهما وارجاع
شرائطهما فيه اثر ايسر ذكره من علل تسع او
عامة واحدة منها أى من تلك التسع تقوم هذه العلة
الواحدة مقامهما أى مقام بائتين العلتين
تؤثر وحدها تأثيرهما وهى أى العلة التسع مجموع
ما فى هذين البيتين من الامور التسعة لا كل واحد
منها حتى يقال لا يصح الحكم على العلة التسع بكل واحد
من هذه الامور وذلك المجموع هو ما وصف
وتأنيث ومعرفة وتسمية ثم جمع ثم تركيب والعدل
فى عطف بائتين العلتين من الواو الى ثم لمجرد
الحفاظ على الوزن والقول رائق من قبلها
الف ووزن فصل في هذا القول ترتيب نقول
زائقة منصوب على انه حال فالمعنى ومنع النون
العرف حال كونها زائدة وقوله الف فاعل النظر
اعنى من قبلها او مبتدا خبره النظر المتقدم ولا
يخفى انه لا يفهم من هذا التوجيه زيادة الالف مع

الروى وهو الحرف الذي يتبرهن على القسمة
 وينسب اليه يقال قصيدة
 لامية او خميسية
 تنال مختصة

سلام على خير الانام وسيد جيب الاله العالمية محمد
 بشير نذير ماشي مسكنم عطف رؤف من سمي تاجر
 فانه لو قال باحمد لا يخل بالوزن ولكنه يخل بالقافية
 فان هـ في الروي في ياء الالباء الدال المكسورة او
 لتسابي يجوز صرف غير المنصرف ليحصل التاسب
 بينه وبين المنصرف لان رعاية التاسب بين
 الكلمات امر مهم عند نظم وان لم يصل اليه قد انصرف
 مثل سلاسله وانما لاحت صفة سلاسله
 المنصرف الذي يليه غنى عما لا نقول به سلاسله وانما لاحت
 بشان المجموع غير المنصرف الذي هو المنصرف الذي
 حرف غير المنصرف لتاسبه وما يقوم مقامه اي العلة
 الواحدة التي تقوم مقام العليين من العلة المتع
 عاتقان بكثر زمان قامت كل واحدة منهما مقام
 عليتين لتكثرتا احديهما بالجمع البالغ الي صيغة
 مشي المجموع فانه قد تكرر فيه الجمعية حقيقة كالكاتب
 واسا وزدنا عليم وكما بالجمع الموافقة لها
 في عدد الحروف والحركات واستكان كساجد
 ومصابيح وتماينها التانيث لا مطلقا بل بعين
 اقسامه وهو الف التانيث المقصورة والممدودة

المنصرف الذي يليه غنى عما لا نقول به سلاسله وانما لاحت
 بشان المجموع غير المنصرف الذي هو المنصرف الذي
 حرف غير المنصرف لتاسبه وما يقوم مقامه اي العلة
 الواحدة التي تقوم مقام العليين من العلة المتع
 عاتقان بكثر زمان قامت كل واحدة منهما مقام
 عليتين لتكثرتا احديهما بالجمع البالغ الي صيغة
 مشي المجموع فانه قد تكرر فيه الجمعية حقيقة كالكاتب
 واسا وزدنا عليم وكما بالجمع الموافقة لها
 في عدد الحروف والحركات واستكان كساجد
 ومصابيح وتماينها التانيث لا مطلقا بل بعين
 اقسامه وهو الف التانيث المقصورة والممدودة

القافية الشعر العادل في احوالها اي بيان نفس
 مفهوم السبب او شرط تانيثه
 وعلمه وهو في اللغة القافية
 اسم ممدود او ممدود
 كقوله قصيدة

والمدودة اي كل واحدة منها مجلي وضرة لانها لا
 للكلمة وضرة لا تافا قانها اصلا فلا يقال في جملتها
 والاف في آخر اجنب فيجعل لزومها لكلمة تانيث آخر
 فصار التانيث كمرزب الخلف التانيث فانه ليست لازمة
 للكلمة بحسب الالوانع فانها وضعت فارقة بين
 المذكور والمؤنث فالعوض في الالوانع يعارضه لعل
 مثلا لم يقو قوة اللزوم الوضعي فالعوض في الالوانع
 للمفعول اي كون الاسم معدولا عن وجهه اي خروج
 الاسم اي كونه مخرجا عن صيغة الاسمية اي عن صورته
 التي يقتضي الاصل والقاعدة ان يكون ذلك الاسم
 عليه ما لا يخفى ان صيغة المصدر ليست صيغة المشتق بل
 الصيغة التي فيه الاسم خرجت المشتقا عنها وانما
 من خروجها عن صيغة الاسمية ان يكون المادة باقية
 والغير متما وقع في الصورة فقط فلا يتقص باخذ منه
 بعضا ويترك كالاسماء المخرجة والعجائب مثل يدوم
 فان المادة ليست باقية فيها وان خرجت عن صيغة
 الاسمية يستلزم دخولها في صيغة اخرى اي خايرة كلاما
 ولا يجدر ان يعتبر مغايرتها لها في كونها غير داخلية تحت
 اسل وقاعن كما كانت الا داخلية تحت خرجت المغيرة

المنصرف الذي يليه غنى عما لا نقول به سلاسله وانما لاحت
 بشان المجموع غير المنصرف الذي هو المنصرف الذي
 حرف غير المنصرف لتاسبه وما يقوم مقامه اي العلة
 الواحدة التي تقوم مقام العليين من العلة المتع
 عاتقان بكثر زمان قامت كل واحدة منهما مقام
 عليتين لتكثرتا احديهما بالجمع البالغ الي صيغة
 مشي المجموع فانه قد تكرر فيه الجمعية حقيقة كالكاتب
 واسا وزدنا عليم وكما بالجمع الموافقة لها
 في عدد الحروف والحركات واستكان كساجد
 ومصابيح وتماينها التانيث لا مطلقا بل بعين
 اقسامه وهو الف التانيث المقصورة والممدودة

العدل مصدر عدل وهو ثلث مائة ألف ما لا يدرى
 فوجدوا عدله اذا زالت والى ما لا يدرى
 يعني الرجوع كونه عدل الى اذا
 رجع الى الالف والقانون في
 القدر كافي

القياسية واما الغير اثبات فاعلم انها محترقة عن
 الفصح اهلية فان الظاهر ان مثل قوس وانيب
 من المجموع اثبات ليست محترقة عما هو القياس
 فيها الى اتواسا وانيا بابل فاجمع القوس والنيب
 ابتداء على قوس وانيب على خلاف القياس من
 غير ان يعبر بهما او لا على اتواسا وانيا وان
 اقوس في انيب عنها وقال بعض الاشراحين قد
 جوز بعضهم تعريف الشيء بما هو اعظم من اذ كان
 المقصود تمييزه عن بعض ما عداه فيمكن ان يقال
 المقصود به تميز العدل عن سائر العلل لا عن
 كل ما عداه فيثبت حصل بتعريفه هذا التمييز لا بما هو
 اعظم منه في الحاجة في تمييز هذا التعريف الى ان
 تلك الكلمات انا نعلم قطعا انهم لما وجدوا
 ثلث ومثلث واخر وجمع وغير منفرد ولم يجدوا
 فيها سببا في احوال الوصفية او العلمية فاجابوا
 الى اعتبار سبب آخر ولم يصلح للاعتبار الا العدل
 اعترافه فيها لانهم تميزوا للعدل فيما عداه من
 هذه الامثلة فجاءه غير منفرد للعدل سببا في
 ولكن لا بد في اعتبار العدل من امرين احدهما

كان وجهه في تعريفه ما هو اعظم منه من سائر العلل
 ان يكون الاسم الذي يوصف به العدل والغير
 ان لا يدرى في تعريفه ان العدل والغير
 في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه

العدل بين العدل والعدل
 في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه

اصل للاسم المعدل وانما ينبغي اعتبار اخراجه عن
 ذلك الال من لا يتحقق الفصح بدون اعتبار ذلك
 الاخراج ففي بعض تلك الامثلة يوجد دليل غير
 على وجود اصل المعدل عنه فوجوده محقق بل
 وفي بعضه لا دليل غير منع القدر في فرض الال
 ليتحقق العدل اخراجه عن ذلك الال فان لم يعدل
 الى الحقيقي والتقدير انما باعتبار كون ذلك الال
 محققا او مقدرا واما اعتبار اخراج المعدل عن ذلك
 الال ليتحقق العدل فلا دليل عليه لان منع القدر في
 هذا قوله لا يتحقق قضاؤه خروجا عما نحن في
 عليه دليل غير منع القدر في ثلث ومثلث والى
 اصحابنا ان في معانيها تكرارا دون لفظها واصل
 انه اذا كان المعنى مركزا يكون القدر ايضا مركزا
 في جاري القوم ثلث ثلث فاعلم ان اصحاب القدر مركز
 وهو ثلث ثلث وكذلك الحال في احوال وموحد وثنائي
 ومثني الى رباع ومربع بلا خلاف وفيما وردا الى
 اعتبار ومثني خلاف القوس والى
 منع منفرد ثلث ومثلث واخوانها العداد الو
 لان الوصفية القياسية التي كانت في ثلث ثلث

في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه
 في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه
 في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه
 في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه

في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه
 في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه
 في تعريفه في تعريفه في تعريفه في تعريفه

و قد مر في التفسير انما هو في الحقيقة
 واداموا من اضرابان اخرين واداموا في الحقيقة
 انما هو في الحقيقة واداموا في الحقيقة
 واداموا في الحقيقة واداموا في الحقيقة

اصليته في ثلث وثلث لا اعتبارا فيها وضعا
 واداموا في ثلث وثلث لا اعتبارا فيها وضعا
 في الاصل اشده تاخر اتم نقل الى معنى غير وقياس التفسير
 ان يستعمل باللام او الاضافة او كناية من حيث لم يستعمل
 بو احد منها علم انه معدول من احد ثلثا قال بعضهم انه
 معدول في الالهام اي عن الاخر و قال بعضهم انه معدول
 عما ذكره من اي عن زمن و انما لم يذكره في تقدير
 الاضافة لانها توجب التسوية او البناء او اضافة
 اخرى مثلها نحو سيند و قبل و يا ثم تم عدى و ليس
 اخرى من كفتعين ان يكون معدولا عن الاخر
 و جمع جمع جمعا مؤنث اجمع و كذلك كنع و جمع
 و يصنع و قياس فعلا، افعل ان كانت صفة ان
 نجح على فعل كجر على حمرو ان كانت اسما ان نجح على
 فعلى او فعلا و ات كصرا على صحاري او صحرا و ات
 فاصلا اما جمع او جماعي او معا و فاذا اعتبر افرها
 عن واحدة منها تحقق العدل فاحسب سببين فيها
 العدل الحقيقة و الاخر الصفة الاسلية و ان نشأ
 بالعلية في باب التاكيد اسما و في اجمع و اخواته
 السببين وزن الفعلا و الاخر الصفة الاسلية

و قد مر في التفسير انما هو في الحقيقة
 واداموا من اضرابان اخرين واداموا في الحقيقة
 انما هو في الحقيقة واداموا في الحقيقة
 واداموا في الحقيقة واداموا في الحقيقة
 واداموا في الحقيقة واداموا في الحقيقة

و قد مر في التفسير انما هو في الحقيقة
 واداموا من اضرابان اخرين واداموا في الحقيقة
 انما هو في الحقيقة واداموا في الحقيقة
 واداموا في الحقيقة واداموا في الحقيقة

و قد مر في التفسير انما هو في الحقيقة
 واداموا من اضرابان اخرين واداموا في الحقيقة
 انما هو في الحقيقة واداموا في الحقيقة
 واداموا في الحقيقة واداموا في الحقيقة

و على ما ذكرنا لا بد و اجمع انما هو في الحقيقة
 فانه لم يعتبر اخرها عما هو القياس فيها كما لا يتبادر
 كيف ولو اعتبر جميعها او لا على انما هو القياس فيها
 في هذه الجملة و لا قاعدة للامم الخرج يسلم من ثلث
 اشذ و ذمن اين يكلم فيها باشذ و ذمن
 في التباين الفرق بين اشذ و المعدول و تقدير
 اي خروجا كما ننا عن اصل مقدر مفروض يكون
 الى تقديره و فرضه من الفرق لا غير كمر و كذا في
 فانها لما وجد غير متصرفين و لم يوجد فيها سبب
 ظاهرا الا العلية اعتبر فيها العدل لما توقف
 اعتبار العدل على وجود اصل و لم يكن فيها دليل
 على وجوده غير الصفة قدر فيها ان اصلها عام
 و زاد في عدلها الى غير و زفر و مثل باب قطام
 المعدولة عن قاطمة و اراد بها كل ما هو على
 فعال علما للايمان المنة من غير ذوات الال
 في لغة بني تميم فانهم اعتبروا العدل في باب حلا
 له على ذوات الال في الاعلام المنة مثل حلا
 و طار و بوار فانها مبنية و ليس فيها التباين
 العلية و التانيث و التباين لا يوجب ان

و قد مر في التفسير انما هو في الحقيقة
 واداموا من اضرابان اخرين واداموا في الحقيقة
 انما هو في الحقيقة واداموا في الحقيقة
 واداموا في الحقيقة واداموا في الحقيقة
 واداموا في الحقيقة واداموا في الحقيقة

فما عتبر فيها العدل التحصيل بسبب البناء فلما اعتبر فيها العدل
 لتحصيل سبب البناء اعتبر فيها عددا ما جعلوا معه ما غير
 منصرف ايضا حكما على نظائره مع عدم الاحتياج اليه
 لتحقيق سببين لمنع الصرف العلوية والثانية ثلث
 العدل فيه انما هو المحل على نظائره لا التحصيل
 منع الصرف وهذا يقال ذكر باب نظام ههنا
 في محله لان الكلام فيما قد رتب فيه العدل التحصيل
 منع الصرف وانما قال في بني تميم لان الجحازيين
 يبنونه فلما يكون مما نحن فيه والمراد من بني تميم كثرهم
 فان الاقلتين منهم لم يجعلوا ذواتهم الرأبونية بل
 جعلوها غير منصرف فلا حاجة الى اعتبار العدل فيها
 لتحصيل البناء وحل ما عدنا عليها الوصف هو
 كون الاسم دالا على ذات مبهمة مأخوذة مع
 بعض صفاتها سواء كانت هذه الدلالة بحسب الوصف
 مثل احر فانه موضوع لذات مأخوذة مع بعض
 صفاتها التي هي الحرة او بحسب استعمال مثل ارجع
 في مرتب بسبب فانه موضوع لم رتبة معينة من
 مراتب لعددها فلما وصفية فيه بحسب الوصف بل قد رتب
 الوصفية كما في المثال المذكور فانه لما اجرى في الزنة

لان الادباض المذكورة من صفات
 معينة لا تدل على ذات مبهمة بل
 على الذات الموصوفة بالصفة
 لان الادباض المذكورة من صفات
 معينة لا تدل على ذات مبهمة بل
 على الذات الموصوفة بالصفة

المسوقة التي هي من قبيل المعدودات لا الاعداد
 علم ان معناها مرتب بسبب الوصفية بالاربعية
 وهذا معنى وصفية في الاستعمال الاصطحاب
 الوصف والمعتبر في سبب منع الصرف هو الوصف
 الاصطحاب لا ماله لا العرفية الوصفية فلذلك قال انه
 شرط اي شرط الوصف في سبب منع الصرف
 ان يكون وصفا في الال الذي هو الوصف بان
 يكون وصفا على الوصفية لان تحت الوصفية
 بعد الوصف في الاستعمال سواء بقي الوصفية الالهية
 او زالت عنها فلا تقرب بان يخرجها عن سبب منع الصرف
 الغلبة اي غلبة الاسمية على الوصفية الاسمية وهي
 الغلبة اختصاصا ببعض افراد بحيث لا يحتاج في الال
 عليه الى تسمية كما ان اسود كان موضوعا لكل
 ما فيه سواد ثم كثر استعماله في الحق السود بحيث
 لا يحتاج في التسمي الى قرينة فلذلك المذكور من
 اشراط امالة الوصفية وعدم مفرقة الغلبة صرف
 لعدم امالة الوصفية اربع في قوائم مرتب بسبب اربع
 وامتنع من الصرف لعدم مفرقة الغلبة اسود واهم
 حيث صار الاسمين للحية الاول للحية السوداء والثاني

فانما هو المحل على نظائره لا التحصيل
 منع الصرف وهذا يقال ذكر باب نظام ههنا
 في محله لان الكلام فيما قد رتب فيه العدل التحصيل
 منع الصرف وانما قال في بني تميم لان الجحازيين
 يبنونه فلما يكون مما نحن فيه والمراد من بني تميم كثرهم
 فان الاقلتين منهم لم يجعلوا ذواتهم الرأبونية بل
 جعلوها غير منصرف فلا حاجة الى اعتبار العدل فيها
 لتحصيل البناء وحل ما عدنا عليها الوصف هو
 كون الاسم دالا على ذات مبهمة مأخوذة مع
 بعض صفاتها سواء كانت هذه الدلالة بحسب الوصف
 مثل احر فانه موضوع لذات مأخوذة مع بعض
 صفاتها التي هي الحرة او بحسب استعمال مثل ارجع
 في مرتب بسبب فانه موضوع لم رتبة معينة من
 مراتب لعددها فلما وصفية فيه بحسب الوصف بل قد رتب
 الوصفية كما في المثال المذكور فانه لما اجرى في الزنة

فانما هو المحل على نظائره لا التحصيل
 منع الصرف وهذا يقال ذكر باب نظام ههنا
 في محله لان الكلام فيما قد رتب فيه العدل التحصيل
 منع الصرف وانما قال في بني تميم لان الجحازيين
 يبنونه فلما يكون مما نحن فيه والمراد من بني تميم كثرهم
 فان الاقلتين منهم لم يجعلوا ذواتهم الرأبونية بل
 جعلوها غير منصرف فلا حاجة الى اعتبار العدل فيها
 لتحصيل البناء وحل ما عدنا عليها الوصف هو
 كون الاسم دالا على ذات مبهمة مأخوذة مع
 بعض صفاتها سواء كانت هذه الدلالة بحسب الوصف
 مثل احر فانه موضوع لذات مأخوذة مع بعض
 صفاتها التي هي الحرة او بحسب استعمال مثل ارجع
 في مرتب بسبب فانه موضوع لم رتبة معينة من
 مراتب لعددها فلما وصفية فيه بحسب الوصف بل قد رتب
 الوصفية كما في المثال المذكور فانه لما اجرى في الزنة

بعضه فانما خارجة عن وضع كلام العلم لان وضع كلامهم علم
بعضه فانما خارجة عن وضع كلام العلم لان وضع كلامهم علم

كان في العلم اسم جنس سمي به احدى وايدة التوافق الجوة
قرآنية قبل ان يتعرف فيه العرب فكانه كان علمانية
وانما جعلت شرطان لا يتعرف فيها مثل تفرقاتهم
كلامهم فيضعف فيه بعينه فلا يصلح سببا لمنع التعريف
فعل في هذا الوسمي مثل كلام لا يمنع من عدم علمية
البعثة وشرطها انما احد الامر من تحرك الحرف الاوسط
او زيادة على الثلثة اي على ثلثة احوال لا يعا
الخطوة احد السببين فنوح منفرد هذا النوع بالنظر
الى الشرط انما فانصرف نوح انما هو لا تنافي الشرط
انما وهذا اختيار المقول لان العجمة بسبب ضعف لانه
امر معنوي فاما يجوز اعتبارها مع سكون الاوسط
واما التانيث فان له علاقة مقدرة تظهر بغضها
فانه نوع قوة فجاز ان يعتبر مع سكون الاوسط و
ان لا يعتبر فان قلت قد اعترضت العجمة في ماء وجوز
مع سكون الاوسط فيما سبق فلم تعتبر هنا قلنا
اعتبارنا فيما سبق انما هو لتقوية سببين آخرين للثلاث
يقاوم سكون الاوسط احد سما ولا يلزم من اعتبار
لتقوية سبب آخر اعتبارا رئيسيتها بالاستقلال وشرط
وسواس حسن بدرايكرو ابراهيم ممنع من فعال

فانما كان في العلم اسم جنس سمي به احدى وايدة التوافق الجوة
قرآنية قبل ان يتعرف فيه العرب فكانه كان علمانية
وانما جعلت شرطان لا يتعرف فيها مثل تفرقاتهم
كلامهم فيضعف فيه بعينه فلا يصلح سببا لمنع التعريف
فعل في هذا الوسمي مثل كلام لا يمنع من عدم علمية
البعثة وشرطها انما احد الامر من تحرك الحرف الاوسط
او زيادة على الثلثة اي على ثلثة احوال لا يعا
الخطوة احد السببين فنوح منفرد هذا النوع بالنظر
الى الشرط انما فانصرف نوح انما هو لا تنافي الشرط
انما وهذا اختيار المقول لان العجمة بسبب ضعف لانه
امر معنوي فاما يجوز اعتبارها مع سكون الاوسط
واما التانيث فان له علاقة مقدرة تظهر بغضها
فانه نوع قوة فجاز ان يعتبر مع سكون الاوسط و
ان لا يعتبر فان قلت قد اعترضت العجمة في ماء وجوز
مع سكون الاوسط فيما سبق فلم تعتبر هنا قلنا
اعتبارنا فيما سبق انما هو لتقوية سببين آخرين للثلاث
يقاوم سكون الاوسط احد سما ولا يلزم من اعتبار
لتقوية سبب آخر اعتبارا رئيسيتها بالاستقلال وشرط
وسواس حسن بدرايكرو ابراهيم ممنع من فعال

لوجود الشرط الثاني بينهما فان في شتر تحرك الاوسط
وفي ابراهيم الزيادة على الثلثة وانما خصل التفرع شرط
اشكال لان غرضه التنبيه على ما هو الحق عند من
انصرف نحو نوح ولهذا قدم انصرف مع انه متفرع على

فانما كان في العلم اسم جنس سمي به احدى وايدة التوافق الجوة
قرآنية قبل ان يتعرف فيه العرب فكانه كان علمانية
وانما جعلت شرطان لا يتعرف فيها مثل تفرقاتهم
كلامهم فيضعف فيه بعينه فلا يصلح سببا لمنع التعريف
فعل في هذا الوسمي مثل كلام لا يمنع من عدم علمية
البعثة وشرطها انما احد الامر من تحرك الحرف الاوسط
او زيادة على الثلثة اي على ثلثة احوال لا يعا
الخطوة احد السببين فنوح منفرد هذا النوع بالنظر
الى الشرط انما فانصرف نوح انما هو لا تنافي الشرط
انما وهذا اختيار المقول لان العجمة بسبب ضعف لانه
امر معنوي فاما يجوز اعتبارها مع سكون الاوسط
واما التانيث فان له علاقة مقدرة تظهر بغضها
فانه نوع قوة فجاز ان يعتبر مع سكون الاوسط و
ان لا يعتبر فان قلت قد اعترضت العجمة في ماء وجوز
مع سكون الاوسط فيما سبق فلم تعتبر هنا قلنا
اعتبارنا فيما سبق انما هو لتقوية سببين آخرين للثلاث
يقاوم سكون الاوسط احد سما ولا يلزم من اعتبار
لتقوية سبب آخر اعتبارا رئيسيتها بالاستقلال وشرط
وسواس حسن بدرايكرو ابراهيم ممنع من فعال

حاشي التسمية لا المغيرة لا يمتنع فاما جمع السلامة فاما
لا يغير البينة فيجوز ان يجمع جمع السلامة كما يجب

بعضه فانما خارجة عن وضع كلام العلم لان وضع كلامهم علم
بعضه فانما خارجة عن وضع كلام العلم لان وضع كلامهم علم

بعضه فانما خارجة عن وضع كلام العلم لان وضع كلامهم علم
بعضه فانما خارجة عن وضع كلام العلم لان وضع كلامهم علم

بعضه فانما خارجة عن وضع كلام العلم لان وضع كلامهم علم
بعضه فانما خارجة عن وضع كلام العلم لان وضع كلامهم علم

بعضه فانما خارجة عن وضع كلام العلم لان وضع كلامهم علم
بعضه فانما خارجة عن وضع كلام العلم لان وضع كلامهم علم

في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...

في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...

في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...

في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...

وجود الشطر الثاني بينهما فان في شطر تحرك الاول
 وفي ابراهيم الزيادة على الثلاثة وانما خص التفرع بشرط
 الشطر لان غرضه التنبه على ما هو الحق عند من
 انصرف عن نوح ولهذا قدم الشطر مع انه متفرع على
 انتفاء الشطر الثاني والاولى تقديم ما هو متفرع
 على وجوده كما لا يخفى ان اسماء الانبياء عليهم
 السلام منتزعة عن القرع الالهيته تحت وصاحبه
 وهو دلكونهما عتيق ونوح ولو لم تكنهما وقيل ان
 هودا كنوح لان سبويه قرنه حيه ويؤيده ما نقل
 من ان العرب من ولد اسمعيل عليه السلام ومن كان
 قبل ذلك فليس بعربي وهو قبل اسمعيل فما يذكر
 فكان كنوح اجمع وهو سبب قائم مقام السبين
 شرطه اي شرط قيامه مقام السبين فينته نشي شيوخ
 وهي القصة التي كان اولها مفتوحا وثالثها الفا
 وبعد الالف حرفان او ثلثة او سطرها ساكن و
 هي الما جمع جمع التفسير مرة اخرى ولما سميت شها
 اجموع لانها جمعت في بعض السور مرتين تكسيرا
 فانتهى تكسيرا بالمغيرة للقيمة فاما جمع السلامة فاما
 لا يغير القيمة فيجوز ان يجمع جمع السلامة كما يجمع ايا

في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...

في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...

في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...
 في هذا الموضع من الكتاب...

ان جمع ايمان على ايمانين وصواب جميع صاجبة
على صوابها وانما اشترطت لتكون صيغة منصوبة
عن قبول التغيير في غير ما مضى عن التانيث
حالة الوقف والمراد بها التانيث باعتبار ما قبل
اليه حالة الوقف فلا يرد خوفه جمع فاربه و
اشترط كونها بغير ما لانها لو كانت مع ما كانت
على زنة المنفرد كقرازة فانها على زنة كراهية و
طواعية بمعنى الكراهية والطاعة فيدخل في جملة
فتور لما حاقه الى اخرج نحو ما اني فانه منفرد محض
ليس محتاجا في الحال ولا في المآل انما اجمع مداين
وهو لفظ آخر بخلاف قرازة فانها جمع فريز او
فوزان بك الفاء فعلم مما سبق ان صيغة منتهى
الجموع على قسمين احدهما ما يكون بغير ما وثانيهما
ما يكون بها فاما ما كان بغير ما فممنوع صرفه لوجود
شرط تأثير ما كما جاء مثال لما بعد الفه فان
مصاحج مثال لما بعد الفه ثلثة احواف وسطها
ساكن واما قرازة واما ما ماضي على صيغة
منتهى الجموع مع الاء فمنصرف لغوات شرط تأثير الجمعة
وهو كونها بالاء وحصا جرحا للضبع هذا جواب عن

ان يكون صيغة منتهى الجموع مع حرف غير الراء

ان يكون صيغة منتهى الجموع مع حرف غير الراء

ان يكون صيغة منتهى الجموع مع حرف غير الراء

ان يكون صيغة منتهى الجموع مع حرف غير الراء

عن سوال مقدر تقديره ان حصا جرحا للضبع يطلق
على الواحد والكثير كما ان اسامة علم جنس الماسد فلا
جمعيته فيه وصيغة منتهى الجموع ليست من سبب منع
الصرف بل هي شرط للجمعيته فينبغي ان يكون
منصرفا لكنه غير منصرف وتقدير الجواب ان حصا
حال كونه علما للضبع هذا جواب عن سوال مقدر
تقديره ان حصا جرحا للضبع يطلق على الواحد
والكثير كما ان اسامة علم جنس الماسد فلا جمعيته
فيه وصيغة منتهى الجموع ليست من سبب منع الصرف
بل هي شرط للجمعيته فينبغي ان يكون منصرفا لكنه
غير منصرف وتقدير الجواب ان حصا جرحا
للضبع غير منصرف للجمعيته الحايثه بل للجمعيته الاولى
لانه منقول عن الجمع فانه كان في الاصل جمع جرح
بمعنى غلظم البطن سمي به الضبع مبالغة في عظمها
كان كل فرد منها جماعة من كل هذا الجنس فالمعبر
في منع صرفه هو الجمعيته الاصلية فان قلت لاجابة
في منع صرفه الى اعتبار الجمعيته الاصلية فان العلية
والثانيث لان الضبع هي انثى الضبعان قلنا
علية غير مؤثرة والاك ان بعد التسمية منصرفا

ان يكون صيغة منتهى الجموع مع حرف غير الراء

والثاني غير مستلزم لانه علم جنس القنب مذكرا كان او
 مؤنثا وانما اكتفى المصنف في التنبيه على اعتبار الجمعية
 الاولى بهذا القول لم يقل الجمع شرطه ان يكون
 جمعا في الاصل كما قال في الوقت للثاني قوله ان الحقيقة
 كالوصف قد يكون اصلية معتبرة وقد يكون عارضة
 غير معتبرة وليس الامر كذلك اذ لا يتصور العرض
 في الجمعية وسراويل جواب سوال مقدار تقديره ان
 يقال قد تقيست عن الاشكال الوارد على قاعة
 الجمع بخصا بوجع الجمع اسم من ان يكون في الحال
 او في الاصل فما تقول في سراويل فانه اسم جنس يطلق
 على الواحد والكثير والجمعية فيه لاني احوال لاني اصل
 فاجابانه قد اختلف في صفة ومنعه منه اذ لم يفرق
 وهو الاكثر في موارد الاستعمال فيه وبه الاشكال
 الصريح لعدم الفرق ان عدم صفة الاكثر والاحادية المتقدمة
 على قاعدة الجمع كما قلت فقد قيل في التفتيش عنه انه
 اسم الجمعية لاني احوال ولا في الاصل حمل في
 منع الفرق على موازنة اي على ما يوازنه من مجموع
 العربية كانه جمع ومصايرج فانه في حكمه من حيث
 الوزن فهو وان لم يكن من قبيل المجموع حقيقة
 لكنه من قبيل حكمه فاجمعة على هذا التقدير اعلم من

هو جنس القنب المستلزم

الجمعية في الاصل
 المستلزم لانه علم جنس القنب مذكرا كان او مؤنثا

فاجابانه قد اختلف في صفة ومنعه منه اذ لم يفرق وهو الاكثر في موارد الاستعمال فيه وبه الاشكال

الصريح لعدم الفرق ان عدم صفة الاكثر والاحادية المتقدمة على قاعدة الجمع كما قلت فقد قيل في التفتيش عنه انه اسم الجمعية لاني احوال ولا في الاصل حمل في

امن ان يكون حقيقة او حكمية فبناء هذا الجواب على
 تعميم الجمعية لا على زيادة سبب آخر على الاستبانة
 وهو الحكم على الموازن وقيل هو اسم في الجنس كجم
 تحقفا لانه اسم جنس يطلق على الواحد والكثير كونه
 جمع سر دالة تقدير او فضا فانه لما وجد غير منفرد
 ومن قاعدتهم ان هذا الوزن بدون الجمعية لم ينع
 الفرق قدر حفظ لمن القاعدة انه جمع سر دالة
 فكانه سمي كل قطعة من سراويل سر دالة ثم جمعت
 سر دالة على سراويل اذ صرف اي سراويل لعدم تحقق
 الجمعية تحقفا والاصل في الاسماء الفرق فلا اشكال
 بالنقن على قاعدة الجمع ليجتاج الى التفتيش عنه كجم
 جوار اي كل جمع منقسم على فواعل واذ كان
 او ياتيا كالجوارى والدواعى رفعا وجزا اي حاله
 الرفع والجر كقاض اي حكمه حكم قاض كس الصورة
 في حذف الياء عنه وادخال السووين عليه تقول
 جاتني جوار ومررت بجوار كما تقول جاتني قاض
 ومررت بقاض واما في حالة النصب فالياء بحركة
 مفتوحة كجواريت جوارى فلا اشكال في حالة النصب
 لان الاسم غير منقسم بالجمعية مع صيغة منتهى الجموع

الجمعية في الاصل المستلزم لانه علم جنس القنب مذكرا كان او مؤنثا

فاجابانه قد اختلف في صفة ومنعه منه اذ لم يفرق وهو الاكثر في موارد الاستعمال فيه وبه الاشكال

الصريح لعدم الفرق ان عدم صفة الاكثر والاحادية المتقدمة على قاعدة الجمع كما قلت فقد قيل في التفتيش عنه انه اسم الجمعية لاني احوال ولا في الاصل حمل في

واذا كانت من قبيل البنية فكيف يصور فيها منع الصرف
 الذي هو من احكام المعربات فان قلت كان من المص
 ان يقول وان لا يكون الجزء الثاني من المركب صوتا
 ولا متضمنا بحرف العطف يخرج مثل سبويه ونصوبه
 ومثل خمسة وستة عشر عليا فلنا كانه اكتفى في
 ذلك بما ذكره فيما بعد انهما من قبيل البنية واما
 الاعلام المشتملة على الاسناد فلم يذكر بناءها
 اصلا فلذلك احتاج الى اخراجها مثل بعلبك
 فانه علم بلدة مركب من بعل هو اسم صنم و بك
 هو اسم صاحب هذه البلدة جعل اسم واحد من
 غير ان يقصد بينهما نسبة اضافية او اسنادية
 او غيرها الالف والنون المعدودتان من هـ
 اسباب منع الصرف سميتا مزديتين لانهما
 من حروف التزويد وتسميا مضارعيتين
 لمضارعتهما لا لنفي الثانية في منع دخول تاء
 الثانية عليهما وللنحاة خلاف في ان بسببهما في منع
 الصرف اما كونهما مزديتين وفرعيتهما للمزدي عليه ولما
 مشابهتهما لنفي الثانية والرفع هو القول الثاني
 انهما كانا في اسم بمعنى ما يقابل الصفة فان الاسم المقابل

المقابل للفعل والحرف اما ان لا يدر على ذات ما
 لوحظ معها صفة من الصفات كرجل فريس و تراكيم
 ومضارب ومضروب فالاول يسمى اسما والثاني
 صفة والمراد بالاسم المذكور ههنا هو هذا المعنى
 لا الاسم اللاحق والصفة فشرط اي شرط الالف
 النون في منعهما من الحرف واذا اختلفا في
 انهما سبب واحد و شرط ذلك الاسم في امتناعه من
 الحرف العلمية تحقيقا للزوم زيادتهما او ليمتنع التاء
 فيتحقق شبههما بالفي الثانية كحران او كانا في
 صفة فانتفاء فعلانية اي ان كان الالف والنون
 في صفة فشرط انتفاء فعلانية يعني امتناع دخول
 تاء الثانية عليه بقي مشابهتها لالف في الثانية
 على حالها ولما اختلفا في بيان مع انهما صفة لان
 مؤنثة عريضة وقيل شرط وجود فعلانية متى كان
 مؤنثة فعلى لا يكون فعلانية فيبقى مشابهتهما
 الثانية على حالها ومن ثمة اي ومن اجل الحجة
 في الشرط اختلف في رحمان في انه منصرف
 غير منصرف فانه ليس له و نث لا رحمة لا رحمة
 لانه صفة فاقسمه تعالى لا يطلق غير تعالى

في بيان منع الصرف
 لان البنية من قبيل البنية
 فان كان الالف والنون
 في صفة فشرط انتفاء
 فعلانية يعني امتناع
 دخول تاء الثانية عليه
 بقي مشابهتها لالف في
 الثانية على حالها ومن
 ثمة اي ومن اجل الحجة
 في الشرط اختلف في
 رحمان في انه منصرف
 غير منصرف فانه ليس
 له و نث لا رحمة لا رحمة
 لانه صفة فاقسمه تعالى
 لا يطلق غير تعالى

مؤنث ولا على مذكر فعلى مذنب من شرط اتقاء
 فعلمانية فهو غير منصرف وعلى مذنب من شرط و
 جود فعلى فهو منصرف دون سكران فانه لا
علامات في منع صرفه لوجود شرط على المذهبين
فان مؤنثة سكراني لا سكرانة ودون ندان
فانه لا خلاف في صرفه لانتفاء شرط على التثنية
لان مؤنثة ندانة لا ندمي هذا اذا كان ندان
بمعنى النديم واما اذا كان بمعنى النادم فهو
غير منصرف بالاتفاق لان مؤنثة ندمي لا ندانة
ووزن الفعل هو كون الاسم على وزن يعقد
من اوزان الفعل وهذا السقف لا يكس في سببية
منع الصرف بل شرط فيها احد الامرين اما ان يحقق
في اللغة العربية بالفعل بمعنى انه لا يوجد في الكلام
العربي الا منقول عن الفعل كشر على صنعته
الماضي المعلوم من تشبيهه فانه نقل من هذه الصيغة
وجعل علماء الفرس وكذلك غير الموضع وبرز لما قسم
لرجل افعال نقلت الى الامة واما نحو بقم اسماء
معروف وهو العندم وشتم علماء الموضع بشام
فهو من الاسماء العجمية المنقولة الى العربية فلا يفرج

مؤنث لا خلاف في صرفه لانتفاء شرط على التثنية لان مؤنثة ندانة لا ندمي هذا اذا كان ندان بمعنى النديم واما اذا كان بمعنى النادم فهو غير منصرف بالاتفاق لان مؤنثة ندمي لا ندانة ووزن الفعل هو كون الاسم على وزن يعقد من اوزان الفعل وهذا السقف لا يكس في سببية منع الصرف بل شرط فيها احد الامرين اما ان يحقق في اللغة العربية بالفعل بمعنى انه لا يوجد في الكلام العربي الا منقول عن الفعل كشر على صنعته الماضي المعلوم من تشبيهه فانه نقل من هذه الصيغة وجعل علماء الفرس وكذلك غير الموضع وبرز لما قسم لرجل افعال نقلت الى الامة واما نحو بقم اسماء معروف وهو العندم وشتم علماء الموضع بشام فهو من الاسماء العجمية المنقولة الى العربية فلا يفرج

مؤنث لا خلاف في صرفه لانتفاء شرط على التثنية لان مؤنثة ندانة لا ندمي هذا اذا كان ندان بمعنى النديم واما اذا كان بمعنى النادم فهو غير منصرف بالاتفاق لان مؤنثة ندمي لا ندانة ووزن الفعل هو كون الاسم على وزن يعقد من اوزان الفعل وهذا السقف لا يكس في سببية منع الصرف بل شرط فيها احد الامرين اما ان يحقق في اللغة العربية بالفعل بمعنى انه لا يوجد في الكلام العربي الا منقول عن الفعل كشر على صنعته الماضي المعلوم من تشبيهه فانه نقل من هذه الصيغة وجعل علماء الفرس وكذلك غير الموضع وبرز لما قسم لرجل افعال نقلت الى الامة واما نحو بقم اسماء معروف وهو العندم وشتم علماء الموضع بشام فهو من الاسماء العجمية المنقولة الى العربية فلا يفرج

مؤنث لا خلاف في صرفه لانتفاء شرط على التثنية لان مؤنثة ندانة لا ندمي هذا اذا كان ندان بمعنى النديم واما اذا كان بمعنى النادم فهو غير منصرف بالاتفاق لان مؤنثة ندمي لا ندانة ووزن الفعل هو كون الاسم على وزن يعقد من اوزان الفعل وهذا السقف لا يكس في سببية منع الصرف بل شرط فيها احد الامرين اما ان يحقق في اللغة العربية بالفعل بمعنى انه لا يوجد في الكلام العربي الا منقول عن الفعل كشر على صنعته الماضي المعلوم من تشبيهه فانه نقل من هذه الصيغة وجعل علماء الفرس وكذلك غير الموضع وبرز لما قسم لرجل افعال نقلت الى الامة واما نحو بقم اسماء معروف وهو العندم وشتم علماء الموضع بشام فهو من الاسماء العجمية المنقولة الى العربية فلا يفرج

في ذلك الاختصاص وشرط على البناء للمفعول
 اذا جعل علماء الشخص فانه ايضا غير منصرف للعلية
 ووزن الفعل واما قيد البناء للمفعول فانه على
 البناء للمفعول غير محقق بالفعل لم يذبح منع
 صرفه لا بعض النحاة او يكون غير محقق لكن كون
 في قوله اي في اول وزن الفعل واول ما كان
 على وزن الفعل زيادة اي زيادة حرف و
 زائد من حروف اتيين كزيادة اي مثل زيادة ف
 او حرف زائد في اول الفعل غير قابل اي حال
 وزن الفعل واما فان على وزن الفعل غير
 قابل للبناء لانه يخرج الوزن بهذه التا افتقا
 ما باسم عن اوزان الفعل ولو قال غير قابل
 قياسا بالاعتبار الذي امتنع من الصرف اجله
 لم يرد عليه اربع اذ انهمي به فان حقوق التا به
 للتذكير فلما يكون قياسا ولا اسود فان جاني
 في اسوددة الحجة الانثى ليس باعتبار الوصف
 الذي لا جاء بمنع الصرف بل باعتبار غلبته لاسميته
 العارضية ومن مثله اي ومن اجل اشتراط عدم
 قبول البناء امتنع اخر عن الصرف لوجود الزيادة

مؤنث لا خلاف في صرفه لانتفاء شرط على التثنية لان مؤنثة ندانة لا ندمي هذا اذا كان ندان بمعنى النديم واما اذا كان بمعنى النادم فهو غير منصرف بالاتفاق لان مؤنثة ندمي لا ندانة ووزن الفعل هو كون الاسم على وزن يعقد من اوزان الفعل وهذا السقف لا يكس في سببية منع الصرف بل شرط فيها احد الامرين اما ان يحقق في اللغة العربية بالفعل بمعنى انه لا يوجد في الكلام العربي الا منقول عن الفعل كشر على صنعته الماضي المعلوم من تشبيهه فانه نقل من هذه الصيغة وجعل علماء الفرس وكذلك غير الموضع وبرز لما قسم لرجل افعال نقلت الى الامة واما نحو بقم اسماء معروف وهو العندم وشتم علماء الموضع بشام فهو من الاسماء العجمية المنقولة الى العربية فلا يفرج

مؤنث لا خلاف في صرفه لانتفاء شرط على التثنية لان مؤنثة ندانة لا ندمي هذا اذا كان ندان بمعنى النديم واما اذا كان بمعنى النادم فهو غير منصرف بالاتفاق لان مؤنثة ندمي لا ندانة ووزن الفعل هو كون الاسم على وزن يعقد من اوزان الفعل وهذا السقف لا يكس في سببية منع الصرف بل شرط فيها احد الامرين اما ان يحقق في اللغة العربية بالفعل بمعنى انه لا يوجد في الكلام العربي الا منقول عن الفعل كشر على صنعته الماضي المعلوم من تشبيهه فانه نقل من هذه الصيغة وجعل علماء الفرس وكذلك غير الموضع وبرز لما قسم لرجل افعال نقلت الى الامة واما نحو بقم اسماء معروف وهو العندم وشتم علماء الموضع بشام فهو من الاسماء العجمية المنقولة الى العربية فلا يفرج

نحو قوله العدل ووزن الفعل كذا حقق ربه العلم
 لكونه الثاني من جملة ما لا يمنع من العلم
 بالاعتبار الذي هو العلم بالاعتبار
 من القدر في العلم بالاعتبار

المذكورة مع عدم قبول التنازع وانصرف العمل بقوله
 التنازع في جملة التناقض القوية على العمل والسير
 وما فيه علمية مؤثرة في منع حربه بالسببية المحنة
 أو مع ترقية سبب آخر واحترز بذلك عما جامع
 ان في التنازع او صيغة مستهمل مجموع فان كل واحد
 منهما كاف في منع القرف لا تأثيره للعامة اذ ان
 بان نوال العلم بواحد من الجملة المتسما به نحو
 هذا زيد ورايت زيدا آخر ومررت بزيدا آخر فانه
 اريد به المسمى بزيدا وجعل عبارة عن الوصف
 المشتهر صاحب به نحو قولهم لكل فرعون موسى
 اي لكل مطلق حتى عرف لما يتبين اي ظهر حين
 بين اسباب منع القرف وشرائطها فيما سبق
 من انها اي العلمية لا جامع مؤثرة الا ما هي
 السبب الذي هي اي العلمية شرطية وذلك
 في التنازع بالتنازع لفظا او معنى والجملة و
 التركيب والالف والنون المزيدين فان
 كل واحد من هذه الاسباب الاربع مشروطة
 بالعلمية الا العدل ووزن الفعل استثناء

في منع
 علمية
 مؤثرة
 في منع
 حربه
 بالسببية
 المحنة
 أو مع
 ترقية
 سبب
 آخر
 واحترز
 بذلك
 عما
 جامع

فيما
 روي
 في
 العلم
 بالاعتبار
 من
 القدر
 في
 العلم
 بالاعتبار

والعلمية لا جامع مؤثرة الا ما هي السبب الذي هي اي العلمية شرطية وذلك في التنازع بالتنازع لفظا او معنى والجملة و التركيب والالف والنون المزيدين فان كل واحد من هذه الاسباب الاربع مشروطة بالعلمية الا العدل ووزن الفعل استثناء

فما بقي من الاستثناء الاول لا يحتاج غير ما هي
 شرطية الا العدل ووزن الفعل فان العلمية
 تجا معها مؤثرة كما في عمر و احمد وليست شرطية
 فيما كما في ثلث واحمر و سما اي العدل ووزن
 الفعل متفادان لان الاستثناء المعدولة باستثناء
 على اوزان مخصوصة ليست شي منها من اوزان
 المعبرة في منع القرف فلما يكون اي لا يوجد شي من
 الامثلة اربعين مجموع هذين الشينين وبين احدا
 فقط الا احدهما فقط لا مجموعهما فاذا انكر غير المنفرد
 الذي احد سببا به علمية بقي هذا سبب اي لم يتوقف
 سبب من حيث هو سبب فيما هي شرطية من استثناء
 الاربعة المذكورة لانه قد انتفى احد السببين الذي
 هو العلمية بانها والسبب الآخر المشروط بالعلمية
 من حيث وصف سببية فلا يبقى فيه سبب من
 حيث هو سبب او على سبب واحد فيما هي ليست
 بشرطية من العدل ووزن الفعل فذا وقد
 قيل على قوله وسما متفادان ان اصبحت كثر
 علما للمفاد من اوزان الفعل مع وجود العلم
 فيه فانه امر من صحت يصمت وقياسه ان يحل

في منع
 علمية
 مؤثرة
 في منع
 حربه
 بالسببية
 المحنة
 أو مع
 ترقية
 سبب
 آخر
 واحترز
 بذلك
 عما
 جامع

نحو قوله العدل ووزن الفعل كذا حقق ربه العلم لكونه الثاني من جملة ما لا يمنع من العلم بالاعتبار الذي هو العلم بالاعتبار من القدر في العلم بالاعتبار

بعينين فلما جاء بكسرتين علم انه معادول عن
 والجواب ان هذا امر غير محقق لجواز ورودها
 بكسرتين وان لم يشتهر فالأوزان التي تحققت
 فيها العدل الحقيقي كان او تقدير المجمع دون
 الفعل وايضا قد عرفت فيما تقدم ان مجرد جود
 اصل محقق لا يكفي في اعتبار العدل الحقيقي بدون
 اقتضا منع الصرف اياه واعتبار خروج الصفة
 عن ذلك الاصل ونهنا لا يقتضيه لوجوده بين
 في اصمت وراى العدل بما العلية والثاني
 ثم انه اشار الى استثناء مثل حمرا اذا كان
 هذه القاعدة على قول سيبويه بقوله وخالف
 سيبويه الاحتشال الخشب المشهور هو الحسن
 فكيف سيبويه ولما كان قول التكملة اظهر مع موافقة
 لما ذكره من القاعدة جعاه اصلا وسند الحاشية
 الى الاستاذ وان كان غير حسن تبينها على ذلك
 في انفراد نحو حمرا علماء نكر والمرا دنجوا حمرا كان
 معنى الوصفية فيه قبل العلية على ما غير خفي فيدخل
 فيه سكران وامثال ويخرج عنه افعال التاكيد
 نحو اجمع فانه منفرد عند التكملة بالاتفاق لضعف

في قوله
 لا يقتضيه لوجوده بين
 في اصمت وراى العدل بما العلية والثاني

في قوله
 في انفراد نحو حمرا علماء نكر والمرا دنجوا حمرا كان

في قوله
 في انفراد نحو حمرا علماء نكر والمرا دنجوا حمرا كان

في قوله
 في انفراد نحو حمرا علماء نكر والمرا دنجوا حمرا كان

في قوله
 في انفراد نحو حمرا علماء نكر والمرا دنجوا حمرا كان

لضعف معنى الوصفية فيه قبل العلية لكونه بمعنى كل
 وكذلك ان فعل التفضيل المجرد عن من التفضيلية فانه
 بعد التكملة منفرد بالاتفاق لضعف معنى الوصفية
 فيه حتى صار افعلا سماوان كان من غير
 بل خلاف الظهور معنى الوصفية فيه بسبب التفضيلية
 اعتبار الوصفية الاصلية اي انما خالف سيبويه لاش
 لاجل اعتبار الوصفية بعد التكملة فانه لما زالت
 العلية بالتكملة لم يبق مانع من اعتبار الوصفية فانه
 وجعاه غير منفرد للوصفية الاصلية وسبب كون
 الفعل والالف والثون المرئيين فان قلت
 محال لا مانع من اعتبار الوصفية الاصلية لاجل
 على اعتبار ما فلم اختلفنا وذهب الى ما هو خلاف اصل
 اعني منع الصرف قبل البحث على اعتبار ما امتناع
 اسود وارقم مع زوال الوصفية عنهما وفي بحث
 لان الوصفية لم تزل عنهما بالكلية بل بقي فيها شائبة
 من الوصفية لان الاسود اسم للحيث السواد
 والارقم للحيث التي فيها سواد وبياض وفيها شائبة
 من الوصفية فلا يلزم من اعتبار الوصفية فيهما
 اعتبار ما في احمر بعد التكملة لانهما قد زالت بالكلية

في قوله
 في انفراد نحو حمرا علماء نكر والمرا دنجوا حمرا كان

قَوْلُهُ مَا يَلْزَمُ الْكِسْبُوبَ الْخَارِجِيْنَ بِمَعْنَى مَنَعَ الْقَوْلَ
 لَا بِالْفِعْلِ الْمُنْفَعِ وَلَا بِمَنْزِلِ الْبَيْتِ
 النِّفَاقُ إِلَى الْقَبْرِ وَصَوْنُ الْكَلِمِ
 وَنِصْفُ الْقَبْرِ لِمَنْ
 قَوْلُهُ مَا يَلْزَمُ الْكِسْبُوبَ الْخَارِجِيْنَ بِمَعْنَى مَنَعَ الْقَوْلَ
 لَا بِالْفِعْلِ الْمُنْفَعِ وَلَا بِمَنْزِلِ الْبَيْتِ
 النِّفَاقُ إِلَى الْقَبْرِ وَصَوْنُ الْكَلِمِ
 وَنِصْفُ الْقَبْرِ لِمَنْ

[illegible]

انما يتبعية التثوين وحيث ضعفتم مشابهة للفعل
 لم يؤثر لاني سقوط التثوين دون تابعه الذي هو
 الكسر فعاد الكسر الى حاله وسقط التثوين
 لا متناعه من الصرف ومنهم من ذهب الى ان العليز
 ان كانتا بايتين مع التثيم او الاضافة كان الاسم
 غير منصرف وان زالتا معا او زالت احدهما كان
 منصرفا وبيان ذلك ان العلميه تزول باللام و
 الاضافة فان كان العلميه شرطاً للتبلي الآخر
 زالتا معا كما في ابراهيم وان لم يكن شرطاً
 كما في حمزالت احداهما وان لم يكن هناك علميه
 كما في اخر بقيت العلتان على حالهما وهذا القول
 انشأ بما عرفت به المصنف غير المنصرف
 جمع المرفوع لا المرفوعة لان موضوعه
 الاسم وهو مذكور لا يعقل ويجمع هذا الجمع مطرد
 نسيقه المذكر الذي لا يعقل كالتصانيف المذكور
 من الجمل وجمالك سجالات اي فخات وكالات
 الخاليات هو اي المرفوع الدال عليه المرفوعات
 لان التعريف انما يكون لما بهتية لا لافراد ما شمل
 اي اسم اشتمل على علم الفاعلية اي علامته كون اسم

الاسم فاعلامه هي القيمة او الواو او الالف والمراد
 بانما الاسم عليها ان يكون موصوفاً بها لفظاً
 او تقديره او محلاً ولا شك ان الاسم موصوف
 بالرفع المحلي اذ معنى الرفع المحلي انه في محل لو كان
 ثم معرفت لكان مرفوعاً لفظاً او تقديره وكيف
 يختص بما عدا الرفع المحلي وهو بحيث شمل عن
 الفاعل اذا كان مفعلاً متصلاً كما سيجي ثم انه اي من
 المرفوع او مما اشتمل على علم الفاعلية الفاعل انما
 قدومه لانه اصل المرفوعات عن الجمهور لانه جملته
 الفعلية التي هي اصل الجمل لان عانله اقوى من
 عامل المبتدأ وقيل اصل المرفوع المبتدأ لانه
 باق على اسواهل في المبتدأ اليه وهو التقدم
 بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل حكم جانه ومشتق
 فكان اقوى بخلاف الفاعل فانه لا يحكم عليه الا بالاشتق
 وهو اي الفاعل ما اي اسم حقيقة او حكما ليدخل فيه
 مثل قولهم اعجبني ان ضربت زيد اسند اليه الفعل
 باللام صالة لا بالبتعية ليجز عن الحد توابع الفاعل
 وكذا المراد في جميع حدود المرفوعات والمنسوبات
 والمجروا غير التابع بقرينة ذكر التوابع بعد

(Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'الاسم فاعلامه هي القيمة' and 'انما يتبعية التثوين')

جوازه في سعة الكلام وبانه لا نسلم ان التبرير يرجع
 الى العدي بل الى المصدر الذي يدل عليه الفعل اي
 رتب الجزاء واذا انتفى الاعراب الدال على فاعلية الفاعل
 ومنعولة المفعول ما يوضع لفظا فيهما اي في
 الفعل المتقدم ذكره مرارا وفي ضمن الالامثلة والمفعول
 المتقدم ذكره في ضمن الالامثلة والقرينة اي الالام
 الدال عليها بالوضع اذ لا يبرهان بطلان على ما
 وضع بالامثلة انه قرينة عليه فلا يرد ان ذكر الالام
 مستغنى عنه اذ القرينة شاملة له وهي اما لفظية
 نحو ثبت موسى جلي او معنوية نحو اكل الكاكي على عيسى
 او كان الفاعل مستغنى بالفعل بالرفع او كان الفاعل
 زيدا او مستكنا كزيد ضرب غلامه بشرط ان
 يكون المفعول متاخرا عن الفعل لئلا يتقضى مثل
 زيد ضربت او وقع مفعوله اي مفعول الفاعل
 بعد الالام بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم و
 التاخير كخو ما ضرب زيد الالام او بعد متاخرا
 نحو انما ضرب زيد عمرا وحب تقديمه اي تقديم الفاعل
 على المفعول في جميع هذه الصور اما في سورة انتقام
 الالام فيهما والقرينة فللتحرز عن الالام

هذا هو الوجه في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار

هذا هو الوجه في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار

هذا هو الوجه في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار

هذا هو الوجه في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار

وانما في صورة كون الفاعل ضمير متصلا فلمنا فانه
 الانفصال وانما في صورة وقوع المفعول بعد الالام
 لكن بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم و
 التاخير فلئلا يتقلب حكم المطلوب فان المفهوم
 من قوله ما ضرب زيد الالام انما هو انما ضربت
 في عمر ومع جوان يكون عمر ومنه وبالشخص آخر والمفهوم
 من قوله ما ضربت زيد الالام انما هو انما ضربت
 في زيد ومع ان يكون زيد متاخرا بالشخص آخر فلو قلب
 احدهما بالآخر انقلب حكم المطلوب وانما قلبا
 بشرط توسطها بينهما في صورتى التقديم والتاخير
 لانه لا تقدم المفعول على الفاعل مع الالام
 الاثر اذ لا ينفصلان عنهما فانه انما ضربت
 في عمر واذا انما ضربت في زيد فليقلب حكم المطلوب
 فلا يجب تقديم الفاعل على المفعول لانه
 من قبيل فخر الصفة قبل تمامها وانما قلنا ان
 ان معناه كذا لا قتال ان يكون معناه ما ضرب
 احد الالام ازيد فيفيد انما ضربت في الالام
 وهو ايضا خلاف المقصود وانما وجوب تقديمه
 عليه سورة وقوع المفعول بعد الالام لان الحكم

هذا هو الوجه في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار

هذا هو الوجه في قوله تعالى
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار
 والذين آمنوا واتبعتهم
 اهلهم جميعا هم في النار

و قد حذف الفعل من قوله
والاخر والاول من قوله
والاول من قوله

بهنا في الجزء الاخير فلو اخر الفاعل نقل المعنى قطعا
واذا اتصل به اي بالفاعل ضمير مفعول نحو ضرب زيد فاعل
او وقع اي الفاعل بعد الا المتوسط بينهما في صورتي
التقديم والتأخير نحو ما ضرب عمر الا زيدا وقادته
بذا القيد مثل ما عرفت انفا او وقع الفاعل بعد معناه
اي حتى الا نحو انما ضرب عمر ازيد او انقل مفعولة
بان يكون المفعول ضمير متصلا بالفعل وهو اي الفاعل
غير ضمير متصل به نحو ضربك زيد وجب ضمير اي تاخر الفاعل
في جميع هذه الصور اما في صورة اتصال ضمير المفعول
به لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة واما في
صورة وقوعه بعد الا بمعناه لئلا يتقارب المفعول
واما في صورة كون المفعول ضمير متصلا والفاعل غير
متصل لئلا فاق الا اتصال بتوسط الفاعل على المتصل
بينه وبين الفعل بخلاف ما اذا كان الفاعل ضميرا
ضمير متصلا فانه يجب تقديم الفاعل على ضميرك
وقد حذف الفعل ارفع الفاعل لقيام قرينة دالة
على تعيين المحذوف جواز اي حذف ما جاز في
مثل زيد فيما كان جوابا لسؤال محقق لمن قال
من قام سائلا عن يقوم به القيام فيجوز ان يقول

من قام سائلا عن يقوم به القيام فيجوز ان يقول
من قام سائلا عن يقوم به القيام فيجوز ان يقول
من قام سائلا عن يقوم به القيام فيجوز ان يقول

والفعل
والفاعل
والمتصل
والمتصل
والمتصل

زيد بحذف قام اي قام زيد ويجوز ان يقول قام
زيد بذكره وانما قد بالفعل دون الخبر لان
تقدير الخبر بوجوب حذف الجملة وتقدير بالفعل
حذف خبرها والتخيل في الحذف والى كذا يحد
الفاعل جازا فيما كان جوابا لسؤال متعذر نحو قوله
اشاء في مرتبة زيد بن مثل ليك على البناء
للمفعول زيد مرفوع على انه مفعول لم يستم
فانه ضارح اي عابر ذليل وهو فاعل الفعل
اي يكيه ضارح بقرينة السؤال المتعذر وهو
من يكيه واما رواية ليك زيد على البناء لفاعل
ونصب زيد فليس مما نحن فيه كخسوة متعلق
بضارح اي يكيه من بدل ويجوز عن مقابلة
لانه كان ظهرا للبحر في الاذلال واخا البيت
ومحيط ما يطرح الطوايح والمجتمعات السائل من غير
وسيلة والاطاحة الا بالان والطوايح جمع
مطية على غير قياس كلوايح جمع مطية ومما
يتعلق بنجس وما مصدرية لغية ويكيه ايضا
بال خبر وسيلة من اجل هلاك الملكات
ماله وما يتوصل به الى تحصيل المال لانه كان

زيد بحذف قام اي قام زيد ويجوز ان يقول قام
زيد بذكره وانما قد بالفعل دون الخبر لان
تقدير الخبر بوجوب حذف الجملة وتقدير بالفعل
حذف خبرها والتخيل في الحذف والى كذا يحد
الفاعل جازا فيما كان جوابا لسؤال متعذر نحو قوله
اشاء في مرتبة زيد بن مثل ليك على البناء
للمفعول زيد مرفوع على انه مفعول لم يستم
فانه ضارح اي عابر ذليل وهو فاعل الفعل
اي يكيه ضارح بقرينة السؤال المتعذر وهو
من يكيه واما رواية ليك زيد على البناء لفاعل
ونصب زيد فليس مما نحن فيه كخسوة متعلق
بضارح اي يكيه من بدل ويجوز عن مقابلة
لانه كان ظهرا للبحر في الاذلال واخا البيت
ومحيط ما يطرح الطوايح والمجتمعات السائل من غير
وسيلة والاطاحة الا بالان والطوايح جمع
مطية على غير قياس كلوايح جمع مطية ومما
يتعلق بنجس وما مصدرية لغية ويكيه ايضا
بال خبر وسيلة من اجل هلاك الملكات
ماله وما يتوصل به الى تحصيل المال لانه كان

من قام سائلا عن يقوم به القيام فيجوز ان يقول
من قام سائلا عن يقوم به القيام فيجوز ان يقول
من قام سائلا عن يقوم به القيام فيجوز ان يقول

معطيات التامين بغير وسيلة وقد حذف الفعل
الزائد للفعل تعينته والية على تعينه وجوبا
واجبا في مثل قوله تعا وان احد من المشركين
استجارك اى في كل موضع حذف الفعل ثم فسر
لرفع الما بهام التناهي من الحذف فانه لو ذكر
المفسر ثم في المفسر مفسر ابل صار حشا اجملا ففسر
الذي فيه ايهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بين
وبين مفسر كقولك جاني رجل اى زيدا فتقدير
الآية وان استجارك احد من المشركين فانه فيها
فاعل فعل محذوف وجوبا وهو استجارك لا قول المفسر
باستجارك اشكا وانما وجب حذفه لان مفسره
قائم مقامه مخن عنه ولا يجوز ان يكون احاد من
بالابتداء لا متناع ودخل حرف الشرط على الاسم
بل لا بد له من الفعل وقد حذف فان اى الفعل والاعمال
معادون الفاعل فصح في مثل نعم جوابا لم قال
اقام زيد اى نعم قام زيد فحذف الجاية الفعلية
وذكر نعم في مقامه لهذا الحذف جائز بقرينة السؤال
لا واجب احرم قيام ما يؤدى مؤداة في مقامه
كالمفسر فيلزم في الكلام استدراك وانما قد اجملا

في قوله تعا وان احد من المشركين استجارك اى في كل موضع حذف الفعل ثم فسر لرفع الما بهام التناهي من الحذف فانه لو ذكر المفسر ثم في المفسر مفسر ابل صار حشا اجملا ففسر الذي فيه ايهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بين وبين مفسر كقولك جاني رجل اى زيدا فتقدير الآية وان استجارك احد من المشركين فانه فيها فاعل فعل محذوف وجوبا وهو استجارك لا قول المفسر باستجارك اشكا وانما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه مخن عنه ولا يجوز ان يكون احاد من بالابتداء لا متناع ودخل حرف الشرط على الاسم بل لا بد له من الفعل وقد حذف فان اى الفعل والاعمال معادون الفاعل فصح في مثل نعم جوابا لم قال اقام زيد اى نعم قام زيد فحذف الجاية الفعلية وذكر نعم في مقامه لهذا الحذف جائز بقرينة السؤال لا واجب احرم قيام ما يؤدى مؤداة في مقامه كالمفسر فيلزم في الكلام استدراك وانما قد اجملا

الجملة الفعلية لا الاستية بان يقال اى نعم زيد
قام ليكون الجواب مطابقا للمستوا ان كونه جملة فعلية
واذا تنازع الفعلان بل العالمان اذا تنازع
يجرى في غير الفعل ايضا يجوز يد مغط ومكرم عمر ا
وبكر كريم وشريف ابوه واقصر على الفعل الاصل
في العمل وانما قال الفعلان مع ان التنازع قد يقع
في اكثر من فعلين اقتصارا على اقل مراتب التنازع
وهو الاثنان فظاهر اى انما ظاهرا واقعا
بعد ما اى بعد الفعلين اذا المتقارن عليهما في
بينهما معمول للفعل الاول في موضع صحة قبل الشك
فلا يكون فيه مجال للتنازع ومعنى تنازعهما فيه انهما
بحسب يتوجهان اليه ويصح ان يكون هو مع
وقوعه في ذلك الموضع معمول لا لكل واحد منهما
على البديل في لا يتصور تنازعهما في التسمية المتصل
الواقع بعد ما لان المتصل الواقع بعد ما يكون
متصلا بالفعل اشكا وهو مع كونه متصلا بالفعل
اشكا لا يجوز ان يكون معمول للفعل الاول كما لا يخفى
واما التسمية المنفصل الواقع بعد ما نحو ما ضرب اكرم
ان انا فية تنازع لكن لا يمكن قطعه بما هو طريق

في قوله تعا وان احد من المشركين استجارك اى في كل موضع حذف الفعل ثم فسر لرفع الما بهام التناهي من الحذف فانه لو ذكر المفسر ثم في المفسر مفسر ابل صار حشا اجملا ففسر الذي فيه ايهام بدون حذفه فانه يجوز الجمع بين وبين مفسر كقولك جاني رجل اى زيدا فتقدير الآية وان استجارك احد من المشركين فانه فيها فاعل فعل محذوف وجوبا وهو استجارك لا قول المفسر باستجارك اشكا وانما وجب حذفه لان مفسره قائم مقامه مخن عنه ولا يجوز ان يكون احاد من بالابتداء لا متناع ودخل حرف الشرط على الاسم بل لا بد له من الفعل وقد حذف فان اى الفعل والاعمال معادون الفاعل فصح في مثل نعم جوابا لم قال اقام زيد اى نعم قام زيد فحذف الجاية الفعلية وذكر نعم في مقامه لهذا الحذف جائز بقرينة السؤال لا واجب احرم قيام ما يؤدى مؤداة في مقامه كالمفسر فيلزم في الكلام استدراك وانما قد اجملا

عندهم وهو اضمار الفاعل في الاول عند البصريين
وفي الثاني عند الكوفيين لانه لا يمكن اضماره مع
لانه حرف لا يصلح اضماره ولا بد منه لفساد المعنى
يفيد نفي الفعل عن الفاعل المقصود اثباته له واد
المقصف بالتنازع ههنا ما يكون طريق قطوع اضمار
الفاعل فلقد اخضت بالاسم الظاهر واما التنازع
الواقع في الضمير المنفصل فعلى مذهب الكسائي
يقطع بال حذف واما على مذهب الفراء فيعملان معا
واما على مذهب غيرهما فلا يمكن قطوع لان طريق القطع
عندهم الا اضمار وهو ممتنع لما عرفت فقد يكون
اي تنازع الفاعلين في الفاعلية بان يقتضيه
كل منهما ان يكون الاسم الظاهرا عاما له
فيكونان متفقين في اقتضاء الفاعلية مثل
واكرمت زيد وقد يكون تنازعهما في المفعولية
بان يقتضيه كل منهما ان يكون الاسم الظاهر مفعولا
اي فيكونان متفقين في اقتضاء المفعولية مثل
ضربت واكرمت زيدا وقد يكون تنازعهما في الفاعلية
والمفعولية وذلك يكون على جهين احدهما
ان يقتضيه كل منهما فاعلية اسم ظاهر ومفعولية

و مفعولية اسم طاهر آخر فيكونان متفقين في ذلك
الاقتضا مثل ضرب امان زيد عمر اويس في انما
ثالثا من التنازع بل هو اجتماع القسمين الاولين
وثانياهما ان يقتضي احد الفعلين فاعلية اسم
والآخر مفعولية ذلك الاسم الظاهر بعينه ولا
في اختلاف اقتضا الفعلين في هذه الصورتين
وهذا هو القسم الثالث المقابل للاوليتين فقول
مختلفين لتخصيص هذه الصورتين بالارادة يعني
قد يكون تنازع الفعلين واقعا في الفاعلية
والمفعولية حال كون الفعلين مختلفين في الا
وذلك لا يتصور الا اذا كان الاسم الظاهر المتنازع
فيه واحدا وانما لم يؤد مثالا للقسم الثالث
لانه اذا اخذ فعل من المثال الاول ففعل المثال
الآخر حصل مثال القسم الثالث وذلك يتصور
على وجود كثيرة مثال ضربني وضربت زيدا او كرمي
واكرمت زيدا وضربتني واكرمت زيدا او كرمي
وضربت زيدا وغير ذلك مما يكون اسم الظاهر
مرفوعا فيختار النحاة البعوتون اعمال الفعل الثاني
لقربه مع تجوز اعمال الاول فيختار النحاة الكوفيون

[illegible]

الاول في افعال الفعل الاول مع تجوز افعال الشك
سابقة في الاخر من غير ان يذكر ان كان اعلت
الفعل الشك كما هو مذهب البصريين وادناه لانه
المذهب المختار الاكثر استعمالا في افعال الفعل
الاول اذا اقتضى الفاعل على الجواز الاضمار قبل الذكر
في العمدة بشرط التفسير والذوم التكرار بالذكر واستماع
الحذف على قولهم انهم الظاهر الواقع بعامل الفعل
اي على موافقة افراد او تشبيه وجمعا وتذكيرا
وثانيا لانه مرجع التفسير والتفسير ان يكون موافقا
للمرجع في بن الامور دون الحذف لانه لا يجوز
حذف الفاعل الا اذا استثنى منه خلافا
للكسائي فانه لا يفسر الفاعل بل يحذفه بحرف زعن الاضمار
قبل الذكر ويظهر اثر الخلاف في نحو ضربني واكرمني
الزيدان عند البصريين وضربني واكرمني الزيدان
عند الكسائي وبما راي افعال الفعل الشك مع اقتضاء
الفعل الاول الفاعل خلافا لادناه فانه لا يجوز افعال
الفعل الشك عند اقتضاء الاول الفاعل لانه يترجم على
تقدير افعال الشك اما الاضمار قبل الذكر كما هو مذهب
المجسوراء وحذف الفاعل كما هو مذهب الكسائي بل يجب

في هذا الموضع
الاول في افعال الفعل الاول مع تجوز افعال الشك
سابقة في الاخر من غير ان يذكر ان كان اعلت
الفعل الشك كما هو مذهب البصريين وادناه لانه
المذهب المختار الاكثر استعمالا في افعال الفعل
الاول اذا اقتضى الفاعل على الجواز الاضمار قبل الذكر
في العمدة بشرط التفسير والذوم التكرار بالذكر واستماع
الحذف على قولهم انهم الظاهر الواقع بعامل الفعل
اي على موافقة افراد او تشبيه وجمعا وتذكيرا
وثانيا لانه مرجع التفسير والتفسير ان يكون موافقا
للمرجع في بن الامور دون الحذف لانه لا يجوز
حذف الفاعل الا اذا استثنى منه خلافا
للكسائي فانه لا يفسر الفاعل بل يحذفه بحرف زعن الاضمار
قبل الذكر ويظهر اثر الخلاف في نحو ضربني واكرمني
الزيدان عند البصريين وضربني واكرمني الزيدان
عند الكسائي وبما راي افعال الفعل الشك مع اقتضاء
الفعل الاول الفاعل خلافا لادناه فانه لا يجوز افعال
الفعل الشك عند اقتضاء الاول الفاعل لانه يترجم على
تقدير افعال الشك اما الاضمار قبل الذكر كما هو مذهب
المجسوراء وحذف الفاعل كما هو مذهب الكسائي بل يجب

يجب عند افعال الفعل الاول فان اقتضى الشك الفاعل
اضمرته وان اقتضى المفعول حذفته وادخرته تقول
ضربني واكرمني الزيدان وضربني واكرمت الزيدان
وضربني واكرمتها الزيدان ولا يلزم ح في شي منها
محذو ورو قبل روي عنه تشريك الترافعين و
اضماره بعد الظاهر كما في صورة تاخيرتنا صبي
تقول ضربني واكرمني زيد هو وضربني واكرمت زيدا
هو ورواية المتن غير مشهورة عنه وحذف المفعول
على الاول تحذف عن التكرار لو ذكر وعن الاضمار
كبدل الذكر في الفصالة لو اضمر ان استغنى عنه والاول
اي وان لم يستغن عنه اظهرت اي المفعول نحو
حسبي منطلقا وحسب زيدا منطلقا لانه لا
يجوز حذف احد مفعولي باب حيث ولا يجوز اضماره
لشرا يلزم اضمار قبل الذكر في الفصالة وان اعلت
الفعل الاول كما هو مختار الكوفيين اضمرت الفاعل
في الفعل الشك لو اقتضاء نحو ضربني واكرمني زيدا
جعلت زيدا فاعلا وضربني واكرمت في اكرمني ضميرا
راجعا الى زيد لتقدمه رتبة فلا محذور وينصح لاخذ
الاعمال لا الاضمار قبل الذكر لفظا ورتبة لفظا

في هذا الموضع
الاول في افعال الفعل الاول مع تجوز افعال الشك
سابقة في الاخر من غير ان يذكر ان كان اعلت
الفعل الشك كما هو مذهب البصريين وادناه لانه
المذهب المختار الاكثر استعمالا في افعال الفعل
الاول اذا اقتضى الفاعل على الجواز الاضمار قبل الذكر
في العمدة بشرط التفسير والذوم التكرار بالذكر واستماع
الحذف على قولهم انهم الظاهر الواقع بعامل الفعل
اي على موافقة افراد او تشبيه وجمعا وتذكيرا
وثانيا لانه مرجع التفسير والتفسير ان يكون موافقا
للمرجع في بن الامور دون الحذف لانه لا يجوز
حذف الفاعل الا اذا استثنى منه خلافا
للكسائي فانه لا يفسر الفاعل بل يحذفه بحرف زعن الاضمار
قبل الذكر ويظهر اثر الخلاف في نحو ضربني واكرمني
الزيدان عند البصريين وضربني واكرمني الزيدان
عند الكسائي وبما راي افعال الفعل الشك مع اقتضاء
الفعل الاول الفاعل خلافا لادناه فانه لا يجوز افعال
الفعل الشك عند اقتضاء الاول الفاعل لانه يترجم على
تقدير افعال الشك اما الاضمار قبل الذكر كما هو مذهب
المجسوراء وحذف الفاعل كما هو مذهب الكسائي بل يجب

فقط وهو جاز وأضمرت المفعول في الفعل الثاني
 لو اقتضاه على المذهب المختار ولم تحذفه وإن جاز
 حذفه لما يتوهم أن مفعول الفعل الثاني مغاير لمفعول
 ويكون الفميرج راجعا إلى اللفظ متقدما رتبة كما تقول
 طرني واكرمتي زيدا إلا أن يمنع مانع من الأضمار
 كما هو القول المختار ومن الحذف كما هو القول
 الغير المختار فتظهر المفعول فانه إذا امتنع الأضمار
 والحذف كسبيل لا إلى الأضمار بخوض حسبهما
 منطلقين الزيدان منطلقا حيث العمل حسبي فعمل
 الزيدان فاعلا له ومنطلقا مفعولا له والمفعول
 الأول في حسبهما وأظهر المفعول الثاني وهو منطلقين
 لما منع وهو أنه لو اضمر فردا خالف مفعول الأول
 ولو اضمر شيئا خالف المرجع وهو قوله منطلقا ولا
 يخفى أنه لا يتصور التنازع في بن الصورة إلا إذا
 لاحظت المفعول الثاني هما دالا على التقاطع
 ما بالانطلاق من غير ملاحظة تشبيهه واخراجه دالا
 فالظاهر أنه لا تنازع بين الفعلين في المفعول
 لأن الأول يقتضيه مفعولا مفردا والثاني مفعولا
 مشنئ لما يتوهم أن له امر واحد فلا تنازع ولما

استدل الكوفيون على أولوية أعمال الفعل الأول
 بقول امر القيس ولوان ما استغنى لادني معيشة
 كفاي ولم اطلب قيل من المال حيث قالوا قد توجبه
 الفعلان اعني كفاي ولم اطلب إلى اسم واحد
 وهو قيسيل من المال فاقضى الأول نفعه بالعلانية
 والثاني نصب المفعولية واحدا القيسيل هو انفع
 العرب عمل الأول فلم يكن أعمال الأول أولى
 اختاره اذ لا قابل تبأوي الأعمالين فاجاب المصنف
 عن طرف البصريين وقال وقول امر القيسيل
 ولم اطلب قيل من المال ليس منه أي من باب التنازع
 لفساد المعنى على تقدير توجبه كل من كفاي ولم
 إلى قيسيل من المال كاستلزامه عدم التسع لادني
 معيشة وانتفاء كفاية قيسيل من المال وتبوت
 طلبه المنافي لكل منهما وذلك لأن لو جعل دخوله
 المبتدأ شرطاً كان اوجزا او معطوفا على أحدهما
 منفيا والمنفني من ذلك مبتدأ فعلى هذا ينبغي أن
 يكون مفعول لم اطلب محذوفا أي لم اطلب العز
 والمجد كما يدل عليه البيت المتأخر عن قوله ولكنه كما هي
 لمجد مؤنث وقد أدرك الجحد المؤنث أمثالي ورحم المعنى

من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا

من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا

من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا

من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا

من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا

من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا

من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا
 من باب كان القول والا

اللفظ
والا
بالنقد
عنه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored.

الشيخ في الهند والهند
كان على الفصاحه
في القيد وكما في القيد
السفر في القيد

المعنوق فالابتداء هو الاسم لفظاً او تقديرًا لشيء
موجود ان تصوروا خيركم المجرى وعمل العوامل اللفظية
الى الذي لم يوجد فيه عامل لفظي افضل واخر زب
عن الاسم الذي فيه عامل لفظي كما سمى ان وكان
كله اذا بال عامل اللفظي ما يكون مؤثر في المعنى
يخرج عنه نحو حبك درسم سند اليه واحتربه
عن الجبروني ثاني من تسمي التبت الخارج عن هذا
القسم فانهما لا يكونان الا مسندين او لفظية
سواء كانت مشتقة كضارب ومضروب وحسن او
جارية مجرىها كترشي الواقعة بعد حرف النفي
كما والاولى استفهام وخود كمل وما ومن
وعن سيبويه جواز الابتداء بها من غير استفهام
ونفي مع تنج والافشن رى ذلك حسنا وعليه
قول اشاء فخير نحن عن الناس منكم فخير مبتدا
و نحن فاعله ولو جعل خبر خبر عن من الفصل بين
ايم التفضيل ومعمولة الذي هو من باجني نجل
ما لو كان فاعلا لكونه كالجبر رافعة لظاهرا او
ما جري مجراه وهو اقيم المفضل للمايخ منه قوله
تعالى اراغب انت عن آلهتي واحتربه عن نحو

بوجوه من نقد و حسن تا آنکه
 علی الظاهر حق است اما لیسوا
 کذب و کفر علی ما ارضوا
 فان فی الظنون لم یحکم
 لا تنقض فیما مضی و لا یجوز
 فان فیهم کذب و کفر
 و فیهم سب و اثم و کفر
 و فیهم سب و اثم و کفر
 علی ما یطعن فیهم
 ان کذب و کفر
 فیهم کذب و کفر
 فیهم کذب و کفر
 فیهم کذب و کفر

[illegible][illegible][illegible]

ما دعى اليه
والله اعلم
وذكره
وذكره

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

آوازهای خانه
 قدم ملک
 بیست و یک
 کافانوار
 قصص بارادق
 همه غمزه و المی
 خرم از جزای
 نود و پنج
 مسامحه
 دوزخ
 نیت الهی
 شکر و حمد
 بر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

فليكن من فضل
 والاعانة في
 فليكن من فضل
 والاعانة في
 فليكن من فضل
 والاعانة في

في الخبر لا يجوز تقديم اللاحق والمتبادر اذ لو قدم الخبر ما ذهب الوجه
انما اللغة

قوى ادر كذا بجزء حادثة ومثل ثوبك في الدار
رجل تحفقه بقديم الخبر لانه اذا قيل في الدار علم
ان ما ذكر بعده موصوف بصفة مستقرة
في الدار فهو في قوة التحفص بالصفة ومثل ثوبك
يسلم عليكم تحفقه بنسبة الى المتكلم اذا سلمه
سلمت لانما حذف الفعل وعمل الى الرفع ليقصد
الدوام واستمرار مكانه قال سلامي اي سلام من
قبلي عليك هذا هو المشهور فيما بين النحاة
وقال بعض المحققين منهم مدار صحة الاخبار عن
النكرة على الفايق لا على ما ذكره من التحفص
التي تحتاج في توجيهاتها الى هذه النكاحات الركية
الواحدة فعلى هذا يجوز ان يقال كوكب انقضى
الساعة كقول الفائق ولا يجوز ان يقال رجل
قايم لعدوه وبذا القول قرب الى الصواب ولما
كان الخبر المرفوع فيما سبق مختصا بالمفرد لكونه شاملا
من اناس فلم يكن الجملة داخلة فيه اراد ان
يشير الى ان خبر المبتدأ قد يقع جملة ايضا فقال
والخبر قد يكون جملة اسمية مثل ايوه قايم وقد يكون
جملة فعلية مثل زيد قايم او لم يذكر في النظر لانه

في الخبر لا يجوز تقديم اللاحق والمتبادر اذ لو قدم الخبر ما ذهب الوجه
انما اللغة
في الخبر لا يجوز تقديم اللاحق والمتبادر اذ لو قدم الخبر ما ذهب الوجه
انما اللغة
في الخبر لا يجوز تقديم اللاحق والمتبادر اذ لو قدم الخبر ما ذهب الوجه
انما اللغة

سكنية خبره بانه خبره
في الخبر لا يجوز تقديم اللاحق والمتبادر اذ لو قدم الخبر ما ذهب الوجه
انما اللغة

لانها راجعة الى الفعلية واذا كان الخبر جملة
والجملة مستقلة بنفسها لا يقتضي الارتباط بغيرها
فلا بد في الجملة الواقعة خبرا عن المبتدأ من بيان
ترابطها به وذلك العائد اما ضمير كذا في المثالين
او غيره كالتكم في نعم الرجل ذو منقح المظهر
بموضع المظهر في قوله ما الحاجة وكون الخبر
تفسير المبتدأ الحق هو انه واحد وقد كان في العائد
اذا كان ضمير القيام ضمير كذا البتة كالتكرارين
والستين عنوان بدرهم اي الكثر منه ومثوان
بقونية ان بايع البئر والستين لا يستعمل غيرهما وما
وقع ظرفا اي الخبر الذي وقع ظرف زمان او مكان
او جارا ومجورا فالأكثر من النخلة وسهم البقر
على انه اي الخبر الواقع ظرفا مقدر اي ما قبل جملة
بتقدير الفعل فيه لانه اذا قدر فيه الفعل بصيغة
بخلاف ما اذا قدر فيه اسم الفاعل كما هو في
الاقول وهم الكوفيتون فانه بصيغة مفرد ووجه
الاكثر ان الظرف لا بد له من متعلق عامل فيه
والاصل في العمل هو الفعل فاذا وجب التقدير فالأصل
اولى ووجه الاقل انه خبر والاصل في الخبر الاخر

في الخبر لا يجوز تقديم اللاحق والمتبادر اذ لو قدم الخبر ما ذهب الوجه
انما اللغة
في الخبر لا يجوز تقديم اللاحق والمتبادر اذ لو قدم الخبر ما ذهب الوجه
انما اللغة
في الخبر لا يجوز تقديم اللاحق والمتبادر اذ لو قدم الخبر ما ذهب الوجه
انما اللغة

في الخبر لا يجوز تقديم اللاحق والمتبادر اذ لو قدم الخبر ما ذهب الوجه
انما اللغة
في الخبر لا يجوز تقديم اللاحق والمتبادر اذ لو قدم الخبر ما ذهب الوجه
انما اللغة

انما فصل ما هو في
جمله او بكونه مبتدأ
على انما في الكلام
ابو السعد واما في
الجملة او بكونه
مبتدأ او بكونه
مفعول او بكونه
مفعول
انما فصل ما هو في
جمله او بكونه مبتدأ
على انما في الكلام
ابو السعد واما في
الجملة او بكونه
مبتدأ او بكونه
مفعول او بكونه
مفعول

ثم ان الاصل في المبتدأ التقديم وجاز تأخير كنه
فدرك لعرض كما اشار اليه بقوله واذا كان المبتدأ
مستلما على ما صدر الكلام اي على معنى وجب صدر الكلام
كالاستفهام فانه يجب تقديمه حفاظا لمراد
مثل ابوك فان من مبتدأ شتم على ما صدر الكلام
وهو الاستفهام فان معناه ان ابوك ام ذاك
وابوك خبره وهذا مذهب سيئ وبه
بعض النحاة الى ان ابوك مبتدأ لكونه معرفة
ومن الواجب تقديمه على المبتدأ التضمنه معنى
الاستفهام او كانا اي المبتدأ والخبر معنيين
متساويين في التعريف او غير متساويين ولا
قرينة على كون احدهما مبتدأ والاخر خبرا نحو
زيد المنطلق او كانا متساويين في الالخيص
لا في قدره حتى لو قيل غلام رجل صالح خير منك
لوجب تقديمه ايضا مثل افضل مني افضل منك
دفعاً للشبهة او كان الخبر فعلاً اي المبتدأ
احترار عما لا يكون فعلاً كما في قوله زيدا
قام ابود لانه لا يجب فيه تقديم المبتدأ الجواز
قام ابوه زيدا عدم الالتماس مثل زيد قائم عليه

انما فصل ما هو في
جمله او بكونه مبتدأ
على انما في الكلام
ابو السعد واما في
الجملة او بكونه
مبتدأ او بكونه
مفعول او بكونه
مفعول

انما فصل ما هو في
جمله او بكونه مبتدأ
على انما في الكلام
ابو السعد واما في
الجملة او بكونه
مبتدأ او بكونه
مفعول او بكونه
مفعول

تقديم اي تقديم المبتدأ على الخبر في هذه الصور
اما في الصور الاولى فلما ذكرناه واما في الصور
الاخيرة فلما يلزم المبتدأ بالفاعل اذا كان
مفعولاً مثل زيد قام فانه اذا قيل قام زيد المبتدأ
بالفاعل وبالمبدل عن الفاعل اذا كان مفعولاً او
مجموعاً فانه اذا قيل في مثل الزيدان قاما والزيد
قاموا قاما الزيدان وقاموا الزيدون يحملان
يكون الزيدان والزيدون مدلاً عن الفاعل فالتب
المبتدأ به او بالفاعل على هذا التقدير ايضا على قول
من يجوز كون الالف والواو حرفاً وانما على ثبوت
الفاعل جميعه كالنار في صفة يند واذ الفاعل
الخبر المفرد اي الذي ليس بحملة سورة سواء كان
بحسب الحقيقة جملة او غير جملة ماله صدر الكلام اي في
وجوب كنه صدر الكلام كانه استفهام مثل زيد
زيد مبتدأ واين اسم متضمن كنه استفهام خبره وهو
ظرف فان قدر بفعل كان الخبر جملة حقيقة ومفعول
سورة وان قدر به اسم الفاعل كان الخبر مفعولاً وصوت
ومعنى ذلك على التقديرين ليس بحملة سورة وانه
به عن نحو زيد اين ابوه اذ لا يطل تبا خبره سداً

انما فصل ما هو في
جمله او بكونه مبتدأ
على انما في الكلام
ابو السعد واما في
الجملة او بكونه
مبتدأ او بكونه
مفعول او بكونه
مفعول

انما فصل ما هو في
جمله او بكونه مبتدأ
على انما في الكلام
ابو السعد واما في
الجملة او بكونه
مبتدأ او بكونه
مفعول او بكونه
مفعول

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

نصفه و ثلثه فلا بد
و قاضى النصف و ثلثه
الا التوحيات من قلوب

و من این فعل و فاعل
در جمله خبریه می باشد
و مفعول آن فاعله
است و در اینجا
باید دانست که این
جمله خبریه از جهت
اینکه در جواب سوال
است و در اینجا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially obscured by a dark, irregular mark.

لا يساعدهما القرآن وكلام الفصحى فما يدل على
عدم منع ان المكسوت عن دخول الفاء على الجذر
ما سبق وما يدل على عدم منع ان المفتوحة وكنت
عن دخول الفاء قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شئنا
لقد جف وقولنا شاع فواته ما فارقكم قالوا
لكنم ولكن ما يقضى ضوف يكون وقد حذف المبتدأ
لقيام قرينة لفظية او عقلية جواز اى حذف
جائز الا واجبا وقد يجب حذفه اذا قطع النعت
بالترفع نحو الحمد لله اهل الحمد اى مواهل الحمد وانا
وجب حذفه ليعلم انه كان فى اصل صفة فقط
لقصد المدح والثناء وغيرهما فلو ظهر المبتدأ لم
يتبين ذلك وجب حذفه ايضا عن من قال نعم
الرجل زيد ان تقديره هو زيد كقول المستعمل
اى المبتدأ المحذوف جواز امثل المبتدأ المحذوف
فى مقول المستعمل المبصر للامال الرفع صوته
عند ابصاره الامال والله اى هذا الامال والله
بالقرينة الحالية وليس من باب حذف الجذر تقدير
الامال هذا لان مقصود المستعمل تعيين شئ
بالشارة والحكم عليه بالمالية ليتوجه اليه الناظر

اعلم ان حذف الفاء من المكسوت عن دخول الفاء على الجذر
لا يساعدهما القرآن وكلام الفصحى فما يدل على عدم منع ان المكسوت عن دخول الفاء على الجذر ما سبق وما يدل على عدم منع ان المفتوحة وكنت عن دخول الفاء قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شئنا لقد جف وقولنا شاع فواته ما فارقكم قالوا لكنم ولكن ما يقضى ضوف يكون وقد حذف المبتدأ لقيام قرينة لفظية او عقلية جواز اى حذف جائز الا واجبا وقد يجب حذفه اذا قطع النعت بالترفع نحو الحمد لله اهل الحمد اى مواهل الحمد وانا وجب حذفه ليعلم انه كان فى اصل صفة فقط لقصد المدح والثناء وغيرهما فلو ظهر المبتدأ لم يتبين ذلك وجب حذفه ايضا عن من قال نعم الرجل زيد ان تقديره هو زيد كقول المستعمل اى المبتدأ المحذوف جواز امثل المبتدأ المحذوف فى مقول المستعمل المبصر للامال الرفع صوته عند ابصاره الامال والله اى هذا الامال والله بالقرينة الحالية وليس من باب حذف الجذر تقدير الامال هذا لان مقصود المستعمل تعيين شئ بالشارة والحكم عليه بالمالية ليتوجه اليه الناظر

الناظر ون يرون كما يراه وانما اى باسم
جريا على عادة المستعملين فالتا ولنا ما يوتم
نصب الامال عند الوقت وقد حذف الجذر جازا
اى حذف جاز القيام قرينة من غير اقامة الشئ
مقابلة مثل الجذر المحذوف جواز اى قولك خرجت
فاذا السبع فان تقديره على المذهب الصحيح كما
نقل عليه صاحب الكتاب خرجت فاذا السبع
واقف على ان يكون اذا ظرف زمان للجذر
المحذوف غير ساو مسددا اى لى وقت فزونا
السبع واقف وقد حذف الجذر لقيام قرينة
وجوب اى حذف واجبا فيما التزم اى فى تركيب
الذى التزم فى موضعه اى موضع الجذر غير اى غير
الجذر وذلك فى اربعة ابواب على اذكرة المقصود
اولها المبتدأ الذى بعد لولا مثل لولا زيد
الكان كذا اى لولا زيد موجود لان لولا لا تنسخ
الشئ لوجود غيره فتدل على الوجود وقد التزم
فى موضع الجذر جواب لولا فيجب حذفه لقيام قرينة
والترام قائم مقامه هذا اذا كان الجذر عاميا
واما اذا كان الجذر خاصا فلا يجب حذفه كمانى

اعلم ان حذف الفاء من المكسوت عن دخول الفاء على الجذر لا يساعدهما القرآن وكلام الفصحى فما يدل على عدم منع ان المكسوت عن دخول الفاء على الجذر ما سبق وما يدل على عدم منع ان المفتوحة وكنت عن دخول الفاء قوله تعالى واعلموا انما غنمتم من شئنا لقد جف وقولنا شاع فواته ما فارقكم قالوا لكنم ولكن ما يقضى ضوف يكون وقد حذف المبتدأ لقيام قرينة لفظية او عقلية جواز اى حذف جائز الا واجبا وقد يجب حذفه اذا قطع النعت بالترفع نحو الحمد لله اهل الحمد اى مواهل الحمد وانا وجب حذفه ليعلم انه كان فى اصل صفة فقط لقصد المدح والثناء وغيرهما فلو ظهر المبتدأ لم يتبين ذلك وجب حذفه ايضا عن من قال نعم الرجل زيد ان تقديره هو زيد كقول المستعمل اى المبتدأ المحذوف جواز امثل المبتدأ المحذوف فى مقول المستعمل المبصر للامال الرفع صوته عند ابصاره الامال والله اى هذا الامال والله بالقرينة الحالية وليس من باب حذف الجذر تقدير الامال هذا لان مقصود المستعمل تعيين شئ بالشارة والحكم عليه بالمالية ليتوجه اليه الناظر

الاول

الاول

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

الحسن

سویا
عام
قال

لا ياتي

ان بگو

25

مسند مصنف الى صاحب كمال ابي حنيفة

زید اضر به قایما و ذهب بعضهم الى ان هذا الجسد

لا جبر له لكونه بمعنى الفعل اذا المعنى ما اضرب زيدا

الافاينا وما لهما كل مبتدأ اسما خبره وعلية المقار

و عطف علیہ سنی بالوادالتی بمعنی مع و ذلک مثل

كل رجل وضعته اي كل رجل مقرون مع ضيعة فهذا
الجزء واجب حذفه لان الواو يدل على الخبر الذي هو
مقرون واقيم المعطوف في موضعه ورابعها كل مبتدأ
يكون مقسما به وخبره القسم وذلك مثل لعمر
لا فعلن كذا اي لعمر وعقاروك قسمي اي اسم
به فلا شك ان لعمر يدل على القسم المحذوف
وجواب القسم قائم مقامه فيجوز في العزم والعزيمة
واحد ولا يتعمل مع اللام الا المفتوح لان القسم
موضع التخفيف لكثرة استعماله خبر ان واخواتها
اي من المرفوعة خبر ان واخواتها اي شبا بهما
من الحروف الختلفة الباقية وهي ان وكان ولكن
وليت ولعل وهنوز فروع بهذه الحروف لا بالابتداء
على المذهب الاصح لا تخف لما شابهت الفعل المتعدي
فما تجي اعلت رفعا ونصباً مثله هو اي خبر ان
واخواتها المسند الي شي آخر بعد دخول خبر
الحروف عليها فقول المسند شامل لخبر كان و
خبر المبتدأ وخبر لا تنفي الجنس وغيره بقوله بعد
دخول هذه الحروف في عملها خرج جميع هذه الاشياء عنه
والمراد من دخول هذه الحروف عليها ورودها عليها

عليها لا يبرأ اثر فيهما لفظا ومعنى فلا ينقطع اثر
بمثل يقوم في قولنا ان زيد يقوم ابو فان يقوم هنا
من حيث اسناده الي ابو ليس مما يدخل عليه ان هذا
المعنى بل انما دخل على جملة سي يقوم ابو فلا يحتاج الى
ان يجنب بان المراد بالسند المسند الى اسماء
هذه الحروف يلزم منه استدراك قوله بعد دخول
بن الحروف ولا الى ان يجنب عنه بان المراد بالسند
الاسم المسند فيحتاج الى دليل الجملة باسم حيث
ليكون خبره جملة مثل ان زيد يقوم مثل قائم في ان
زيد قائم فانه المسند بعد دخول بن الحروف وورد
كاحرجه المبتدأ اي حكمه حكم خبر المبتدأ في اقسامه
من كونه مفردا وجملة ومكررة ومعروفة وفي احكامه
من كونه واحدا ومتعده او مبتدأ ومحذوف او في
شرائطه من انه اذا كان جملة فلا بد من عايد ولا
يخذف الا اذا علم والمراد بان امره كانه بعد
ان صح كونه خبرا بوجوده شرائطه وانتفاء موانعه
ولا يلزم من ذلك ان كل ما يصح ان يكون خبرا
للمبتدأ يصح ان يقع خبر الباء ان حتى برد انه
يجوز ان يقال اين زيد ومن ابوك ولا يجوز

قوله فلا يحتاج الى ان يجنب بان المراد بالسند المسند الى اسماء هذه الحروف يلزم منه استدراك قوله بعد دخول بن الحروف ولا الى ان يجنب عنه بان المراد بالسند الاسم المسند فيحتاج الى دليل الجملة باسم حيث يكون خبره جملة مثل ان زيد يقوم مثل قائم في ان زيد قائم فانه المسند بعد دخول بن الحروف وورد كاحرجه المبتدأ اي حكمه حكم خبر المبتدأ في اقسامه من كونه مفردا وجملة ومكررة ومعروفة وفي احكامه من كونه واحدا ومتعده او مبتدأ ومحذوف او في شريطاته من انه اذا كان جملة فلا بد من عايد ولا يخذف الا اذا علم والمراد بان امره كانه بعد ان صح كونه خبرا بوجوده شرائطه وانتفاء موانعه ولا يلزم من ذلك ان كل ما يصح ان يكون خبرا للمبتدأ يصح ان يقع خبر الباء ان حتى برد انه يجوز ان يقال اين زيد ومن ابوك ولا يجوز

مجلس
الاول

الا خبرا روادا بدخولها عفت في خبر ان فماد كخو
 بضرث لا رجل ضرب ابو كخو لا غلام رجل طريف
 انما عدل عن المثال المشهور وهو قولهم لا رجل
 في الدار لاحتمال حذف الخبر وجعل في الدار صفة كخو
 ما ذكر لان غلام رجل معرب منصوب لا يجوز ان تصح
 صفة على ما هو الظاهر فيها اي في الدار رجل بعد خبر لا
 طرف طريف ولا حال لان الظرف لا يتقدم بالظرف
 وكخو وانما اتى به ليلا يلزم الكذب بنفي ظرافة كل غلام
 رجل ويكون مثالا للنوع خبر ما الظرف وغيره ويجوز
 خبر كخو حذفه كخو اذا كان الخبر عاتا كما هو موجود
 والحاصل الدلالة النفي عليه كخو لا اله الا الله اي لا اله
 موجود الا الله وهو قديم لا يشبوه اي لا يملأه من الخبر
 في اللفظ لان الحذف عند سم واجب والمراد انهم
 لا يشبوه اصلا لا لفظا ولا تقديرا فيقولون معنى
 قولهم لا اهل ولا مال اي انتفي الامل والمال فلا يحتاج
 الى تقدير خبر وعلى التقديرين يكملون ما يرمى خبر اني
 مثل لا رجل قائم على الصفة دون الخبر اسم ما لا يشبه
 بليس في معنى النفي والدخول على المبتدأ والخبر
 وهذه ايعلان عليها هو السند اليه هذا شامل للمبتدأ

مجلس اول

ولكل من ادب اليه بعد دخوله ما خرج به غيرهم ما ولا وبما
عرفت من معنى ان دخول اليه ابوه في مثل ما زيد ابوه
تاييم مثل ما زيد تاييما ولا رجل افضل منك واما اتق
انك تتركه ان تتركه ان تتركه ان تتركه ان تتركه ان تتركه

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and flowing, characteristic of certain historical writing systems. The page is numbered '11' in the bottom right corner.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

لاني ريت الشان ومن قول المرحوم
 عظام و خيرة و اباي و بنو
 ان تفرغوا الى علي عليه السلام
 يا اباي و بنو علي عليه السلام
 يا اباي و بنو علي عليه السلام

[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which is largely illegible due to extreme fading and significant staining.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وَدَعَا لَهُمْ قِيلَ مَنْ فِي الْبَيْتِ قَالَ السَّخَرُ وَكَانَ قَوْلُهُمْ

والمفعول مفعول مطلق
والفاعل ضمير مستتر
والمتعلق بغيره

والفعل مفعول مطلق
والفاعل ضمير مستتر
والمتعلق بغيره

خير مقدم فخر اسم تفصيل بسبب شجاعت الموصوف
أو المضاف اليه لأن اسم التفصيل له حكم ما أنصف اليه
ووجوب اى حذف واجب سماعا اى سماعا موقوفا
على السماع لا قاعدة له يعرف بها نحو سقيا اى سقاك
الله سقيا ورعيا اى رعاك الله رعيًا وخيبة اى
خاب خيبة من شأ. الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلبه
وجدها اى جدها جدها والى مع قطع الانفس
الاذن والشفقة واليد وحمد اى حمدت حمدا
وشكر اى شكرت شكرا وعجبا اى عجت عجبا فانه
لم يوجد فى كلامهم استعمال الافعال العاملة فى هذه
المصادر وهذا معنى وجوب الحذف سماعا قيل
عليه قد قالوا حمدت الله حمدًا وشكرت الله شكرًا
وعجت الله عجة فاجاب بعضهم بان ذلك ليس
من كلام النحاة وبعضهم بان وجوب الحذف انما
هو فيما استعملوا به نحو حمد الله وشكر الله وعجب الله
وقد حذف الفعل المناسب لمفعول المطلق حذفًا
واجبا قياسا اى حذفًا قياسا يعلم له ضابطه
كله كحذف معالج الفعل لزوما فى مواضع متعددة
منها اى من هذه المواضع موضع ما وقع اى ل

والمفعول مفعول مطلق
والفاعل ضمير مستتر
والمتعلق بغيره

والمفعول مفعول مطلق
والفاعل ضمير مستتر
والمتعلق بغيره

والمفعول مفعول مطلق
والفاعل ضمير مستتر
والمتعلق بغيره

والمفعول مفعول مطلق
والفاعل ضمير مستتر
والمتعلق بغيره

مفعول مطلق وقع مثبتا اريد اثباته لا نفيه له لو
اريد نفيه كما زيد سيرا لا يجب فيه بعد نفي داخل
على اسم لا يكون المفعول المطلق خبرا عنه او بعد معنى
نفي داخل على اسم لا يكون المفعول المطلق خبرا عنه اى عن ذلك
الاسم وانما قال على اسم لانه لو دخل على فعل كونه
سيرا لا يكون منه وانما وصف الاسم بان لا يكون
المفعول المطلق خبرا عنه لانه لو كان خبرا عنه كونهما
بهرى الا بغيره يد لكان مفعولا على الخبرية او وقع
المفعول المطلق مكررا اى فى موضع الخبر عن اسم
لا يصح وقوعه خبرا بغيره كذا دكت الارض كما دكا
وانما جمع بين الفتا بطنين لانه كما فى الوقوع به
اسم لا يكون خبرا عنه كونهما انت الاسير اى تسير
واما انت الاسير البريد بان مثالان لما وقع
مثبتا بعد نفي انما اورد مثالين بينهما على ان اسم
الواقع موقع الخبر ينقسم الى النكرة والمعرفة او الى
يشبه به فعلة او الى مفرد ومضاف وانما انت سيرا
اى تسير سيرا مثال لما وقع بغيره ومنها اى من المواضع
التي يجب حذف الفعل انما صلت للمفعول المطلق فيها
ما وقع اى موضع مفعول مطلق وقع تفصيل لانه

والمفعول مفعول مطلق
والفاعل ضمير مستتر
والمتعلق بغيره

والمفعول مفعول مطلق
والفاعل ضمير مستتر
والمتعلق بغيره

انما فعله انما فعله
وقد يفتق من افعال
المتكلمة في قوله
على جملة فانما بعد
انما من غير انما
انما من غير انما
انما من غير انما

انما فعله انما فعله
وقد يفتق من افعال
المتكلمة في قوله
على جملة فانما بعد
انما من غير انما
انما من غير انما
انما من غير انما

مضمون جملة متقدمة وانما او مضمون الجملة مصدر
المضاف الى الفاعل والمفعول باثره غرضه
المطلوب منه وبتفصيل الاثر بيان انواع الاحتمال
كقوله تعالى فاشدوا الوثاق فاما متنا بعد اي بعد
شد الوثاق واما فدا فقولته شدوا الوثاق
جملة مضمون فاشدوا الوثاق والغرض المطلوب من شد
الوثاق اما المتن او الفدا ففصل المتكلمة بهذا
الغرض المطلوب بقوله فاما متنا بعد واما فدا اي
تمنون متنا بعد شد واما فدا فدون فدا ومنها
اي من تلك المواضع ما وقع اي موضع مفعول مطلق
وقع للتشبيه اي لان يشبه به اخر اخر واحترز به
عن خصوصية زيد صوت حسن لانه لم يقع للتشبيه
علما جاي حال كونه والاعلى فعل من افعال الجوارح
واحترز به عن كونه زيدا الصليحي لان الزيد ليس من
افعال الجوارح بعد جاية احترز به عن خصوصية زيد
صوت خمار شامة كانت الجملة على اسم كائن بمفعول
اي بمعنى المفعول المطلق واحترز به عن خصوصية
زيد فاذا له ضرب صوت خمار وعلما جاية على صاحب
ذلك الاسم اي الذي قام به معناه واحترز به عن

انما فعله انما فعله
وقد يفتق من افعال
المتكلمة في قوله
على جملة فانما بعد
انما من غير انما
انما من غير انما
انما من غير انما

عن خصوصية زيد فاذا له صوت صوت خمار
كخو مرت بزيد فاذا له صوت صوت خمار اي يكون
صوت خمار من صوت شي صوتا بمقتضى صوت صوت
فصوت خمار مصدر وقع للتشبيه علما جاية بعد جاية
مشملة هي قوله له صوت وهي مشتملة على اسم
المفعول المطلق وهو صوت وشملة على صاحب ذلك
الاسم وهو الضمير المحرور في له وكخو مرت به فاذا له
صراخ صراخ الشكلى اي يصرخ صراخ الشكلى وهي
نات ولدها ومنها اي من تلك المواضع ما وقع اي
موضع مفعول مطلق وقع مضمون جملة لا محتمل لاي
انما بالجملة غيره اي غير المفعول المطلق كقوله على الف
درسم اعترفا اي اعترفت اعترفا فاعترفا فاما مصدر
وقع مضمون جملة وهي له على الف درسم لان
مضمونه الاعتراف ولا محتمل له سواء وتسمي هذا
النوع من المفعول المطلق تأكيد النفس اي نفس
المطلق لانه انما يؤكد نفسه وذاته لا افعال غيره
ولو بالاعتبار ومنها ما وقع مضمون جملة كقوله اي
الجملة محتمل غيره اي غير المفعول المطلق كخو زيد قائم
حقا اي حق حق من حق بحق اذا ثبت وجب

انما فعله انما فعله
وقد يفتق من افعال
المتكلمة في قوله
على جملة فانما بعد
انما من غير انما
انما من غير انما
انما من غير انما

انما فعله انما فعله
وقد يفتق من افعال
المتكلمة في قوله
على جملة فانما بعد
انما من غير انما
انما من غير انما
انما من غير انما

من

卷之四

اسعد الله امره
ابا علي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript or document.

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The text is written in Arabic script, likely Thuluth or similar cursive style, on aged parchment. The page contains several lines of text, some of which are partially obscured by a large, dark, irregular stain or hole in the center-right area. The ink is dark brown/black.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint, illegible stamp or mark near the top center of the page. The page is otherwise empty of text or illustrations.

الحكمي المجتهد اسناد الفعل اليه فان مفعول لم يسم
فاعله في حكم الفعل وتبادرنا ظله فأتبع ذكر الفاعل
فلما يرد أنه لو قال ما وقع عليه الفعل لكان ضم نحو رب
زيد انا فان زيدا قد وقع عليه بلا واسطة حرف فعل
المجتهد اسناده الى الفاعل لانه هو الفاعل المتكلم وقد تقدم
المفعول به على الفعل العاقل فيه لقوة الفعل في العمل
فيجعل فيه متقدما ومتأخرا أما جواز امثال الله عنده
ووجه الجيب التمتني وأما وجوبها فيما تضمنت مع الاستفهام
او الشرط نحو من رايت ومن تكلم به يكره هذا اذا
لم يكن مانع من التقديم كوقوعه في خبر ان نحو من لم
ان تكف بائناك وقد حذف الفعل العاقل في
المفعول به لقيامه بنية مقابلة او حالته جوارا
نحو زيدا لمن قال من اضرب اى اضرب زيدا
فحذف الفعل للقرينة المقابلة التي هي السؤال
ونحو مائة للموجه اليها اى يريد مائة فحذف الفعل
للقرينة الحالية ووجوبها في اربعة مواضع تخيصها
بالذكر ليس للموجب الحذف في باب الاغواء
والمنصوب على المدح او الذم او الترحم بل لكثرة
مباحثها بالنسبة الى هذه الابواب الاول من تلك

تمت المواضع الاربعة سماي مقصور على السماء
لا يتجاوز عن امثلة محدودة مسموعة بان يقاس
عليها امثلة اخرى نحو امر او نفس اي اترك امر
ونفس وانتهوا خير لكم اي انتهوا عن التثنية
واقصدوا خير لكم وهو التوحيد والهداوسهل
اي تبت اي مكانا ما يقولون معورا لا خا
او اهل الا اجانب لا اخاف ودطت سهل من
البلاد لا خرا والموضع الثاني من تلك المواضع
الاربعة المنادي وهو المطلوب اقبالة الى
توجهه اليك بوجهه وبقبلته كما اذا ناديت
مقبلا عليك بوجهه حقيقة مثل يا زيد ادعك
مثل يا سمي ويا جبال ويا ارض فانها نزلت اولاً
بمنزلة من له صلاحية النداء ثم ادخل عليه حرف
النداء وقصد نداء ما في في حكم من يطلب اقباله
بكل فاستبدل الالف المتفحمة عليه ودخل عليه حرف النداء
لحرف التفحمة لا تشترط في منزلة النداء وقصد نداء
فخرج بهذا القيد عن تعريف النداء وانما ان
المس احكامه بالنداء كرفيا بعد وفيه حكم فان النداء
يضاح كما قال بعضهم مناد مطلق اقباله حكما على

تمت المواضع الاربعة سماعى مقصور على السماء
لا يتجاوز عن امثلة محدودة مسموعة بان يقاس
عليها امثلة اخرى نحو ادرا ونفسه اى اترك ادرا
ونفسه وانتهوا خير اكرم اى انتهوا عن التثنية
واقصدوا خير اكرم وهو التوحيد واهلها وسهل
اى ايت ايت اى مكنما ما تقول المعجزة الا خوا
او اهلها لا اجانب لا اخاف ودطت سهل من
البلاد لا خيرا والموضع الثاني من تلك المواضع
الاربعة المنادى وهو المطلوب اقبالة الى
توجهه اليك بوجهه وبقلبه كما اذا ناديت
مقبلا عليك بوجهه حقيقة مثل ما يزيد اوحيا
مثل ما يسمو ويا جبال ويا ارض فانها نزلت اولاً
بمنزلة من له صلاحية النداء ثم ادخل عليه حرف
النداء وقصدت انما منى فى حكم من يطلب اقبالا
بكل ما ينبذ لانه المتفتح عليه ودخل عليه حرف النداء
لجود التفتح لا التبر بامنة النداء وقصدت ان
خرج بهذا القيد عن تعريف المساد وانما اذا
المس احكامه بالذكر فيما بعد وفيه حكم فان لم
ايضا كما قال بعضهم مساد مطلوب اقبالا حكما على

وجه التفتيح فاذا قلت يا محمد فكذلك تناديه و
تقول له تعال فانما شئت ان البكت فالاول
ادخاله تحت التثنية كما فعله صاحب المنقول
وقيل الظاهر من كلام سيبويه ايضا انه دخل
في التثنية بحرف ثانياً ثانياً دعوا من الحروف
التي هي يا وايا وها واى والهمزة وانه
به عن نحو التقبل زيد لفظاً او تقديرًا التفصيل
اي طلبنا لفظياً بان يكون الة اللفظية
كخيار زيد او تقديرها بان يكون الة مقدرة
كخيار يوسف اغض او للثانية اي ثالثة لفظية
بان يكون التثنية ملفوظاً او تقديرية
بان يكون التثنية مقدراً كافي المثالين
الذين كثرين او لكسود التثنية والملفوظ مثل
يا زيد والمقدّر مثل الايا اجد واى الايا قوم
اجد واذا انتصاب التثنية عند سيبويه على انه
مفعول به ونما جبه الفعل المقدّر واصله يا او
زيد انخذ في الفعل خذ فالازما لكثرة استعماله
ولد له حرف النداء عليه افا وية فائدة وعيد
التمتع وحرف النداء الة بعد الفعل قال ابو

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مكتبة جامعة القاهرة
القاهرة

من ثمة اتا حان وقد
 ياب عن لاصير
 ايضا يا قلبي
 عنة مده

فانه لو لم يكن في العلم من الله تعالى
 ما لا يتصور الا بالاعتقاد في العلم
 فانه لو لم يكن في العلم من الله تعالى
 ما لا يتصور الا بالاعتقاد في العلم

عليك ان القول حذف المتك على تقدير
اللام ظاهر واما على تقدير فتحها فشكل لا
ما يقتضي فتحها كما هو ظاهر مما سبق وفتح اى بيني
المتك على الفتح لا حاق الفها اى الف لا فتحة
بأخوه لا قضا، الالف فتح ما قبلها ولا لام فيه
لان اللام يقتضى الحذف والالف يقتضى الفتح فبين
اثرهما تان فلا يحسن الجمع بينهما مثل ما يزيد
بالحاق لها، به للوقف ويصحب سواها اى
يذهب بالمفعولية ما سوى المنادى المفرد والمعرفة
والمنادى المستعجم اللام او الالف لفظا
او تقديرا ان كان مع بابا دخول حرف النداء
لان علة النسب هى المفعولية متحققة فيه وما غيره
متغير عن حاله وما سوى المفرد والمعرفة اما ما يكون
مفردا بان يكون مضافا او شبه مضاف واما
ما يكون مفردا ولكن لا يكون معرفة واما ما لا
يكون مفردا ولا معرفة فالتقسيم الاول وهو ما لا
يكون مفردا لكونه مضافا مثل يا عبد الله والعسم
او ما لا يكون مفردا لكونه شبه مضاف
يا طالع جبار والقسم الثالث ما يكون مفردا

هذا القسم الثالث
المتك على الفتح لا حاق
الفها اى الف لا فتحة
بأخوه لا قضا، الالف
فتح ما قبلها ولا لام
فيه لان اللام يقتضى
الحذف والالف يقتضى
الفتح فبين اثرهما تان
فلا يحسن الجمع بينهما
مثل ما يزيد بالحاق
لها، به للوقف ويصحب
سواها اى يذهب بالمفعولية
ما سوى المنادى المفرد
والمعرفة والمنادى
المستعجم اللام او الالف
لفظا او تقديرا ان كان
مع بابا دخول حرف النداء
لان علة النسب هى المفعولية
متحققة فيه وما غيره
متغير عن حاله وما سوى
المفرد والمعرفة اما ما
يكون مفردا بان يكون
مضافا او شبه مضاف
واما ما يكون مفردا
لكن لا يكون معرفة واما
ما لا يكون مفردا ولا
معرفة فالتقسيم الاول
وهو ما لا يكون مفردا
لكونه مضافا مثل يا
عبد الله والعسم او ما
لا يكون مفردا لكونه
شبه مضاف

اولا وان كان المنادى
مفردا او معرفة او مستعجما
فلا يدخل تحت هذا القسم
ثانيا وان كان المنادى
مفردا او معرفة او مستعجما
فلا يدخل تحت هذا القسم
ثالثا وان كان المنادى
مفردا او معرفة او مستعجما
فلا يدخل تحت هذا القسم

هذا القسم الثالث
المتك على الفتح لا حاق
الفها اى الف لا فتحة
بأخوه لا قضا، الالف
فتح ما قبلها ولا لام
فيه لان اللام يقتضى
الحذف والالف يقتضى
الفتح فبين اثرهما تان
فلا يحسن الجمع بينهما
مثل ما يزيد بالحاق
لها، به للوقف ويصحب
سواها اى يذهب بالمفعولية
ما سوى المنادى المفرد
والمعرفة والمنادى
المستعجم اللام او الالف
لفظا او تقديرا ان كان
مع بابا دخول حرف النداء
لان علة النسب هى المفعولية
متحققة فيه وما غيره
متغير عن حاله وما سوى
المفرد والمعرفة اما ما
يكون مفردا بان يكون
مضافا او شبه مضاف
واما ما يكون مفردا
لكن لا يكون معرفة واما
ما لا يكون مفردا ولا
معرفة فالتقسيم الاول
وهو ما لا يكون مفردا
لكونه مضافا مثل يا
عبد الله والعسم او ما
لا يكون مفردا لكونه
شبه مضاف

مفردا ولكن لا يكون معرفة مثل يا رجلا مقولا
لغير معين اى رجل غير معين وهذا الوصف يثبت
النسب جارا لا يقيد له لانه مجهول لا يحتمل المعين والقسم
الرابع وهو ما لا يكون مفردا ولا معرفة مثل جينا
وجيهه شر فيا ولم يورد والمفسر لهذا القسم مثالا
اذ حيث الفتح انتفاء كل من يقيد به مثال كمثل
تصور انتفاءها معا فلا حاجة الى ايراد مثال لم
على التفرقة مع ان المثال اشك بجملة يمكن ان
يراد بقوله يا طالع جبار غير حقيق وهذه العبارة
اعلم من ان يراد بها معين او غير معين فامثال
باسم ما ذكرته وبهذا الامثلة كل ما مثال لما سبق
المستعجم ايضا فلا حاجة الى ايراد مثال له على
وتابع المنادى المبني على ما رفع به المفردة حقيقة
او حكما انما يقيد المنادى بكونه مبني لان توابع
المنادى المعرب تابعة للفظ فقط وقتها المنسبة
بكونه علمى برفع بان توابع المستعجم بالالف لا
يجوز فيها الرفع نحو يا زيدا او عمر الان المتبوع
بمبنى على الفتح وقتها التوابع يكون خاصة مفردة لا
لولا لم تكن مفردة لاحقيقة ولا حكما انت مسافة

هذا القسم الثالث
المتك على الفتح لا حاق
الفها اى الف لا فتحة
بأخوه لا قضا، الالف
فتح ما قبلها ولا لام
فيه لان اللام يقتضى
الحذف والالف يقتضى
الفتح فبين اثرهما تان
فلا يحسن الجمع بينهما
مثل ما يزيد بالحاق
لها، به للوقف ويصحب
سواها اى يذهب بالمفعولية
ما سوى المنادى المفرد
والمعرفة والمنادى
المستعجم اللام او الالف
لفظا او تقديرا ان كان
مع بابا دخول حرف النداء
لان علة النسب هى المفعولية
متحققة فيه وما غيره
متغير عن حاله وما سوى
المفرد والمعرفة اما ما
يكون مفردا بان يكون
مضافا او شبه مضاف
واما ما يكون مفردا
لكن لا يكون معرفة واما
ما لا يكون مفردا ولا
معرفة فالتقسيم الاول
وهو ما لا يكون مفردا
لكونه مضافا مثل يا
عبد الله والعسم او ما
لا يكون مفردا لكونه
شبه مضاف

هذا القسم الثالث
المتك على الفتح لا حاق
الفها اى الف لا فتحة
بأخوه لا قضا، الالف
فتح ما قبلها ولا لام
فيه لان اللام يقتضى
الحذف والالف يقتضى
الفتح فبين اثرهما تان
فلا يحسن الجمع بينهما
مثل ما يزيد بالحاق
لها، به للوقف ويصحب
سواها اى يذهب بالمفعولية
ما سوى المنادى المفرد
والمعرفة والمنادى
المستعجم اللام او الالف
لفظا او تقديرا ان كان
مع بابا دخول حرف النداء
لان علة النسب هى المفعولية
متحققة فيه وما غيره
متغير عن حاله وما سوى
المفرد والمعرفة اما ما
يكون مفردا بان يكون
مضافا او شبه مضاف
واما ما يكون مفردا
لكن لا يكون معرفة واما
ما لا يكون مفردا ولا
معرفة فالتقسيم الاول
وهو ما لا يكون مفردا
لكونه مضافا مثل يا
عبد الله والعسم او ما
لا يكون مفردا لكونه
شبه مضاف

هذا القسم الثالث
المتك على الفتح لا حاق
الفها اى الف لا فتحة
بأخوه لا قضا، الالف
فتح ما قبلها ولا لام
فيه لان اللام يقتضى
الحذف والالف يقتضى
الفتح فبين اثرهما تان
فلا يحسن الجمع بينهما
مثل ما يزيد بالحاق
لها، به للوقف ويصحب
سواها اى يذهب بالمفعولية
ما سوى المنادى المفرد
والمعرفة والمنادى
المستعجم اللام او الالف
لفظا او تقديرا ان كان
مع بابا دخول حرف النداء
لان علة النسب هى المفعولية
متحققة فيه وما غيره
متغير عن حاله وما سوى
المفرد والمعرفة اما ما
يكون مفردا بان يكون
مضافا او شبه مضاف
واما ما يكون مفردا
لكن لا يكون معرفة واما
ما لا يكون مفردا ولا
معرفة فالتقسيم الاول
وهو ما لا يكون مفردا
لكونه مضافا مثل يا
عبد الله والعسم او ما
لا يكون مفردا لكونه
شبه مضاف

179

كون ذلك الابهن مضافا الى علم آخر وكل علم يكون
 كذلك يجوز فيه التضمين لما عرفت من قاعق بناء المفرد
 على ما يرفع به كمن يجتزأ رفته كثيرة وقوع المسألة
 الجامع بهذه المسألة واكثره مناسبة للتخفيف
 بالفتحة التي هي حركته الاصليّة لكونه مفعولا به اذا
 نودي بالمعرف باللام اي اذا اريدنا ان يرفع
 مثلا يا ايها الرجل بتوسط اي مع ما بالنسبة بين
 حرف النداء والمنادي والمعرف باللام تحزأ عن
 اجتماع الالف التعريف بلا كسلة ويا ايها الرجل
 بتوسط هذا ويا اي هذا الرجل بتوسط الامر من
 معا والتمنوا يعني العرب رفع الرجل مثلاً
 وان كان صفة وحققا جوازا الوجهين الرفع
 والنصب كما مر لانه اي الرجل مثلاً هو المقصود
 بالنداء فالتمنوا رفعه ليكون حركته الاعرابية
 موافقة للحركة النسيائية التي هي علامة النداء
 فيندك على انه هو المقصود بالنداء وهذا بمنزلة
 المستثنى عن قاعق جوازا الوجهين في صفة النداء
 وهذا لما يذكر هناك ما يخرج صفة الاسم اليهم
 تلك القاعدة وتوابعه بالجر عطف على الرجل

هذا هو الابهن مضافا الى علم آخر وكل علم يكون
 كذلك يجوز فيه التضمين لما عرفت من قاعق بناء المفرد
 على ما يرفع به كمن يجتزأ رفته كثيرة وقوع المسألة
 الجامع بهذه المسألة واكثره مناسبة للتخفيف
 بالفتحة التي هي حركته الاصليّة لكونه مفعولا به اذا
 نودي بالمعرف باللام اي اذا اريدنا ان يرفع
 مثلاً يا ايها الرجل بتوسط اي مع ما بالنسبة بين
 حرف النداء والمنادي والمعرف باللام تحزأ عن
 اجتماع الالف التعريف بلا كسلة ويا ايها الرجل
 بتوسط هذا ويا اي هذا الرجل بتوسط الامر من
 معا والتمنوا يعني العرب رفع الرجل مثلاً
 وان كان صفة وحققا جوازا الوجهين الرفع
 والنصب كما مر لانه اي الرجل مثلاً هو المقصود
 بالنداء فالتمنوا رفعه ليكون حركته الاعرابية
 موافقة للحركة النسيائية التي هي علامة النداء
 فيندك على انه هو المقصود بالنداء وهذا بمنزلة
 المستثنى عن قاعق جوازا الوجهين في صفة النداء
 وهذا لما يذكر هناك ما يخرج صفة الاسم اليهم
 تلك القاعدة وتوابعه بالجر عطف على الرجل

الرجل اي والتمنوا يرفع توابع الرجل مصافة او
 مفعولة نحو يا ايها الرجل النظيف ويا ايها الرجل
 ذو المال لانها توابع على ما في محراب وجواز الوجهين
 انما يكون في توابع المنادي البنية وقالوا يا ايها
 القاطن قاعق تجوز اجتماع حرف النداء مع اللام وهي
 اجتماع امرين احدهما كون اللام عوضا عن حذف
 وتاينها لزومها للكسلة بالابتداء لان اصله الالف
 الاخرى وحوت اللام عنها ولزمت الكلمة فلا يقل
 في سعة الكلام لانه ولما لم يجتمع به ان الامران
 في موضع آخر اختص به اسم بذلك الجواز
 قال صاحبنا واما مثل النجم والشمس وان كانت
 اللام لازمة فيه لكن ليست عوضا عن محذوف
 واما الناس وان كانت اللام فيه عوضا عن
 الاخرى لان اصله اناس لكن ليست لازمة للكسلة
 لانه يقال ناس في سعة الكلام فلا يجوز ان يقال
 بالنجم والناس ولعدم جريان هذه القاعدة
 في الالف في قوله شعر من اجلك يا الالف تمت قلبي
 وانت بخيلة بالوصل عني لان لامها ليست
 عوضا عن محذوف وان كانت لازمة للكسلة

هذا هو الابهن مضافا الى علم آخر وكل علم يكون
 كذلك يجوز فيه التضمين لما عرفت من قاعق بناء المفرد
 على ما يرفع به كمن يجتزأ رفته كثيرة وقوع المسألة
 الجامع بهذه المسألة واكثره مناسبة للتخفيف
 بالفتحة التي هي حركته الاصليّة لكونه مفعولا به اذا
 نودي بالمعرف باللام اي اذا اريدنا ان يرفع
 مثلاً يا ايها الرجل بتوسط اي مع ما بالنسبة بين
 حرف النداء والمنادي والمعرف باللام تحزأ عن
 اجتماع الالف التعريف بلا كسلة ويا ايها الرجل
 بتوسط هذا ويا اي هذا الرجل بتوسط الامر من
 معا والتمنوا يعني العرب رفع الرجل مثلاً
 وان كان صفة وحققا جوازا الوجهين الرفع
 والنصب كما مر لانه اي الرجل مثلاً هو المقصود
 بالنداء فالتمنوا رفعه ليكون حركته الاعرابية
 موافقة للحركة النسيائية التي هي علامة النداء
 فيندك على انه هو المقصود بالنداء وهذا بمنزلة
 المستثنى عن قاعق جوازا الوجهين في صفة النداء
 وهذا لما يذكر هناك ما يخرج صفة الاسم اليهم
 تلك القاعدة وتوابعه بالجر عطف على الرجل

المجلس
العلمي
الاسلامي
الاسلامي
الاسلامي
الاسلامي
الاسلامي
الاسلامي

ايابهم والمناد المنضاف الى ياء المتكلم بخوضه
وجوه اربعة فتح الياء مثل يا غلامى وسكونها مثل
يا غلامى واسقاط الياء اكتفاء بالكسرة اذا كان
قبله كسرة اخر اعراس مثل يا فتى مثل يا غلام وقلبها
الفاخو يا غلاما وهاذان الوجهان يقعان غالباً
فى النداء لان الندا موضع التخييف ان المقصود
غيره فيقصد الفراغ من النداء بسرعة ليتخاض منه
ويتوجه الى المقصود من الكلام فحذف يا غلامى بكون
حذف الياء وابقا الكسرة ويا غلامه قلب الياء
الفتالات الالف والفتحة اخف من الياء والهمزة
وهما اى هذان الوجهان وان كانا واقعين
فى المناد المنضاف الى ياء المتكلم لكن لا يقعان
فى كل منادى كذلك بل فيما غلب عليه الاناقة
الى ياء المتكلم واشتهر بها النذل الشهرة على
المغيرة بالحدف والقلب فلا تقول يا عدو
يا عدو او قدجا شاذ في المناد يا غلام بالفتح
اكثفا بالفتحة عن الالف ويكون المناد المنضاف
الى ياء المتكلم بالحاء فى هذه الوجوه كلها وقفاً
اى فى حالة الوقف تقول يا غلاميه ويا غلاميه ويغلا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تفكير القصد المحمدي وان القصد
لما يكون عين الاقرب من الجنب
محمدا واذا كان من الجنب

This image shows a close-up of a page from an ancient manuscript. The text is written in a dense, cursive script, characteristic of Arabic or Persian calligraphy. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The handwriting is fluid and interconnected, typical of the Maghrebi or Shikasta styles. The page is part of a bound volume, as evidenced by the visible binding edge on the left.

فمنهم من قالوا لا والله لا نعلمه
فمنهم من قالوا لا والله لا نعلمه

قید به در است حال حق
 المعصیه ادا بخیر
 بنصیر الی انما کثر
 بحر المنادی به لایم
 الا حکم الالباب
 فی القبر الیک
 الی الامام
 فی القبر الیک
 الی الامام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تبدیل

وہی تمام ہاتھ ۱۹۱۱ء لکھا کرنا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ما يعلو
 ما يكونها
 ما تفتا
 اليا ان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
عليه السلام

في قوله
 في قوله
 في قوله

آخر اجزاء المتشابهة الى المعنى ولا من اشكال لا يشح
 اجزاء المتشابهة الى اللفظ فامتنع الترجيم فيها بالكتابة
 وان لا يكون مستغنيا لا مجردا بل بالعدم طهوا
 اثر النسخ في من النسخ والبناء فلم يرد عليه الترجيم
 هو من خصائص المتشابهة ولا مفتوحا زيادة الالف
 لان الزيادة تنافي الحذف ولم يذكر المندوب لانه
 غير داخل في المتشابهة وما وقع في بعض النسخ
 ولا مندوب فكان من نقرت التامين مع ان وجه
 اشتراطه عند دخوله في المتشابهة وظاهر وهو ان اغلب
 فيه زيادة الالف في آخره لمد الصلة اظهارا للفتح
 فلا يناسب الترجيم للتخفيف وان لا يكون جملة لان جملة
 محكية بها فلما يتغير والشروط الرابع احد الامر من
 وجوده وهو ان يكون المتشابهة اما علما زائدا على
 ثلثة اشرف لانه لعلمية نسبة التخفيف بالترجيم كونه
 ندرا العلم مع انه شهوره فيما بقي منه دليل على
 القى ولزايادته على التثنية لم يلزم نقص السلام عن
 اقل ابنية العرب بلا علة موجبة واما اسماء التثنية
 بتاء التانيث وان لم يكن علما ولا زائدا على التثنية
 لان وضع التاء على الزوال فيكفي في منع التثنية

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

للتقوط فكيف اذا وقع موقعا كثر فيه سقوط الحرف
 الا اني ولم يبالوا ببقاء نحو ثنية بعد الترجيم على حرفين لان
 بقاءه كذا كذا ليس لاجل الترجيم بل مع التاء ايضا كان
 ناقضا عن التثنية اذ ان التاء اكلت انزى براسها ولا يترجم
 ضرورة متساوية سقوط التاء وط المذكرة الا ما
 شذ من نحو يا صاح في ما يصاح ومع شذوذ فالتاء
 في ترجمه كثر استعماله متساوي ولما فرغ من بيان
 شرايط الترجيم شرع في بيان كيفية الحذف بسبب قال
 فان كان في آخره اي آخر المتشابهة زائدا كان كاست
 في حكم الزيادة الواحدة في اتها زيدا معا واحترزه
 عن نحو ثمانية ومرجانية فان الياء والنون فيها
 زيدا او لا ثم زيدت تاء التانيث فلم تحذف
 بينهما الا آخرهما كما سماه اذا جعلتها فعلا من الواو
 اي الحسن كما هو منه سبويه لا افعال الجمع اسم
 على ما هو ناسب غيره لانه يكون ح من باب عمار و
 مردان او كان في آخره اي آخر المتشابهة حرف صحيح
 اي صحيح استلزامه الى الذهن لان الغالب
 في اجزاف الصريح الاصلية فيخرج منه نحو سعادة لانه
 لا يخرجه التاء لانه هو اعم من ان يكون حقيقته

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

في قوله
 في قوله
 في قوله

منه ما قبلها من جنسها واكثرها المدة
الرائقة لتبادر بها الى الذهن لغلبتها وكثرة ما يخرج
منه نحو مخارقاته لا تحذف منه الا الحرف الاخر

وهو اي والحال ان ما في آخره حرف صحيح قبله تنق
اكثر من اربعة من الحروف كمنصور وعمار وسكين
ليلا يلزم من حذف حرفين منه عدم بقائه على اقل
ابنية المعرب وانما لم يخاف هذا القيد في قوله ما
في حكم الواحد لان نحو ثوبون وقلوب وحشم تحذف
زيادته لان بقا الكلمة فيه على حرفين ليس للترخيم
حذفنا اي الحرفان الاخيران في كلا القسمين
اما في الاول فلما كانا في حكم الواحد فكما زيدتا
معا حذفنا معا واما في الثاني فلانه لما حذف الاخير
مع صحته واصالته خذقة اللمة الزائدة ليلا يرد
المثل الساير ضلت على كنهه ووليت على النقص
وان كان كنه كنهنا ويعلم من بيان شرط الترخيم انه
لا يكون مضافا ولا جملة مثلا بعلبك وجمع عن عليين
حذف السيم الاخر فيقال في بعلبك يا بعلبك في

او حكما في مثل مرمى وبعوفان الحرف الاخير منها
في حكم الصحيح في الاصل قبله تنق الى الف واداو ويا
ساكنة حركة ما قبلها من جنسها واكثرها المدة
الرائقة لتبادر بها الى الذهن لغلبتها وكثرة ما يخرج
منه نحو مخارقاته لا تحذف منه الا الحرف الاخر
وهو اي والحال ان ما في آخره حرف صحيح قبله تنق
اكثر من اربعة من الحروف كمنصور وعمار وسكين
ليلا يلزم من حذف حرفين منه عدم بقائه على اقل
ابنية المعرب وانما لم يخاف هذا القيد في قوله ما
في حكم الواحد لان نحو ثوبون وقلوب وحشم تحذف
زيادته لان بقا الكلمة فيه على حرفين ليس للترخيم
حذفنا اي الحرفان الاخيران في كلا القسمين
اما في الاول فلما كانا في حكم الواحد فكما زيدتا
معا حذفنا معا واما في الثاني فلانه لما حذف الاخير
مع صحته واصالته خذقة اللمة الزائدة ليلا يرد
المثل الساير ضلت على كنهه ووليت على النقص
وان كان كنه كنهنا ويعلم من بيان شرط الترخيم انه
لا يكون مضافا ولا جملة مثلا بعلبك وجمع عن عليين
حذف السيم الاخر فيقال في بعلبك يا بعلبك في

حذف

تنتهز

تنتهز

ونفي مت عشر ايمت لنتهز لنتهز تا التانيث
كون كل منها كلمة على حدة صارت بمنزلة الجواهر وان
كان غير ذلك المذكور من الاقسام الثلاثة
حرف واحد اي فيحذف حرف واحد لمحصل الغاية
المقصودة وعدم موجب حذف الاكثر نحو يا حار
ويا مال في يا حار ويا مالك وهو اي المنادى المرحم
في حكم المنادى الثابت بجميع اجزائه فيبقى الحرف
الذي صار آخر الكلمة بعد الترخيم على ما كان عليه قبله
على استعمال الاكثر فيقال يا حارث يا حارث يا حارث
على ما كان قبل الترخيم وفي يا تود يا تود يا تود متطرفة
بعد نفيه وفي يا كروان يا كروان يا كروان متطرفة متحركة بين
فتحة ووق يجعل للتقيل اي يجعل المنادى المرحم على
الاستعمال الاقل عارضا كانه لم يخاف من شيء
فيكون له في بناءه واعلامه وتخيجه حكم نفسه لا حكم الال
فيقال يا جارا بالفتح كانه اعم مفرد معرفة برأيه فيضنم
ويا تمي لانه لما جعل مثوا تمي برأيه صار الواو طرفا
بعد ضمة فلا جرم قات يا وكسر ما قبلها كاد في ادلو
ويا كرا لانه لما جعل كرا تمي برأيه ارتفع مانع الال
وهو وقوع التاكيد بعد الواو فانقلب الواو الفاء

من كون في آخره زيادة تان
او حرف صحيح قبله
مدية وهو آخر من اربعة
أحرف اركان الترخيم

من كون في آخره زيادة تان
او حرف صحيح قبله
مدية وهو آخر من اربعة
أحرف اركان الترخيم

من كون في آخره زيادة تان
او حرف صحيح قبله
مدية وهو آخر من اربعة
أحرف اركان الترخيم

من كون في آخره زيادة تان
او حرف صحيح قبله
مدية وهو آخر من اربعة
أحرف اركان الترخيم

من كون في آخره زيادة تان
او حرف صحيح قبله
مدية وهو آخر من اربعة
أحرف اركان الترخيم

في قوله لا يندوب

في قوله لا يندوب

في قوله لا يندوب

في قوله لا يندوب

لنحوهما وانفتاح ما قبلها وقد استعملوا يعني العرب
صيغة النداء يعني ما كانت في البنية ولا بدخل
عليه سواء اكونها اشتهر صيغتها فكانت اولي بان
يتوسع فيها استعمالها في غير المناد والمندوب
في اللغة ميتة يعني عليه احد وبقا لمحيته ليعلم ان
ان موتة امر عظيم ليعذر في البكاء وبتار كونه
في التفتح وفي الاطلاق هو المتفتح عليه وجودا وعدما
بما اوفا المتفتح عليه عما يتفتح على عدمه كالميت
الذي يبكي عليه الندوب المتفتح عليه جوده اما يتفتح
على وجوده وعن فقد المتفتح عليه عما كالميتية و
والويل للناقة للندوب لفق الميته فالجدة شاعري
المندوب مثل ما زياره وباعمر اه ومثل ما جسته تاه
وبما مصناه واحقق المندوب بواهمنا زياره عن
المناد لعدم دخوله عليه بخلاف ما فاته مشترك
بينهما وحكمة اي حكم المندوب في الاء اب والبناء
حكم المناد اي مثل حكمه يعني اوقع المندوب على موق
تسم من اسم المناد فحكمه في الاء اب البناء
مثل حكم ذلك القسم من المناد كما اذا كان مغردا
معرفته يفهم واذا كان مضافا او متبها بغيره

في قوله لا يندوب

في قوله لا يندوب

والا يلزم في كل جواز وقوعه على صورة جميع اسم
المناد ليرد انه لا يقع بكثرة لانه لا يندوب
وجاز لك زيادة الالف في آخره اي آخر المندوب
لمدة الصو المملوك في الكثرة فان حقت الميت اي
التباس في كل التفتيح عند زيادة الالف بغيره
الى حرف متجانس كحرف آخر المندوب من كسرة او ضمة
كما اذا اردت ندية غلام مخاطبة قلت غلامك
لا غلام كما لا تكتب ندية غلام مخاطبة اذا اردت
بندية غلام جات مخاطبين قلت غلامك مودة لهم
اصلها الفهم لا غلام كما لا تكتب بندية غلام مخاطبين
اثنين وجاز لك زيادة الالف اي الحاتهما بهذه
المدة في حال الوقف لبيانها ولا يندوب من قسم
المتفتح عليه عما لا اسم المعروف الذي اشتهر
المندوب به ليعذر اننا وبمعرفته في ندية التفتح عليه
فلا يقال وارجله اذا ما اشتهر بخدا التفتيح مندوب
خاص انتقل اليه من اليه ويعرف بليغذر المناد
بالندبة عليه وامتنع الجاق الالف بصفة المندوب
بل يجب ان يلحق بالموصو مثل وا زياره الطويل لا
اتصاله بالصفة ليس كل اتصال المصا بالصفة الالية

في قوله لا يندوب

في قوله لا يندوب

في قوله لا يندوب

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
والله اعلم بالصواب

حتى به تمام المتشابهة كجاء بغير اللفظة فانه جى بها
بعد تمام الموصو للتخفيف او التوضيح فلهذا جاز مثل يا
ابن المؤمنينا ولم يجوز مثل وايزيد الطويل دخل فاليوم
فانه يجوز الحاق الالف بآخر اللفظة فان اتصال الموصو
بالصفة وان كان في اللفظ انقاص من الاتصال
بين المضاف والمضاف اليه الا انه اتم منه من جهة المعنى
لا كما ذهبا باله فان الطويل موزيد لا غير بخلاف المضاف
اليه فانها متغيرة وان دخلت بوسان رجل ضاع
قد كان فقال اجمعت الالف مشيئة والجمعة قدح
يجوز لقيام قرينة حذف حرف النداء الا اذا كان
مقارنا مع اسم الجنس وبغضه به ما كان نكرة قبل النداء
سواء تعرف بالنداء كيا رجل او لم تعرف مثل يا
رجلا لان نداءه لم يكن نكرة نداء العلم فلو حذف
حرف النداء لم يبق الذهن الى انه منادى والاشارة
الى والامع اسم الشارة لانه كالم الجنس في الابهام
والاستعارة لانه لان المطلقينها قد القوت
والحذف نيا فيه فبقى على هذا من المعارف لانه يجوز
ينها حذف حرف النداء العلم سواء كان مع بدل
عن حرف النداء كلفظة الله فانه لا يحذف منه الهمزة

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
والله اعلم بالصواب

مع ابدال الميم المشددة منه نحو اللهم وبغير بدل نحو
اعرض عن هذا اي ابرست لفظ اي اذا وصف بذى اللام
نحو ايتها الرجل اي ايتها الرجل وبالموصو بذى اللام نحو
ايته الرجل اي ايتها الرجل فاما يجوز الحذف من ايتها
من غير ان يتصف بذى اللام والمضاف الى اي
كانت نحو غلام زيد افعل كذا او الموصو لا نحو من لا يزال
محسنا حسن الى واما الموصو فيشد نداء ما نحو يا انت
ويا ياك وشد حذف حرف النداء من اسم الجنس في الجمع
ليدل على انه ضمما باليل حذف حرف النداء من اليل مع
اسم الجنس شذوذ اقالته امرأة امر القيس حين كرهته
وفي افند محقوق اي محقوق قاله شجن وقع في الليل على
نايم مستلق فمخقه وقال افند محقوق حذف حرف النداء
عن المحقوق مع انه اسم جنس شذوذ وان حذف حرف
النداء من اسم الجنس في ترجم غير العلم قبل هي رقية
بما الكردان يقولون اطرق كرا ان النعامة في الام
منسكن ويطلق حتى يصاد والمعنى ان النعام الذي
هو اكبر منك قد اصطيد وحمل الى القرى فلا تحلى ايضا
وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جواز الخوالا يا اسجدوا
تخفف الالف على انه حرف تنبيه ويا حرف نداء اي قوم

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل
والله اعلم بالصواب

لوسط مجرّد رفع ذكّ الاشتغال عليه اي على ذكّ
الاسم هو اي احد الامر من الفعل او شبه بعينه او
مناسبه اي ما يناسبه كترادف او اللزوم لنفسه اي
احد ندين الامر من الاسم بالمفعولية كما هو الظاهر
المتبادر بيقيد الاشتغال بالضمير او متعلق خرج كذا
زيد اضربت وبقيد الفراغ عن العمل فيه مجرّد ذكّ
الاشتغال خرج كخوزيد ضربته فان المانع من عمل
ضربه في زيد ليس مجرّد اشتغاله بغيره فان عمل معنى
الابتداء فيه ورفعه اياه ايضا مانع عن ذكّ و
بقيد النصب بالمفعولية خرج خبر كان في كخوزيد اكن
اياهمنا صور اربع احدهما اشتغال الفعل
بالضمير مع تقدير تليط بعينه والثانية اشتغاله
بالضمير مع تقدير تليط ما يناسب الفعل كترادف
والثالثة اشتغاله بالضمير مع تقدير ما يناسب الفعل
باللزوم والارابعة اشتغال الفعل بالمتعلق ولا
يتصورح الا بقدر تليط الفعل المناسب للزوم
ولمخدا اورد المص اربعة امثاله ثلث للمشتغل بالضمير
بانتسابه الثلثة وواحد للمشتغل بالمتعلق والاحسن
اني ترى بها ح تاخير مثال المشتغل بالمتعلق كما لا يخفى

لوساط مجرد ورفع ذلك الاشتغال عليه أي على ذلك
الاسم هو أي أحد الأدين الفعل أو شبهة بعينه أو
مناسبة أي مناسبة لتراوفاً أو التلزم لنفسه أي
أحد من الأدين من الاسم بالمفعولية كما هو الظاهر
المبتدأ في بقية الاشتغال بالتفسير والمتعلق خرج نحو
زيد اضرب وبقية الفراغ عن العمل فيه مجرد ذلك
الاشتغال خرج نحو زيد ضربته فان المانع من عمل
ضربه في زيد ليس مجرد اشتغاله بعينه فان عمل معنى
الابتداء فيه ورفع آياه أيضاً مانع عن ذلك و
بقية النسب بالمفعولية خرج خبر كان في نحو زيد ائت
آياه وههنا صور أربع أحد ما اشتغال الفعل
بالتفسير مع تقدير تليط بعينه والثانية اشتغاله
بالتفسير مع تقدير تليط ما يناسب الفعل بالترادف
والثالثة اشتغاله بالتفسير مع تقدير ما يناسب الفعل
باللزوم والارابعة اشتغال الفعل بالمتعلق ولا
يتصورح الآتية بتليط الفعل المناسب باللزوم
والخدا اورد المص أربعة امثلة لثالث الاشتغال
بأنسائه الثلاثة وواحداً لثالث الاشتغال بالمتعلق والاحسن
أن يربطها بما في آخر مثال الاشتغال بالمتعلق كما لا يخفى

17.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and flowing, characteristic of classical Arabic calligraphy. The page is numbered '10' in the top right corner.

او استوی فیما بین این دو
 از شیر این دو شیر است
 و از این دو شیر است
 و از این دو شیر است

مجلس ششم
در تاریخ ۱۳۰۲
عطف علی

قد رزق
 عن محمد
 قس بن
 كون في
 حجة غ
 نقد ر
 ورد يا
 السنية
 عن
 رزق ك
 يكون
 زيد ض
 ما اح
 فيه الر
 لوجود
 قرنة او
 من قرنة
 خلاف
 الرخ
 لا لعدم
 القنية
 المرح
 للنف
 والش

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

10

卷之四

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots (foxing) and larger, faint brown stains, particularly along the right edge and bottom. The color is uneven, ranging from a light cream to a slightly darker tan. There is no text or other markings on the page.

مکتبہ

نصبه مثل یلیس او اذهب علی صیغه المعلوم فیکون
 تقدیر ما زید ایلد یا اذهب الذی اب به او ایلد یا اذهب الذی اب
 به او اذینیه احد قلنا المراد بالمناصب یا رادف الفعل
 او یلازمه مع اتحاد ما اسند الیه فالاحتمال فیما ذکرته
 مفقود فاداکان الامر کذلک فالرفع ای رفع زید
 فی المثال واجب بالابتداء ونصبه غیر جائز بالمفعولة
 فلیس من باب الاضمار علی شریطة التفسیر فکیف یکون
 مما ینحتم فی النصب کذلک ای مثل زید ذهب فوله
 کل شیء ففعله فی الزبر ای فی صحیف عالم فلولیس من
 باب الاضمار علی شریطة التفسیر لانه لو جعل منه لصاحبه
 التقدير ففعلوا کل شیء فی الزبر ففعله فی الزبر ان کان
 متعلقا بفعلوا من المعنی لان صحیف عالم اسم
 محل الفعل لانهم لم یوقعوا ینها فعلا بل الکرام الکاتبین
 او یوقعوا ینها کتابا ففعلا لیس و ان کان صحفه شیء
 مع انه خلاف ظاهر الآية فالت المعنی المتصود او
 ان کل شیء هو مفعول لهم کاین فی الزبر مکتوب
 ینها موافقا لقوله تع و کل صغیر و کبیر سطر لا ان
 کل کاین فی صحیف عالم مفعول لهم فالرفع لازم
 علی ان یکون کل شیء مبتدأ و الجملة الفعلیة صفة

آخر فصوله

شيء وبخارو والجور في محل الرفع على أنه خبر المبتدأ
 فتقديره كل شيء هو مفعول المزمع ثابت في الزر بحيث
 لا يخالطه صغرة ولا كسرة وأعلم أنه قد سبق أن بحال
 المذكور إذا كان الفعل المشتغل عنه بضمير أو متعلقه
 أمراً أو نيةً فالجواز فيه النصب الظاهر أن قوله
 الزانية والزاني فاجلهما واحد منهما داخل تحت
 هذه القاعدة مع أن القرآن اتفقوا فيه على الرفع
 الثاني رواية شاذة عن بعضهم فاضطررنا إلى
 أن نخرجها من القواعد المذكورة لئلا يلزم
 اتفاق القرآن على غير المختار فالتصريح بالمحذوف
 لا يخرجها عنها فقال ذكر الزانية والزاني فاجلهما واحد
 منها الفاعل فيه مرتبط بمفعول الشرط عند المبدء
 لكون الالف اللام في الزانية والزاني مبتدأ موصلاً
 فيه معنى الشرط واسم الفعل الذي هو صلة كالمطر
 فبمبتدأه كالجوار والفاعل داخل عليه مرتبط بالشرط
 لدلالته على سببته للجوار ومثل هذه الفاعل لا يعمل
 في خبره فيما قبله فامتنع تليط الفعل المذكور به
 على ما قبله فمقتضى الرفع والآية جملتان مستقلتان
 عند سيبويه إذا الزانية مبتدأ محذوف والمنفصل

عالمية
سجل العلماء في
والجانب المثلث الثاني
وهو تحت في الزاوية
الاضيق المثلث الذي
والزاوية هي التي
والتي والزاوية
تحت من قبل المثلث
وتحت من قبل المثلث
الزاوية هو وسط المثلث
فعل او فعل جازع
العلماء على جميع
مفرد

[illegible]

تو نه مع اتحاد ما اندانید از ما بفرم
اعتنا به اینها کنید من تو بفرم ما فرم
عالمی و اینها را از تو بفرم ما فرم

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, possibly reading "كتاب..." (Book of...).

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. There is a faint, irregular smudge or stain near the top center of the page. The overall tone is a warm, off-white or light beige.

كل من كان مستغنياً
عن غيره من الناس
في كل شيء من
الحاجة إلى غيره
فإنه مستغنى
عن غيره

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الثاني مثل فك فك فان المعنى على هذا بعد
 فك فك ما يوزيك كالاسد ونحوه ويقدر مثل
 في بعضها كالمثال المذكور قبل لفظ اسد في اياك
 والاسد خارج عن النوعين فينبغي ان لا يكون تحذرا
 وليس كذلك فانه ايضا تحذير و اجيب ان تابع
 للتحذير والتوابع خارجة عن المحدود بدليل ذكرنا فيما
 بعد ونقول في تسمية النوع الاول اياك من الان
 كما كنت تقول اياك والاسد ومن ان تحذف
 كما كنت تقول اياك وان تحذف وتقول في المثال
 الاخير و اياك ان تحذف بتقدير من اى اياك
 من ان تحذف لان حذف حرف الجر عن ان قيا
 ولا تقول في المثال الاول اياك الاسد لا متناع
 تقدير من وشد ودمع غير ان وان فان قلت
 فلا يمكن بتقدير العطف قلنا حذف العطف اشد
 شد ووالان حذف حرف الجر قياس مع ان
 شاذ كثير وقوعه في غيرهما واما حذف العاطف
 فلم يثبت الا نادرا المفعول فيه سواء فعل فاعل
 اى حدث مذكور او ما تضمننا في ضمن الفعل المفعول
 او المقدرا او شبهة كذلك او مطابقة اذا كان

في المثال الاول
 اياك الاسد
 في المثال الثاني
 اياك الاسد
 في المثال الثالث
 اياك الاسد

في المثال الاول
 اياك الاسد
 في المثال الثاني
 اياك الاسد

كان العامل مصدر افعوله ما فعل فيه فعل شاذ اسما
 الزمان والمكان كنهان فانه لا يخلو زمان او مكان
 عن ان يفعل منهما فعل سواء ذكر الفعل الذي فعل فيها او
 وقوله مذكور خرج به مالا يذكر فعل فعل فيه نحو يوم الجمعة
 يوم طيب فانه وان كان فعل فيه فعل لا محالة لكنه
 ليس مذكورا لكن بقى مثل شته يوم الجمعة اى خسرته
 يوم الجمعة داخل ما يذنه فان يوم الجمعة يصدق عليه انه
 فعل فعل فيه مذكور فان شهود يوم الجمعة لا يكون
 الا يوم الجمعة فلما اعتبر في التعريف فيه الحيثية اى
 المفعول فيه فعل فيه فعل مذكور من حيث انه فعل فيه
 فعل مذكور يخرج مثل هذا المثال عنه فان ذكر يوم الجمعة
 فيه ليس من حيث انه فعل فيه فعل مذكور بل من حيث
 انه وقع عليه فعل مذكور ولا يخفى انه على تقدير اعتبار
 فيه الحيثية لا حاجة الى قوله مذكور الا لزيادة التقوية
 المعرف وقوله من زمان ومكان بيان لما هو المراد
 او الموصوفة اشارة الى تسمية المفعول فيه وتسميته
 لبيان حاكم كل منهما وهو اى المفعول فيه من زمان وما يظهر
 في وهو مجرور بها وما يقدر فيه في وهو متبوع بقر
 وانه انما اصطلاح القوم فانهم لا يطلقون المفعول

في المثال الاول
 اياك الاسد
 في المثال الثاني
 اياك الاسد
 في المثال الثالث
 اياك الاسد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نورا في القلوب
والهدى في السبل
والنور في المسالك
والهدى في الغياض
والنور في السموات
والهدى في الارض
والنور في القلوب
والهدى في السبل
والنور في المسالك
والهدى في الغياض
والنور في السموات
والهدى في الارض

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نورا في القلوب
والهدى في السبل
والنور في المسالك
والهدى في الغياض
والنور في السموات
والهدى في الارض
والنور في القلوب
والهدى في السبل
والنور في المسالك
والهدى في الغياض
والنور في السموات
والهدى في الارض

فترت زيدا في الدار كذا كذا يعني ان تقول فترت في البلد
وفعل الدخول بالبيت الى الدار ليس كذا كذا فانه اذا
قال لا اخل في البلد دخلت الدار لا يعني ان يقول
دخلت البلد فترت الدخول الى الدار ليست كسبته
الا فاعمال الى امكنتها التي فعلت فيها فلا يكون الا
مفعولا لا فية وقيل معناه على استعمال الالف فيكون
اشارة الى ان استعمال دخلت مع في نحو دخلت
في الدار صحيح لكان الاتح استعمال بدون في ونحو عن
سبويه ان استعماله في شاذ وينسب الى المفعول فيه
بمعامل مفعول بالشرطه التفسير نحو يوم الجمعة في جواب ان
قال متى مرت الى سرت يوم الجمعة وبمعامل مفعول على شرطه
التفسير نحو يوم الجمعة صمت فيه والتفسير فيه بعينه
كما ترى في المفعول به المفعول له هو ما فعل لا جمله اي
لنفسه كقوله وبسبب وجوده وخرج به سائر النفا
ما فعل مطلقا او به او فيه او مع فعل اي حدث
مذكور اي مفعولا حقيقه او حكما فلا يخرج عنه ما كان
فعله مقدرا كذا اذا قلت تاوينا في جواب من قال
لم تترت زيدا فقول له مذكورا حرازا به عن مثل اني التاد
فان قلت كيف لا حرازا به عنه وهو اي الفعل الذي

التي فعل لا جابه مذكورا في الجملة كما في ضربت زيدا اقلنا
المراود كذا كذا فان قلت هو مذكورا كذا كذا في ضربت زيدا
في التركيب الذي هو فيه ويردح نحو اعجني التاديب كذا
فترت لا جابه الا ان يراود كذا كذا مع ايراده مع
للمفعول في مثل فترت تاوينا مثال لما فعل لنفسه في مثل فعل
هو الضرب فان التاد انما يحصل بالضرب وترب
علا فترت عن حرازا مثال لما فعل بسبب ود فعل
وهو القعود فان القعود انما وقع بسبب الجبن
والثالث كون المفعول به هو لا مستقلا غير اخل في
المفعول المطلق يخالف خلافا ظاهرا للزجاج فانه
اي المفعول له عند داي عن الزجاج مصدر من غير لفظ
فعله فالمنع عنه في المثالين المذكورين اذ تبت
بالفترت تاوينا وجئت في القعود عن حرازا او فترت
فترت تاديب فترت قعود وجبن واد قول الزجاج
بان سمي تاوينا بل نوع لا تاد خاله في حقيقته لا ترى اذ
سمي تاوينا بل حال الطرف من حيث ان معناه جاني زيدا
راكبا جاني زيدا وقت الركوب من غير ان يخرج حقيقته
وشرط نفسه اي شرط انك المفعول له لا شرط كون الام
مفعولا لا فالتسمي والاكرايم في قولك جيتك لستمن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نورا في القلوب
والهدى في السبل
والنور في المسالك
والهدى في الغياض
والنور في السموات
والهدى في الارض
والنور في القلوب
والهدى في السبل
والنور في المسالك
والهدى في الغياض
والنور في السموات
والهدى في الارض

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نورا في القلوب
والهدى في السبل
والنور في المسالك
والهدى في الغياض
والنور في السموات
والهدى في الارض
والنور في القلوب
والهدى في السبل
والنور في المسالك
والهدى في الغياض
والنور في السموات
والهدى في الارض

ولا كراكت الزاير عند مفعول له على ما يدل عليه حدة
وهذا كما قال في المفعول منه ان شرط نفسه تقدير في وها
ايضا خلاف اصطلاح القوم تقدير اللام لانها اذا
ظهرت لزمت بحر حصى اللام بالذكر لانها الغالب في
تعليل الالفعال فلا يقدر غير ما من اد الباء او في
مع انها من داخل المفعول له كقوله تعالى فاشعرا
من حشيت الله وقوله تعالى فظلم من الذين ما دوا
ومنا وقوله تعالى ام ان امرأة دخلت النار
في هرة اى لا بلها ولما كان تقدير اللام عيانا
عن حذنها عن اللفظ وابقاها في النية وكان
الليل ابقاها في اللفظ والنية فلا حاجة في ابقاها
في النية الى شرط بل حاجة اليه انما يكون في حذنها
من اللفظ ولخذ او انما يجوز حذنها ولم كيف
بارجاع ضمير الفاعل الى تقدير اللام فيجوز حذنها
يجوز ذكرها اذا كان المفعول فعلا اخر عما
اذا كان عينا نحو جئتك للستين لفاعل الفعل المفعول
به اى اتى فاعله وفاعل عالمه اخر عما اذا كان
فعلا غير جئتك لا كراكت اى ومقارنا له اى
للفعل المذكور في الوجود بان تجد زمان وجودهما

هذا هو الوجه في تقدير اللام في قوله تعالى فاشعرا من حشيت الله وقوله تعالى فظلم من الذين ما دوا ومنا وقوله تعالى ام ان امرأة دخلت النار في هرة اى لا بلها ولما كان تقدير اللام عيانا عن حذنها عن اللفظ وابقاها في النية وكان الليل ابقاها في اللفظ والنية فلا حاجة في ابقاها في النية الى شرط بل حاجة اليه انما يكون في حذنها من اللفظ ولخذ او انما يجوز حذنها ولم كيف بارجاع ضمير الفاعل الى تقدير اللام فيجوز حذنها يجوز ذكرها اذا كان المفعول فعلا اخر عما اذا كان عينا نحو جئتك للستين لفاعل الفعل المفعول به اى اتى فاعله وفاعل عالمه اخر عما اذا كان فعلا غير جئتك لا كراكت اى ومقارنا له اى للفعل المذكور في الوجود بان تجد زمان وجودهما

هذا هو الوجه في تقدير اللام في قوله تعالى فاشعرا من حشيت الله وقوله تعالى فظلم من الذين ما دوا ومنا وقوله تعالى ام ان امرأة دخلت النار في هرة اى لا بلها ولما كان تقدير اللام عيانا عن حذنها عن اللفظ وابقاها في النية وكان الليل ابقاها في اللفظ والنية فلا حاجة في ابقاها في النية الى شرط بل حاجة اليه انما يكون في حذنها من اللفظ ولخذ او انما يجوز حذنها ولم كيف بارجاع ضمير الفاعل الى تقدير اللام فيجوز حذنها يجوز ذكرها اذا كان المفعول فعلا اخر عما اذا كان عينا نحو جئتك للستين لفاعل الفعل المفعول به اى اتى فاعله وفاعل عالمه اخر عما اذا كان فعلا غير جئتك لا كراكت اى ومقارنا له اى للفعل المذكور في الوجود بان تجد زمان وجودهما

هذا هو الوجه في تقدير اللام في قوله تعالى فاشعرا من حشيت الله وقوله تعالى فظلم من الذين ما دوا ومنا وقوله تعالى ام ان امرأة دخلت النار في هرة اى لا بلها ولما كان تقدير اللام عيانا عن حذنها عن اللفظ وابقاها في النية وكان الليل ابقاها في اللفظ والنية فلا حاجة في ابقاها في النية الى شرط بل حاجة اليه انما يكون في حذنها من اللفظ ولخذ او انما يجوز حذنها ولم كيف بارجاع ضمير الفاعل الى تقدير اللام فيجوز حذنها يجوز ذكرها اذا كان المفعول فعلا اخر عما اذا كان عينا نحو جئتك للستين لفاعل الفعل المفعول به اى اتى فاعله وفاعل عالمه اخر عما اذا كان فعلا غير جئتك لا كراكت اى ومقارنا له اى للفعل المذكور في الوجود بان تجد زمان وجودهما

نحو نية تاويا اذ زمان الفرب والتاويب واحد
اذ لا مغايرة بينهما الا باعتبار كون زمان وجود
احدهما بعضا من زمان وجود الاخر ^{بالاعتبار} بخو قعدت عن
حسب فان زمان الفعل اعني القعود بعض زمان المفعول
له اعني الجيع ونحو شهدت لرب ايقاعا للصلح بين المؤمنين
فان زمان المفعول له اعني ايقاع الصلح بعض زمان
الفعل اعني شهدت لرب احقر زمانك القيد عما اذا
لم يكن متقارنا له في الوجود نحو اكرمتك اليوم لو عدى
بذلك امس وانما شرط هذا الشرابطا يشبه المصدر
فتعلق بالفعل لما واسطه تعلق المصدر به بخلاف
ما اذا احتل شئ منها المفعول مع اى الذي فعل
مما حبه بان يكون الفعل مصاحبا له في ضد
الفعل عنه او المفعول في وقوع الفعل عليه فقوله
مع مفعول لم يستم فاعله اسند اليه المفعول كما اسند
الى الجار والجزء في المفعول به وقوله والفسير الجور
راجع الى اللام واعتذر عن نصبه بما جوزه بعض
التحاة من اسناد الفعل الى اللام نصبه تركوه
جريا على ما هو عليه الاكثر واليه ذهب في قوله تعالى
لقد تقطع بينكم على قرأة النصب في بعض الحواشي

فان هذا هو الوجه في تقدير اللام في قوله تعالى فاشعرا من حشيت الله وقوله تعالى فظلم من الذين ما دوا ومنا وقوله تعالى ام ان امرأة دخلت النار في هرة اى لا بلها ولما كان تقدير اللام عيانا عن حذنها عن اللفظ وابقاها في النية وكان الليل ابقاها في اللفظ والنية فلا حاجة في ابقاها في النية الى شرط بل حاجة اليه انما يكون في حذنها من اللفظ ولخذ او انما يجوز حذنها ولم كيف بارجاع ضمير الفاعل الى تقدير اللام فيجوز حذنها يجوز ذكرها اذا كان المفعول فعلا اخر عما اذا كان عينا نحو جئتك للستين لفاعل الفعل المفعول به اى اتى فاعله وفاعل عالمه اخر عما اذا كان فعلا غير جئتك لا كراكت اى ومقارنا له اى للفعل المذكور في الوجود بان تجد زمان وجودهما

ان هذا الراءى شريف جدا وقيل الوجه ان يجعل من
قيل وقد قيل من العبر والتزويج فان مفعول سام
يستم فاعله فيه الفيم الرابع الى مصدره اى قيل الى
لان بين اللزوم ظرفية لا يقام مقام الفعل فيه هذا
معناه الذى فعل فيه فعل بمصاحبة على ان يكون
مفعولا لم يستم فاعله فيم ارجعا الى مصدره والفيم الحرف
للموصول هو المذكور بعد الواو اخر ارجع عن المذكور بعد
غيره كالفا المصاحبة معمول فعل اللام متعلق بمذكور
اى يكون ذكره بعد الواو لاجل مصاحبة معمول فعل
واو افادته اياها سواء كان ذلك المفعول فاعلا
كما استوى الآء والخشبة او مفعولا كما كفاك وزيدا
ورهم وسواء كان ذلك الفعل لفظا اى لفظيا
كالمشاكين المذكورين او معنى اى محتويا كخوما
لك وزيدا اى ما تصنع والمراد بمصاحبة معمول
الفعل مشاركة في ذلك الفعل في زمان واحد
مخوشت وزيدا او مكان واحد نحو لو تركت
الناقة وفصلها لرضعها فلا يتقضى بالمذكور بعد
الواو العاطفة نحو جاني زيدا وعمر وفا نفا لانه
الا على المشراكة في اصل الفعل دون المصاحبة

المفصح علم أن مذمتهم هو النجاسة أن العال مع المفعول
مع الفعل ومعناه متوسط الواو التي بمعنى مع وأما
وصفوا الواو موضع مع كقولنا اخبرنا وأصلها
واو العطف التي فيها معنى الجميع فتا معنى المعينة فإن
كان أي وجب الفعل أي يدل على أحدث فيتم الفعل
وأسمى الفاعل المفعول الفضة المشبهة وغيره بالنظا
وجازي لم يحجب العطف ولم يمنع فلما ينتقص بمثل
ضربت زيدا وعم والوجود العطف فيه فالوجهان إلى العطف
والنصب على المفعولية جازان نحو جئت أنا وزيد
بالرفع على العطف وزيد آت بقى المفعولية وإن
لم يحجب العطف بل منع تعين النصب لحيث وزيد
فإن العطف فيه يمنع لعدم الفاعل لا تباكية المتصل
بالمفصل ولا بغيره وإن كان الفعل معنى أي ما
معنويا مستبطا من اللفظ وجازي لم يمنع العطف
تعين العطف حيث لا يحل على عمل الفعل المعنوي بلا حجة
مع جواز وجه آخر وهو العطف نحو ما زيد وعم ودال
أي أن لم يحجب العطف بل منع تعين النصب حيث
لا وجه سواه نحو ما كنت وزيدا وما شاكك وعمرا
فإنه امتنع العطف بينهما لأن العطف على التميز المحرور

تواریخ
میرزا محمد باقر
بنده الشریعہ
تواریخ

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script]

وكان لا بد من ان يكون الفعل
 متعلقا بمفعول به او فاعل
 او متعلقا بمفعول به او فاعل
 او متعلقا بمفعول به او فاعل

لا اعادة الجاز غير جاز ولم يجز عطف على ان
 في السؤال عن شانها لان شان احد هما ونف الا
 واما حكمنا بمعنوية الفعل في هذه الاثلة لان المعنى
 ما تصنع وما ياتله معنى ما شاكك وزيدا ما تصنع
 وزيدا او معنى ما لك وزيدا ما تصنع وزيدا او معنى
 ما لزيد وعمر وما يصنع زيد وعمر احوال لما فرغ من الفعل
 شرع في الملتح بها وهو ما يتبين بهيته الفاعل والمفعول
 به اى من حيث هو فاعل او مفعول كما هو الظاهر
 فنبتدئ كراهية يخرج ما يتبين الذات كالتميز وباضافتها
 الى الفاعل والمفعول يخرج ما يتبين بهيته غير الفاعل
 او المفعول به كصفة المتداخلة كزيد العالم اخوك
 وبقيده الجشية يخرج صفة الفاعل والمفعول به
 فانهما تدل على بهيته الفاعل او المفعول مطلقا
 لا من حيث هو فاعل او مفعول هذا الترتيب على سبيل
 منع الخلو لا الجع فلا يخرج منه مثل ضرب زيد عمر
 راكبين لفظا او معنى اى سواء كان الفاعل والمفعول
 الذى وقع احوال عنه لفظا اى لفظيا بان يكون
 فاعلية الفاعل ومفعولية المفعول باعتبار لفظ الك
 ومنطوقه من غير اعتبار معنى خارج عنه يفهم من

وكان لا بد من ان يكون الفعل
 متعلقا بمفعول به او فاعل
 او متعلقا بمفعول به او فاعل
 او متعلقا بمفعول به او فاعل

وكان لا بد من ان يكون الفعل
 متعلقا بمفعول به او فاعل
 او متعلقا بمفعول به او فاعل

الكلام لا باعتبار لفظه ومنطوقه والاداء بالفاعل والمفعول
 اعلم من ان يكون حقيقة او حكما ومعنى من
 معه كونه فى معنى الفاعل والمفعول به وكذا المفعول
 المطلق مثل ضربت الضرب شديدا فانه بمعنى احدثت
 الضرب شديدا او كذا يدخل فيه الحال عن المضاف اليه
 اذا كان المضاف فاعلا او مفعولا يصح حذفه قيا
 المشا الى مكانه فكانه الفاعل والمفعول هو بل
 مائة ابراهيم حيفا وان ياكل لحم اخيه شيافانه يقع
 ان يقول بل شيع ابراهيم مقام بل شيع مائة ابراهيم
 وان ياكل اخاه مقام وان ياكل لحم اخيه او كان
 المضاف فاعلا او مفعولا وهو غير المضاف اليه
 فكان حاله عن المضاف اليه هو الحال عن المضاف
 وان لم يصح قيا به مقامه كما فى قوله تعالى ابراهيم
 مقطوع بمعنى ففعله يصح من حاله عن المضاف
 ان الدابر المضاف اليه جوده فان دابر الشئ اصله
 والدابر مفعول ما يستم فاعله باعتبار التفسير المستكن
 فى المقطوع فكانه حاله عن مفعول لم يستم ولو قرئ
 بتين على حقيقة الماضى المعلوم من باب التفضل او
 بتين على صيغة المضارع المجهول من باب التفعيل وجعل

مفعول به
 فاعل
 او متعلقا بمفعول به او فاعل

وكان لا بد من ان يكون الفعل
 متعلقا بمفعول به او فاعل
 او متعلقا بمفعول به او فاعل

وكان لا بد من ان يكون الفعل
 متعلقا بمفعول به او فاعل
 او متعلقا بمفعول به او فاعل

اجاز متعلقا به لا بال مفعول دخل فيه الحال من المفعول
 معه والمفعول المطلق من غير حاجة الى التعميم الفاعل
 او المفعول لا لدخول وقع حالا عن المفعول اليه
 مثل ضربت زيدا قايما مثال اللفظي المملوظ حقيقة فاعلية
 فاعلية تاء المتكلم ومفعولية زيدا انما هي باعتبار
 لفظ الكلام ومنطوقه من غير اعتبار معنى خارج عنه
 وهما مملوظان حقيقة وزيد في الدار قايما مثال
 اللفظي المملوظ حكما فان فاعلية الضمير المستكن
 في النظر انما هي باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه
 من غير اعتبار معنى خارج عنه والضمير المستكن
 مملوظ حكما وهذا زيد قايما مثال للمعنوي لان ^{منعوية}
 زيد ليست باعتبار لفظ هذا الكلام ومنطوقه بل باعتبار
 معنى الاشارة او التبيين المفهومين من لفظ هذا
 ولا شك انهما ليسا بما يقصد المتكلم الاخبار بهما
 عن نفسه حتى يقدر في نظم الكلام شبهة او ابته ويصير
 زيد به مفعولا لفظيا بل من مفعولية انما هي باعتبار
 معنى شبهة او ابته فخرج عنه منطوق الكلام المعبر
 لفتحة وقوع القايم حالا في معنوية لا لفظية و
 عالمها اي عامل الحال اما الفعل المملوظ او المملو

هذا هو المفعول
 المطلق من غير
 حاجة الى التعميم

هذا هو المفعول
 المطلق من غير
 حاجة الى التعميم

نحو ضربت زيدا قايما وزيد في الدار قايما ان كان
 مقدر بالالفعل او شبهة وهو يعمل عمل الفعل وهو من
 تركيبه كاسم الفاعل نحو زيد اذهب راكبا وزيد في الدار
 قايما ان كان الظرف مقدر باسم الفاعل كاسم المفعول
 نحو زيد مغرورب قايما والفتحة المشبهة بنحو زيد حسن
 ضاحكا او معناه المستنبط من فحوى الكلام من غير
 التصرح به او تقديره كالاشارة والتبيين نحو
 هذا زيد قايما ضاحكا وكالنداء والتخيه والترجي والتشبيه
 في نحو يا زيد قايما لميتك عندنا مقيما ولعله في الدار
 قايما وكالنه استدلالا وشروطا اي شرط الحال
 ان يكون نكرة لان النكرة اصل الغرض هو تقييد
 الحديث المنسوب الي صاحبها بحملها والتعريف
 زايد على الغرض وان يكون صاحبها معرفة لانه محكوم
 عليه في المعنى فكان الال في التعريف غالبا الى ليس
 اشتراطها كون صاحبها معرفة في جميع مواضع بل في
 غالب مواضع اي اكثر ما وبيان ذلك ان مواضع
 وقوع الحال على نسامين احدهما ما يكون ذو الحال
 فيه نكرة موصوفة نحو جاني رجل من بني تميم فارسا
 او مغيرة فناء المعرفة لاستغراقها نحو قوله تعالى

هذا هو المفعول

هذا هو المفعول

هذا هو المفعول
 المطلق من غير
 حاجة الى التعميم

هذا هو المفعول
 المطلق من غير
 حاجة الى التعميم

يفوق كل من يحكم امر من عندنا ان جعلت امرًا
 من كل امر او واقعة في غير استقام نحو هل تأكل رجل
 راكبا او بعد الانقضاء للشيء نحو ما جاء في رجل لا راكبي
 او مقعدا عليه الحال نحو جابني راكبا رجل فثابتهما
 يكون ذوا الحال فيه غير هذه الامور وغايبا او
 وقوع الحال واكثر ما هو هذا القسم ووقوع الحال
 في هذا القسم شرط يكون صاحبها معرفة فتكون غالبا
 فيقدر لا شرط يكون صاحبها معرفة لا يكون صاحبها
 معرفة حتى يقال ان غايبته كون صاحبها معرفة
 المنبثقة عن تحلفه في بعض المواضع في الشرطية
 ويحتاج الى ان يعرف الكلام عن ظاهره ويجعل قوله
 وصاحبها معرفة مبتدأ وخبر معطوف على قوله
 وشرطها ان تكون نكرة وارسلها العراك
 ولم يذو ما ولم يشفق على نفس الدخال البت
 للبعد بصفاتها الوحش واللاتن يقول رسلها
 الوحش واللاتن وكان بالاسرار البعث والتجلية
 بين المرسل ما يريد اي اسماها معرفة متزاخرة ولم
 يذو ما اي لم يمنعها عن العراك ولم يشفق اي لم يخف
 على نفس الدخال اي على انه لم يتم شرب بعض الماء بالكلية

بالدخال والدخال هو ان يشرب بغير علم من العطن
 الى الخوض ويدخل بين بعير من عطش نين يشرب منه
 ما عساه لم يكن يشرب منه ولعل المراد به من انفس
 مراخلة بعضها في بعض والمعنى على نفس مثل نفس الدخال
 ومرة به وحده ونحوه مثل فعلته جهك متاؤا بالكرة
 فلما يرد نقضا على فاعق اشتراط كونها نكرة وتأويلها
 على جهين احدهما انها مصدور بالفعال محذوفة
 اي تعزك العراك ونيف ودخلة اي الخواصة وتجد
 جهك مخذولة لجملة الفعلية وقعت حالا وهذه المصدا
 منصوبة على المصدرية وثانيها انها معارف فموت
 موضع النكرة اي معزكة ومسفودا ومجهدة انما القوت
 وان كانت معرفة فهي في التقيد نكرة كما ان حسن
 الوجه في صورة المعرفة وهي في المعنى نكرة فان كان
 صاحبها اي صاحب الحال نكرة مخضة لم يكن فيها شئ
 يخصص على سوى التقديم ولم يكن الحال شتركة فيها
 وبين معرفة وجب تقديمها اي تقديم الحال على
 صاحبها لخصص النكرة بتقديمها لانها في المعنى مبتدأ
 وخبر ويللا يلبي القصة في النصب في مثل قولنا شرب
 رجلا راكبا ثم قدمت في سائر المواضع وان

هذا هو المقصود من قوله
 على نفس الدخال اي على
 ان يشرب من العطن
 الى الخوض ويدخل بين
 بعير من عطش نين يشرب
 منه ما عساه لم يكن يشرب
 منه ولعل المراد به من انفس
 مراخلة بعضها في بعض

بلغة الخطاب
 وهو قوله
 على نفس الدخال
 اي على ان يشرب من العطن
 الى الخوض ويدخل بين بعير
 من عطش نين يشرب منه ما
 عساه لم يكن يشرب منه

هو الوجه في صورة المعرفة
 وهي في المعنى نكرة فان كان
 صاحبها اي صاحب الحال نكرة
 مخضة لم يكن فيها شئ يخصص
 على سوى التقديم ولم يكن الحال
 شتركة فيها وبين معرفة وجب
 تقديمها اي تقديم الحال على
 صاحبها لخصص النكرة بتقديمها

هذا هو المقصود من قوله
 على نفس الدخال اي على
 ان يشرب من العطن الى الخوض
 ويدخل بين بعير من عطش نين
 يشرب منه ما عساه لم يكن يشرب
 منه

بلغة الخطاب
 وهو قوله
 على نفس الدخال اي على ان يشرب
 من العطن الى الخوض ويدخل بين
 بعير من عطش نين يشرب منه ما

هذا هو المقصود من قوله
 على نفس الدخال اي على ان يشرب
 من العطن الى الخوض ويدخل بين
 بعير من عطش نين يشرب منه ما

بلغة الخطاب
 وهو قوله
 على نفس الدخال اي على ان يشرب
 من العطن الى الخوض ويدخل بين
 بعير من عطش نين يشرب منه ما

لم يلبس شرط أو البتة ولا يتقدم أي حال فيما عدا مثل
زيد قائما كمر وقاعدة على العامل المعنوي قد عرفت
فيما قبل العامل المعنوي وإن ما هو مقدّر بالفعل
أو كسم الفاعل مثل النظر وما يشبهه اعني الجارة
والجور خارج عنه داخل في الفعل وشبهه فعلا
بهذا معنى الكلام أن الحال لا يتقدم على العامل المعنوي
اتفاقا بخلاف النظر أي بخلاف ما إذا كان العامل
ظرفا أو شبهة فإن فيه خلافا فيسويه لا يجوز أصل
نظرا إلى ضعف الظرف في العمل وجوزة الانقش بشرط
تقدم المبتدأ على الحال يجوز دائما في الدار فاما
مع تأخير المبتدأ عن الحال فانه وافق يسويه في
المنع فلا يجوز دائما زيدا في الدار ولا قائما في الدار
زيد اتفاقا ويحتمل أن يكون معناه أن الحال أن
كان مشابها للنظر لما يفتنه من معنى الظرفية
ألا أن الظرف يتقدم على عامله المعنوي لتوسعه
في النظر والحال لا يتقدم عليه إذا لم يكن الظرف
داخل في العامل المعنوي وأما إذا جعلته داخل في العامل
المعنوي كما هو الظاهر من كلامهم فالمراد هو الاتفاق
الذي لا يغيره كما لا يتقدم الحال على العامل المعنوي كذا

لا يتقدم على ذى الحال مجرد سوا كان مجردا بالانفصال
او مجردا بحرفان كان مجردا بالانفصال لم يتقدم الحال
عليه اتفاقا نحو جاتي مجردا عن الشياب فناربه زيد
ذلك لان الحال تابع و فرع لذى الحال المنفصل
اليس لا يتقدم على المنفصل فلا يتقدم تابعه ايضا وان
كان مجردا بحرف ابرز فينه خلل فيسبويه واكثره
البيته بين يمنعون تقدما عليه للمعلية المذكورة
وهو المختار عند المنقول اقال على ما فتح ونقل عن
بعضهم الجواز استدل لا لا بقوله نحو وارسا نكل الا
كافة للناس من فعل الفرق بين حرف مجرد والانفصال
ان حرف مجرد لا يفعل كانه في التضعيف فكانه من
تمام الفعل وبعض حروفه فاذا قلت ذبيت راكبة بن
فكانت قلت ذبيت راكبة هذا افا لمجردا بحرف حقيقة
ليس مجردا واجاب بعضهم عن هذا الاستدلال بان جعل
كافة حالا عن الكاف والياء للبيان لغة وبغية تعليم
صفة المعدل المحذوف اي ارسالة كافة وبغية تعليم
مصدر اقال كاذبة والعاقبة والكل تحذف لتقف
وكل ما دل على نيته اني على نفسه سواء كان الدال مشتقا
او جارا اصح ان يقع حالا من غير ان يوال الجاء لان المعدل

هذا هو الوجه الذي عليه
المتكلم في هذا المقام
فلا شك في ذلك

فلا شك في ذلك

من الحال بيان الية وهو حاله ويزاد على مهور
النخلة حيث شرطوا اشتقاق الحال وتكلفوا في تأويلها
بالمشتق ومع هذا لا شك ان لا غلب في الحال الاشتقاق
مثل سر او رطب في قولهم هذا سر او هو ما يقع فيه حصة
اطيب رطباً وهو ما فيه حلاوة صرفة فها مع كونها جارية
حالات لدر لالتها على منفعة البسرية والرطوبة ولا حاجة
بان يؤول البسرية الى رطب بل رطب من البسرية النخل اذا
صار ما عليه سر او رطب او صار رطباً والعامل
في رطباً اطيب بتفاق النخلة وفي سر الايضاً فحققتهم
وتقدم البسرية على السر بفضل مع منفعته في العمل لانه
اذا تعلق بشئ واحد حالان باعتبارين مختلفين
يلزم ان يلقى كل منهما متعلقه والبسرية تعلقت بالشرية
بهذا من حيث انه مفضل وذهن الحيشية وان لم تكن
معبرة فيه الا بعد اضماره في اطيب لكنه لما كان
الضمير لبيت الى المنظر كعدم اقيم المنظر مقابلة وجوب
ان يكون الرطوبة تعلقت به من حيث انه مفضل عليه
هو ضمير منه مجب ان يليه قال الرضوي واما الضمير المستكن
في افعل فانه وان كان مفضلاً لكنه لما لم يظهر كان
كالعدم ومع هذا فلا ارى باساً بان يقال ان لم يسمع

هذا هو الوجه الذي عليه
المتكلم في هذا المقام
فلا شك في ذلك

هذا هو الوجه الذي عليه
المتكلم في هذا المقام
فلا شك في ذلك

يسمع زيد احسن فابانه قاعدة او بسبب بعضه ثم
ان العامل في سر اسم مشتقة اي شرية حال كونه
بسر او هذا ليس بصحيح لانه يمكن ان يكون المشار اليه
التمر اليابس فلا يفتقد مشتقة بحالة البسرية ولانه
يقتضي حيث وقع موقع هم لاشارة اهم لا يصح اعماله
فيه كخبرة بخلة سر اطيب رطباً وتكون اي
احال جملة لدر لالتها على الية كالمفرد افصح ان وقت
حالاتها ولكن يجب ان يكون الجملة كالحالة خبرية
محملة للصدق والكذب لان حال بمنزلة الخبر
عن ذي الحال واجرؤا عليه قوة الحكم بها عليه لكل
الاشائية لا يصح ان يحكم بها على شئ دلالة
الجملة مستقلة في الافادة لا تقتضي ارتباطها بغيرها
وقال مرتبطة بغيرها فاذا وقعت الجملة حالاً لا بد
لها من رابطة تربطها الى صاحبها وهي الضمير الواو
والجملة الجزئية اما سمية او فعلية والفعلية اما
ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفياً
او ماضياً مثبتاً او ماضياً منفياً فمن حسن حملها
اي الجملة السمية كالحالة لمسته بالواد والضمير
لحقق الية في استقلال فناسب ان يكون الرابطة

هذا هو الوجه الذي عليه
المتكلم في هذا المقام
فلا شك في ذلك

فلا شك في ذلك

هذا هو الوجه الذي عليه
المتكلم في هذا المقام
فلا شك في ذلك

مخدوف موقوف الالبته و كجاءه جملة دعائية و انما كسر
 ذلك في المنفى كاستمرار النفي ملا قاطع في شمل زمان الفعل
 ويجوز حذف العامل في الحال لقيام قرينة حالته كقولك
 للمسا في الشارع في السفر او المتني له راشد مهيا
 اي سر رشدا مهديا بقرينة حال المخاطب و قوله مهيا
 اما صفة راشدا او حال بعد حال او مقالية لقولك
 راكبا لمن يقول كيف حيث اي راكبا بقرينة السؤال
 ومنه قوله سكا بحسب الناس ان لمن يخرج عطا
 بلقي درين اي بلقي بجهتها تا درين و يجب حذف
 العامل في بعض الاحوال المؤكدة و هي اي الحال المؤكدة
 مطلقة التي لا تنقل من صاحبها ما دام موجودا
 عابسا بخلاف المتقلبة و المتقلبة قيد للعامل بخلاف
 المؤكدة مثل يابوك عطونا فان العطوفية لا
 تنقل عن الالب في غالب الاحوال احق بفتح الهزة
 او ضمها من حقت الامر بمعنى تحقته و مرت
 على يقين او من احقت الامر بهذا المعنى بعيدا و
 بمعنى اثبتة اي تحققت ابوتة لك و مرت من اعلى
 يقين او اثبتها لك عطونا و قال صاحب المنهاج
 احق التقدير عندى ان يقدح بحسب عطونا و غيرها

و شرطها اي شرط وجوب حذف عاملها ان يكون
 اي مؤكدة للمضمون جملة احترز به عما نوكد بعض اخبارها
 كالعامل في قوله تعالى انا ارسلناك للناس رسولا
 فانه لا يجب حذف عامله اسمية احترز به عما اذا كانت
 فعلية فانه لا يجب حذف عاملها كما قال صاحب الكفا
 في قوله تعالى قائما بالقسط انه حال مؤكدة من فاعل
 شهد و لا بد منها من قيد آخر و هو ان يكون عقد
 تلك الالتمية من ايمين لا يصلح للعمل فيها و الا لكان
 عاملها مذكورا في كسف يكون حذفه واجبا و اذنه شاذ
 قائما بالقسط التمييز ما اي الاسم الذي يرفع الابهام
 و احترز به عن البديل فان البديل منه في حكم التخي
 فو ليس يرفع الابهام عن شيه بل هو ترك مبهم
 و ايراد معين المستقر اي الثابت الراسخ في المعنى
 الموضوع له فان المستقر و ان كان كجسفة هو
 الثابت مطلقا لكن المطلق منصرف الى العامل و
 الوضعية و احترز به عن خواريت عيننا جارية فان
 قوله جارية يرفع الابهام عن قوله عيننا لكنه غير مستقر
 بحسب الوضع بل نشأ في استعمال باعتبار تعدد
 الموضوع له و كذا يقع به الاحتراز عن اوصاف الماشا

و شرطها اي شرط وجوب حذف عاملها ان يكون
 اي مؤكدة للمضمون جملة احترز به عما نوكد بعض اخبارها
 كالعامل في قوله تعالى انا ارسلناك للناس رسولا
 فانه لا يجب حذف عامله اسمية احترز به عما اذا كانت
 فعلية فانه لا يجب حذف عاملها كما قال صاحب الكفا
 في قوله تعالى قائما بالقسط انه حال مؤكدة من فاعل
 شهد و لا بد منها من قيد آخر و هو ان يكون عقد
 تلك الالتمية من ايمين لا يصلح للعمل فيها و الا لكان
 عاملها مذكورا في كسف يكون حذفه واجبا و اذنه شاذ
 قائما بالقسط التمييز ما اي الاسم الذي يرفع الابهام
 و احترز به عن البديل فان البديل منه في حكم التخي
 فو ليس يرفع الابهام عن شيه بل هو ترك مبهم
 و ايراد معين المستقر اي الثابت الراسخ في المعنى
 الموضوع له فان المستقر و ان كان كجسفة هو
 الثابت مطلقا لكن المطلق منصرف الى العامل و
 الوضعية و احترز به عن خواريت عيننا جارية فان
 قوله جارية يرفع الابهام عن قوله عيننا لكنه غير مستقر
 بحسب الوضع بل نشأ في استعمال باعتبار تعدد
 الموضوع له و كذا يقع به الاحتراز عن اوصاف الماشا

و شرطها اي شرط وجوب حذف عاملها ان يكون
 اي مؤكدة للمضمون جملة احترز به عما نوكد بعض اخبارها
 كالعامل في قوله تعالى انا ارسلناك للناس رسولا
 فانه لا يجب حذف عامله اسمية احترز به عما اذا كانت
 فعلية فانه لا يجب حذف عاملها كما قال صاحب الكفا
 في قوله تعالى قائما بالقسط انه حال مؤكدة من فاعل
 شهد و لا بد منها من قيد آخر و هو ان يكون عقد
 تلك الالتمية من ايمين لا يصلح للعمل فيها و الا لكان
 عاملها مذكورا في كسف يكون حذفه واجبا و اذنه شاذ
 قائما بالقسط التمييز ما اي الاسم الذي يرفع الابهام
 و احترز به عن البديل فان البديل منه في حكم التخي
 فو ليس يرفع الابهام عن شيه بل هو ترك مبهم
 و ايراد معين المستقر اي الثابت الراسخ في المعنى
 الموضوع له فان المستقر و ان كان كجسفة هو
 الثابت مطلقا لكن المطلق منصرف الى العامل و
 الوضعية و احترز به عن خواريت عيننا جارية فان
 قوله جارية يرفع الابهام عن قوله عيننا لكنه غير مستقر
 بحسب الوضع بل نشأ في استعمال باعتبار تعدد
 الموضوع له و كذا يقع به الاحتراز عن اوصاف الماشا

تكون الرجل فان هذا مثلاً انما موضوع المفهوم كقول
استعماله في خواتمه او لكل فرد منه ولا ايهام
في المفهوم الكلي ولا في واحد من خواتمه بل الابهام
انما نشأ من تعدد الموضوع له والمستعمل فيه فهو
بالرجل يرفع هذا الابهام لا الابهام الواقع في
الموضوع له من حيث انه موضوع له وكذا يقع به
الاحترار عن عطف اليك في مثل قولك ابو حفص عمر
فان كل واحد من ابى حفص وعمر موضوع لشخص معين
لا ايهام فيه لكن لما كان عمر ابيه زال بذكر الخفاء
الواقع في ابى حفص لعدم اشتراكه في الابهام الواقع
عن ذات لا عن وصف واحتراره عن النعت
والحال فانها يرفع الابهام المستقر الواقع
في الوصف لا في الذات وتحتق ذلك ان الواضع
لما وضع الرجل مثلاً لنفس من فلا شك ان
الموضوع له معنى معين متميز عما هو اقل من النصف
كالرجل وعما هو اكثر منه كمن ومنين ولا ايهام
فيه الا من حيث ذاته اي حبه فانه لا يعلم منه
بحسب الوضع انه من جنس العسل والخيل وغيرهما
والامن حيث وصفه فانه لا يعلم منه بحسب الوضع

هذا الابهام لا يقع في المفهوم الكلي بل في المفهوم الفردي
لان المفهوم الكلي لا يتعدد موضوعه ولا مستعمله فيه
فانما يقع الابهام في المفهوم الفردي لان موضوعه
يختلف باختلاف الموضوع له والمستعمل فيه
فانما يقع الابهام في المفهوم الفردي لان موضوعه
يختلف باختلاف الموضوع له والمستعمل فيه

الوضع انه يقع ادنى او مكي فاذا اريد رفع الابهام
الوضع الثابت فيجب الوضع اتباع لصفة او حال
فيقال رجل بغدادى او بغدادى او اذا اريد رفع الابهام
الذاتى قيل رجل تيفرى يرفع الابهام المستقر
عن الذات لا النعت والحال فانها يرفع الابهام
عن الوصف مذكورة او مقدرة صفتان لذات
اشارة الى التميز فالمدكورة نحو رجل تيفرى
المقدرة نحو طاب زيد نصفاته في قولنا
طاب شئ منسوب الى زيد ونفى يرفع الابهام
عن ذلك الشئ المقدرة فيه فالاولى الى القسم الاول
من التميز وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة
يرفعه عن مفرد ويعني به ما يقابل الجملة وشبهها
والصفات مقدرة مفرد وهو ما يقدر به شئ
اي يعرف به قدره ويبين غالباً اي في غالب
المواد واكثر ما اى رفع الابهام مطلقاً فيحقق في
ضمن هذا الرفع الخاص في اكثر المواد وذلك لان الابهام
فيه اكثر والمقدار اما تحقق في ضمن عدد نحو عشرة
دراماوسياتي ذكر تميز العدد وبيان في ابياء
العدد واما في ضمن غير اى غير العدد كالوزن نحو

هذا الابهام لا يقع في المفهوم الكلي بل في المفهوم الفردي
لان المفهوم الكلي لا يتعدد موضوعه ولا مستعمله فيه
فانما يقع الابهام في المفهوم الفردي لان موضوعه
يختلف باختلاف الموضوع له والمستعمل فيه
فانما يقع الابهام في المفهوم الفردي لان موضوعه
يختلف باختلاف الموضوع له والمستعمل فيه

هذا هو المقدر في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير

هذا هو المقدر في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير

او بنون التثنية او المعنى ان وجد التمييز بلبس
بتنوين المفرد او بنون التي للتثنية فانه لما تم الاسم
بها اقضى التمييز جازت الاضافة الى اضافة المفرد
المقدار الى التمييز اضافة بياية باستقاط التنوين
ونون التثنية جواز اشاعا لحصول الغرض في
رفع الابهام بذلك مع التحفيف نحو طل زيت وسمون
والا اي وان لم يكن بتنوين او بنون التثنية
بان يكون بنون الجمع او الاضافة فلما يجوز الاضافة
الا بقله في نون الجمع كخوش ودرهم اما في
الاضافة فلما يلزم اضافة المضاد اما في نون الجمع
فلانه جازان يضاف اليه غير المميز نحو عشرتك وعشري
رمضان بالاتفاق لكثرة الحاجة اليه فلو اضيف
الى المميز لزم الالكس في بعض الصور لانه لا علم
مثلا عند اضافة عشرين الى رمضان انه اراد
عشرين رمضان او اراد اليوم العشرين من
رمضان فلا يضاف في غير صوت الالكس
ايضا الا على قلته ليكون ابدا اقرب الى الاطلاق
وعن غير مقدار عطف على قوله عن مفرد مقدار اي
الاول كما يرفع الابهام عن مفرد مقدار كذلك

هذا هو المقدر في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
هذا هو المقدر في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
هذا هو المقدر في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير

كذلك يرفع عن مفرد غير مقدار اي ليس بعدد ولا
وزن ولا ذراع ولا كيل ولا مقياس نحو خاتم حديد
فان الخاتم بهم باعتبار الجنس تام بالتنوين فاقضى
والختم اي خفض التمييز باضافة غير المقدار اليه كالمستعمل
لحصول الغرض مع الحقة ولتقصير غير المقدار عن طلب التمييز
لان الاصل في المبهما المقادير ورو غير ما ليس منه والمشتبه
والثاني اي القسم الثامن التمييز وهو يرفع الابهام
عن ايات مقدرة يرفع عن نسبة كان الظاهر ان
يقول عن ايات مقدرة في نسبة في جملة لكن لما كان
الابهام في ظرف النسبة يستلزم الابهام فيها ورفعه
عنه يستلزم الرفع عنه قال عن نسبة مقدر عليها
بينها على ان مقابلة ما في هذا القسم للمفرد المذكور في
القسم الاول انما هي لجزء النسبة لا غير في جملة اي نسبة
كاشنة في جملة او ما ضاها ما اي ما شابهها عطف على
جملة وهو اسم الفاعل نحو الحوض ممتلئ ماء او اسم المفعول
نحو الاض ممتلئة عيوننا والقسم المشبهة نحو زبد حسن
وجها او اسم التفضيل نحو زبد افضل ابا اولمصر
نحو اعجني طيبه ابا وكذلك كل ما كان دونه معنى الفعل
نحو حبك زبد بطل الخطاب زبد فاشكال الجملة

هذا هو المقدر في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير

هذا هو المقدر في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
هذا هو المقدر في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير
والتي هي في المقادير

والتيميز فيه خاص بالمتعصب وزيد طيب اما مثال لسان
الجملة والتيميز فيه يصلح ان يكون لما انتسب والمتعلقة
وجبت لافرق في التميز بين الجملة واما ما فانه ان
المثالان في قوة اربعة اشياء فانه قال طاب زيد
وزيد طيب نفسا واما نقوله واثبوت ودارا على
عطف على نف واما بحسب المعنى فهو ناظر الى كل من
المثالين المذكورين غير محقق بالخير فهو للخصبة
او رد كل من التميز الواقع في الجملة او ماضيا ما
نحو امثلة فالنفس عين غير اضافي خاص بالمتعصب
والدار عين غير اضافي متعلق بالمتعصب والدار
عين اضافي محتمل لها والاثبوت عرض اضافي والعلم
عرض غير اضافي وكل منها متعلق بالمتعصب او
في اضافة عطف على قوله في جملة او ماضيا ما مثله
العجبى طيبة نفسا وتركه لانه اظهر التميز واما
به واما واثبوت ودارا وعلما او رد هذا الاشكال
على وفق ما سبق وزاد عليه قوله ولله دره فار
اشارة الى ان التميز قد يكون صفة مشتقة و
ايضا لما اورد صاحب المفصل مثال التميز
على ان يكون الفير منه بها كغيره به رجلا ويكون

والتيميز فيه خاص بالمتعصب وزيد طيب اما مثال لسان
الجملة والتيميز فيه يصلح ان يكون لما انتسب والمتعلقة
وجبت لافرق في التميز بين الجملة واما ما فانه ان
المثالان في قوة اربعة اشياء فانه قال طاب زيد
وزيد طيب نفسا واما نقوله واثبوت ودارا على
عطف على نف واما بحسب المعنى فهو ناظر الى كل من
المثالين المذكورين غير محقق بالخير فهو للخصبة
او رد كل من التميز الواقع في الجملة او ماضيا ما
نحو امثلة فالنفس عين غير اضافي خاص بالمتعصب
والدار عين غير اضافي متعلق بالمتعصب والدار
عين اضافي محتمل لها والاثبوت عرض اضافي والعلم
عرض غير اضافي وكل منها متعلق بالمتعصب او
في اضافة عطف على قوله في جملة او ماضيا ما مثله
العجبى طيبة نفسا وتركه لانه اظهر التميز واما
به واما واثبوت ودارا وعلما او رد هذا الاشكال
على وفق ما سبق وزاد عليه قوله ولله دره فار
اشارة الى ان التميز قد يكون صفة مشتقة و
ايضا لما اورد صاحب المفصل مثال التميز
على ان يكون الفير منه بها كغيره به رجلا ويكون

والتيميز فيه خاص بالمتعصب وزيد طيب اما مثال لسان
الجملة والتيميز فيه يصلح ان يكون لما انتسب والمتعلقة
وجبت لافرق في التميز بين الجملة واما ما فانه ان
المثالان في قوة اربعة اشياء فانه قال طاب زيد
وزيد طيب نفسا واما نقوله واثبوت ودارا على
عطف على نف واما بحسب المعنى فهو ناظر الى كل من
المثالين المذكورين غير محقق بالخير فهو للخصبة
او رد كل من التميز الواقع في الجملة او ماضيا ما
نحو امثلة فالنفس عين غير اضافي خاص بالمتعصب
والدار عين غير اضافي متعلق بالمتعصب والدار
عين اضافي محتمل لها والاثبوت عرض اضافي والعلم
عرض غير اضافي وكل منها متعلق بالمتعصب او
في اضافة عطف على قوله في جملة او ماضيا ما مثله
العجبى طيبة نفسا وتركه لانه اظهر التميز واما
به واما واثبوت ودارا وعلما او رد هذا الاشكال
على وفق ما سبق وزاد عليه قوله ولله دره فار
اشارة الى ان التميز قد يكون صفة مشتقة و
ايضا لما اورد صاحب المفصل مثال التميز
على ان يكون الفير منه بها كغيره به رجلا ويكون

يكون فارسا تميز عنه اراد ان يثبت على انه يصلح
ان يكون تميزا عن نسته على ان يكون الفير معينا
معلوما والابهام يكون في نسته الد راليه والد
في الاصل اللين وفيه خير كثير للعرب فاريد به
اي بعد خيرة فارسا والفارس هم الفاعل من
الفراسته بالفتح مصدر رف من اقم اي حذق بامر
الجميل واما الفرة بالكل فمن التفسير ثم ان
كان اي التميز بعد ما لم يكن نصا في المتعصب
والمراد بجعله ان اطلاقه عليه والتعبير به عنه جاز
ان يكون ذلك التميز تارة له اي للمتعبص
بان يكون تميزا يرفع الابهام عنه وتارة متعلقة
بان يكون تميزا يرفع الابهام عن متعلقه وذلك
بحسب القراين والاحوال مثل انما في طاب زيد ابا
فانه يصح ان يجعل عبارة عن زيد فجاز ان يكون
تارة تميزا عن زيد اذا اريد له ان الطيب اليه
باعتبار انه ابو عمر ووجاز ان يكون تارة تميزا
عن متعلقه باعتبار ان الطيب له متعلقه
وهو ابوة والاي وان لم يكن التميز بعد ما لم
يكن نصا في المتعصب اسما يفتح جعله لما انتسب

والتيميز فيه خاص بالمتعصب وزيد طيب اما مثال لسان
الجملة والتيميز فيه يصلح ان يكون لما انتسب والمتعلقة
وجبت لافرق في التميز بين الجملة واما ما فانه ان
المثالان في قوة اربعة اشياء فانه قال طاب زيد
وزيد طيب نفسا واما نقوله واثبوت ودارا على
عطف على نف واما بحسب المعنى فهو ناظر الى كل من
المثالين المذكورين غير محقق بالخير فهو للخصبة
او رد كل من التميز الواقع في الجملة او ماضيا ما
نحو امثلة فالنفس عين غير اضافي خاص بالمتعصب
والدار عين غير اضافي متعلق بالمتعصب والدار
عين اضافي محتمل لها والاثبوت عرض اضافي والعلم
عرض غير اضافي وكل منها متعلق بالمتعصب او
في اضافة عطف على قوله في جملة او ماضيا ما مثله
العجبى طيبة نفسا وتركه لانه اظهر التميز واما
به واما واثبوت ودارا وعلما او رد هذا الاشكال
على وفق ما سبق وزاد عليه قوله ولله دره فار
اشارة الى ان التميز قد يكون صفة مشتقة و
ايضا لما اورد صاحب المفصل مثال التميز
على ان يكون الفير منه بها كغيره به رجلا ويكون

فهي متعلقة بخاصة كخواب زيد ابوة وعلماء ودارا
 فان هن الاما ليست نفسا في المنصب ولا يصح
 جعلها له بالبعينه بها في متعلق زيد وهو ان يست
 المقطرة اعني الشيء المنسوب اليه في مطابق التميز فيها
 اي فيما جاز ان يكون لما انتقبت سوا كان نفسا
 فيه او محتملا له والمتعلقة وفيما تعين متعلقة بامه
 من وحلق التميز وتنشئة وجمعه سوا كانت لموافق
 ما انتقبت مثل خطاب زيد ابا او الزيدان ابوين
 والزيدون ابا او لمعنى في نفس مثل قولك طابث
 ابا اذا اردت ابا له فقط وكذا زيد ابوين اذا
 اردت ابا وجراله وكذا زيد ابا اذا اردت
 ابا واجداد له فعلى كل من التقديرين اذا قصد
 وحدة التميز او رد مفردا او اذا قصد تنشئة او رد
 تنشئة او اذا قصد جمعته او رد جمعا فان
 صيغة المفرد لا يصلح ان تطلق على المشي والجمع
 الا ان يكون التميز بآتيق على القليل والكثير
 فانه اذا قصد تنشئة او جمعته لا يلزم ثبتي ذلك
 بالجنس او كجمل بل كفي ان يولي به مفردا لشيء المطابقة
 على القليل والكثير فلا حاجة الى تنشئة وجمعه بخلاف

لانه نفسا في غير فيهما ان يشار الى الزيد الطاهر ان يميز ما يميز في القسوس المكون

زيد علما والزيدان علما والزيدون علما الا ان يقيس
 بالتمييز هو الجنس الانواع من حيث امتيازاتها التي
 فانه لا بدح من تنشئة او جمعه خوفا الزيدان علما
 والزيدون علما اذا اراد ان متعلق الطيب
 من كل الزيدان او الزيدون نوع آخر من العلم
 فان صيغة المفرد لا يفيد ذلك المعنى وان كان
 اي التميز صفة مشتقة مثل لغة درة فارسا او مائة
 بها نحو كفي زيد بطان فان معناه كمالا في الرجولية
 كانت الصفة صفة له اي لما انتقبت لا المتعلقة
 لان الصفة تستدعي موصوفا والمذكور او
 بموصوفية فاذا قيل كذا زيد والد اكان الوالد
 ولا يخل ان يكون والده بخلاف الاسم خوفا
 طبقه الواو بمعنى مع والطبق مصدر بمعنى المطابقة
 اي كانت الصفة صفة لمع مطابقتها اياه او
 مطابقة اياه او يجوز ان يكون بمعنى اسم الفاعل
 والواو للعطف على خبر كانت اي كانت صفة
 ومطابقة اياه والمراد بالمطابقة الاتفاق في الزاد
 والنشئة والجمع والتذكير والتانيث كقولنا
 حاملة الصفة واحتملت اي الصفة المذكورة

زيد علما والزيدان علما والزيدون علما

زيد علما والزيدان علما والزيدون علما

زيد علما والزيدان علما والزيدون علما

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الالف في قوله تعالى
 فاعل المفعول لا يكون في قوله تعالى فاعل المفعول
 لان الالف في قوله تعالى فاعل المفعول لا يكون في قوله تعالى

هذا هو الوجه الثالث في بيان ان الالف في قوله تعالى
 فاعل المفعول لا يكون في قوله تعالى فاعل المفعول
 لان الالف في قوله تعالى فاعل المفعول لا يكون في قوله تعالى

هذا هو الوجه الرابع في بيان ان الالف في قوله تعالى
 فاعل المفعول لا يكون في قوله تعالى فاعل المفعول
 لان الالف في قوله تعالى فاعل المفعول لا يكون في قوله تعالى

الحال ايضا لاستقامته المعنى على الحال بخلاف ما
 فارسا اي من حيث انه فارسي او حال كونه فارسي
 لكن زيادة من فيها نحو قوله وره من فارسي وقوله
 من قائل يوزن التميز لان من تزاو في التميز لا في الحال
 وايضا المقصود مدحه بالفرسية لاجل الفروسيه
 او قد يمدح حال الفروسيه بغير ما من الصفات
 ولا يتقدم التميز على غايته اذا كان اسما تاما بالالف
 فلما يقال عندي درهما شردن ولا زيار طل
 لان على ملج اعم جامد ضعيف العمل شايل للفعل مشايعه
 ضعيفه كما ذكرناه فلا يقوى ان يعمل فيما قبله والى
 اي اصح المذاهب ان لا يتقدم التميز على ما هو عامل
 فيه من الفعل القصرح او الغير القصرح لكونه من حيث
 المعنى فاعلا للمفعول فنه نحو قوله بزيد ابا اي طايحه
 او فاعلا له اذا جعلته لازما نحو فخرنا الارض عيوننا
 اي افخرت عيوننا او اذا جعلته متعديا نحو امتلأ
 الاناء ماء اي ملاء الماء والفاعل لا يتقدم على
 الفعل فكذا اما هو بمعنى الفاعل وهما بحث وهو ان
 الاء في قوام امثلا الاناء ماء من حيث المعنى
 فاعل للمفعول المذكور من غير حاجة الى جعله متعيا

متعيا لان التكلم لما قصد اسناد الامثال الى
 بعض متعلقات الاناء ولو على سبيل التحوير وقدره وفيه
 الابهام فيه لاجرم يمتز به قوله ماء انوني في امثلا
 ماء الاناء فاما فاعل معني وذلك بعينه مثل قوله
 شج زيدا تجارة فان التجارة تميز برفع الابهام عن
 شئ منسوب الي زيدا وهو التجارة فان على في قوله
 هو التجارة لا زيدا وان كان اسناد الرفع اليه
 حقيقة واليه بما تجازوا بهند ايندفع ما يورد على علم
 المشهورة وهي ان التميز عن النسبة اما فاعل
 في المعنى او مفعول لان التميز في هذا المثال وانما
 لا فاعل ولا مفعول فلا قطر وتلك التعلق خلفا
 للممازني والمبرور فانها تجوزان تقايم التميز على
 الفعل القصرح وعلى اسي الفاعل والمفعول نظرا
 الى قرب العامل خلف الفقه المشتملة والتمثيل
 والمصدر وما فيه معنى الفعل لضعفها في العمل
 مشكها في سنده التحوير قول الشاعر
 بالغوا في حبسها وما كان لها بالفرق تطيب
 على تحذيرنا بث الضمير تطيب نه تح يكون في كاد
 ضميرشان لتذكيره ويعود ضمير تطيب الى سلم

هذا هو الوجه الخامس في بيان ان الالف في قوله تعالى
 فاعل المفعول لا يكون في قوله تعالى فاعل المفعول
 لان الالف في قوله تعالى فاعل المفعول لا يكون في قوله تعالى

قوله نظره واسلا تطيب
 قلت ماء الفعل ماء غم
 او نظره الاول في طه
 الثانية فاعل تطيب

هذا هو الوجه السادس في بيان ان الالف في قوله تعالى
 فاعل المفعول لا يكون في قوله تعالى فاعل المفعول
 لان الالف في قوله تعالى فاعل المفعول لا يكون في قوله تعالى

منازل الاصفهاني

لا زيدا وجا، اني القوم لكن زيدا، والمستثنى المنقطع
هو المذكور بعد ثا اي بعد ال واخواتها غير مخرج عن
متعد وواحد زيدا عن غيبيات المستثنى المتفصل
الذي لم يكن داخل في المتعد وقبل استثناءه منقطع
سواء كان من جنس كقولك جا، اني القوم لا زيدا
مشيرا بالقوم الى جماعة حاليتها عن زيدا ولم يكن
مخوفا، اني القوم الا حارا وهو اي المستثنى مطلقا
ثم اولا بوجه صحيح فقيه كما عرفت وثانيا بتفصيل
له من تعريف تسمية اعني المذكور بعد ال واخواتها
سواء كان مخوفا او غير مخرج وانما لم يعرفه على صرح روا
للاختصار منصوب وجوبا اذا كان واقعا بعد ال
غير وسوي وغيرهما غير القنفة قيد به وان لم يكن
الواقع بعد ال انة للقنفة داخل في المستثنى لئلا
يذهل عنه في كلام موجب اي ليس ينفي ولا نفي لا
استثناء مخوفا، اني القوم لا زيدا او احترزه عما اذا
وقع في كلام غير موجب لانه ليس حجة واجبة
على ما يجب ولا حاجة منها الى قيد آخر وهو ان يكون
الموجب تاما بان يكون المستثنى منه مذكورا فيه لمخرج
مخوات ال يوم كذا فانه منصوب على التفرقة لا على

المندفع الأماجد وعزير يد مناسا
إلى أن متقدرة مقام الدين في

هذا هو المستثنى من القوم
الذين لا يكونون من القوم
الذين لا يكونون من القوم

لا ان الكلام في كونه منصوبا مطلقا لا في كونه منصوبا
على الاستثناء بل قيل قوله او كان بعد عدا و خلا الا
ان يقال الحاجة الى هذا القيد انما هو لما خرج مثل
قري الا يوم كذا فانه مرفوع وجوبا لا منصوبا وقيل
في نصبه شي ان اذا كان منصوبا على استثناء
عن لقرية الفعل المقدم او في الفعل بتوسط الالاشي
يتعلق بالفعل ومعناه تعلقا معنويا اذ لا يشي
مانسب اليه احد مما قد جاء بعد تمام الكلام فثابت
المفعول ومقدما عطف على قوله بعد ان الالاشي
منصوب وجوبا اذا كان المستثنى مقدما على المستثنى
منه سواء كان في كلام موجب وغيره نحو في الا
زيد القوم وما جاء في الالازيد الاحالات متناع تقديم
البدل على المبدل منه او منقطعا اي المستثنى منصوب
ايضا وجوبا اذا كان منقطعا بع الا نحو ما في الال
احد الاحكام في الاكثر اي في اكثر اللغات وهي لغات
اهل الحجاز فانهم قبائل كثيرة و ابو في اكثر من لغة
فان اكثرهم ذهبوا الى اللغة الجارية فامتنع مطلقا منصوبا
عن اسم الالانصورية لابل الفعل وهو لا يعد الالانصورية
الستود الغفلة والمستثنى المنقطع انما يعد بطريق

هذا هو المستثنى من القوم
الذين لا يكونون من القوم
الذين لا يكونون من القوم

هذا هو المستثنى من القوم
الذين لا يكونون من القوم
الذين لا يكونون من القوم

هذا هو المستثنى من القوم
الذين لا يكونون من القوم
الذين لا يكونون من القوم

الروية والخطاة واما بنو يقيم فتسمى المنقطع الى
قسمين احدهما ما يكون قبله اسم يفتح حذفه نحو ما جاء
القوم الاحمار انهمنا يجوزون البدل في ثابتهما لا يكون
قبلة اسم يفتح حذفه فهم من يوافقون الحاريتين
في ايجاب نصبه كقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله
الا من رحم ابي من رحمه الله فمن رحمه الله هو
المعصوم فلما يكون داخل في القسم فيكون منقطع
او كان بعد خلا وعدا اي المستثنى منصوب ايضا
وجوبا اذا كان بعديا من عدا يعده وعدا اذا
جاوزه مثل جاءني القوم عدا زيدا او بعد خلا من
خلا من لونه نحو جاءني القوم خلا زيدا وهو في الال
لازم يتعدى الى المفعول من نحو قلت اني من
الانيس وقد تيمنت من جاء وراو يخدم من يوصل
الفعل فتتعدى بنفسه والتم موايد التضمن او الخ
والا يصل في باب الاستثناء ليكون ما بعد ما منصوبا
في صورة المستثنى بالالاية هي ام ابى وفا على ما فهم
راجع اما الى مصدر الفعل المقدم او الى اسم الفاعل
منه او الى بعض مطلق من المستثنى منه والتقدير جاءني
القوم عدا او خلا مجيئهم والجاى منهم وبعضهم

هذا هو المستثنى من القوم
الذين لا يكونون من القوم
الذين لا يكونون من القوم

هذا هو المستثنى من القوم
الذين لا يكونون من القوم
الذين لا يكونون من القوم

هذا هو المستثنى من القوم
الذين لا يكونون من القوم
الذين لا يكونون من القوم

هذا هو المستثنى من القوم
الذين لا يكونون من القوم
الذين لا يكونون من القوم

زید او سما فی محل النصب علی الحاکمیت ولم یظهر معهما فعلهما
 شبه بالآتی فی الاصل فی باب کشتن آتی
 الا اکثر ای النصب بهما انما هو فی اکثر کشتن آتی لانها
 فعلان ماضیان کما عرفت وقد اجزأ جزأهما علی
 انهما حرف جر فالسیر فی لم اعلم خلافا فی جواز الجزأ
 بهما آتی ان النصب بهما اکثر او ماعدا و ما خلا المشی
 منصوبو الاضایة و بما اذا کان بعد ما خلا و ما عدا الا
 ما فیها مصدر آتی مختصة بالافعال کما جانی القوم ما خلا
 زید او ما غیره تعذیر به فلو زید و عدو عمر و بالنصب علی
 الظرفیة بقدر مضاف ای وقت خلوتهم او خلوة
 مجتمعتهم من زید و وقت مجازتهم و مجاورة مجتمعتهم
 عمر او علی الحاکمیت کجعل المصدر معنی اسم الفاعل ای
 جاز او حالیا بعضهم او مجتمعتهم من زید و مجازة بعضهم
 او مجتمعتهم عمر او عن الاخفش انه اجاز الجزأ بهما علی ان
 ما فیها زاین و لعل من الم یثبت عند المصدر و لم یثبت
 و لکن الم یقل فی الا اکثر و کذا المستثنی منصوب بعد کسری
 جانی القوم لیس زید او بعد لا یشیخون نحو یسبحون
 اهلک لا یشیخون بشر او انما یشیخون النصب بعدهما
 واجبا لانها من الافعال الناقصة التامة لکثرة الجزأ

و فی قوله لا یظهر معهما فعلهما
 و فی قوله شبه بالآتی
 و فی قوله الا اکثر ای النصب
 و فی قوله انما هو فی اکثر
 و فی قوله کشتن آتی لانها
 و فی قوله فعلان ماضیان
 و فی قوله کما عرفت
 و فی قوله قد اجزأ جزأهما
 و فی قوله انهما حرف جر
 و فی قوله فالسیر فی لم اعلم
 و فی قوله خلافا فی جواز
 و فی قوله الجزأ بهما آتی
 و فی قوله ان النصب بهما اکثر
 و فی قوله او ماعدا و ما خلا
 و فی قوله المشی
 و فی قوله منصوبو الاضایة
 و فی قوله و بما اذا کان
 و فی قوله بعد ما خلا و ما عدا
 و فی قوله الا
 و فی قوله ما فیها مصدر آتی
 و فی قوله مختصة بالافعال
 و فی قوله کما جانی القوم
 و فی قوله ما خلا
 و فی قوله زید او ما غیره
 و فی قوله تعذیر به
 و فی قوله فلو زید و عدو عمر
 و فی قوله و بالنصب علی
 و فی قوله الظرفیة بقدر
 و فی قوله مضاف ای وقت
 و فی قوله خلوتهم او خلوة
 و فی قوله مجتمعتهم من زید
 و فی قوله و وقت مجازتهم
 و فی قوله و مجاورة مجتمعتهم
 و فی قوله عمر او علی الحاکمیت
 و فی قوله کجعل المصدر معنی
 و فی قوله اسم الفاعل ای
 و فی قوله جاز او حالیا
 و فی قوله بعضهم او مجتمعتهم
 و فی قوله من زید و مجازة
 و فی قوله بعضهم
 و فی قوله عمر او عن الاخفش
 و فی قوله انه اجاز الجزأ بهما
 و فی قوله علی ان
 و فی قوله ما فیها زاین
 و فی قوله و لعل من الم یثبت
 و فی قوله عند المصدر
 و فی قوله و لم یثبت
 و فی قوله و لکن الم یقل
 و فی قوله فی الا اکثر
 و فی قوله و کذا المستثنی
 و فی قوله منصوب بعد کسری
 و فی قوله جانی القوم
 و فی قوله لیس زید او بعد لا
 و فی قوله یشیخون نحو یسبحون
 و فی قوله اهلک لا یشیخون
 و فی قوله بشر او انما یشیخون
 و فی قوله النصب بعدهما
 و فی قوله واجبا لانها من
 و فی قوله الافعال الناقصة
 و فی قوله التامة لکثرة
 و فی قوله الجزأ

بجزأ و یزید اسمهما فی باب کشتن او توضیح
 الی اسم الفاعل من الفعل المذكور او الی بعض من المستثنی
 مطلقا و بهما فی التکرید فی النصب علی الحاکمیت و اعلم
 لا یستعمل فی الافعال الا فی المستثنی المتصل بالجزأ
 و لا یعرف فیها لانهما قامة مقام الا و سی لا یعرف
 فیها و یجوز منه ای فی المستثنی النصب علی کشتن
 و یجوز البذل عن المستثنی منه فیما بعد الا حال من غیر
 الجزأ و ای حال کون المستثنی و اتعانی محل یكون
 متاخر عن الا اخر ازما اذا کان بعد سائر اوت
 اکشتن مثل عدا و خلا و غیرهما فی کلام غیر موجب
 اخر ازما اذا وقع فی کلام موجب فانه منصوب و یجوز انما
 و حال انه قد ذکر المستثنی منه اخر ازما اذا لم
 یشترط ان لا یشترط فانه یجوز علی حسب العوازل و فی
 بعض النسخ ذکر المستثنی منه بغير او علی انه منفذ لکلام
 غیر موجب ای کلام غیر موجب ذکر فی المستثنی منه و لم
 یشرط ان لا یشترط منقطعاً و لا مقدماً علی المستثنی
 لان حکمهما قد علم فیما سبق فاکتفی بذكر کتخوما فاعلوا
 الا قلیل بالرفع علی البدلیة و الا قلیل بالنصب
 علی کشتن و کما حوت باحد الا زید بالجر علی البدلیة

و فی قوله بجزأ و یزید
 و فی قوله اسمهما فی باب
 و فی قوله کشتن او توضیح
 و فی قوله الی اسم الفاعل
 و فی قوله من الفعل
 و فی قوله المذكور او الی
 و فی قوله بعض من المستثنی
 و فی قوله مطلقا و بهما
 و فی قوله فی التکرید
 و فی قوله فی النصب
 و فی قوله علی الحاکمیت
 و فی قوله و اعلم
 و فی قوله لا یستعمل
 و فی قوله فی الافعال
 و فی قوله الا فی
 و فی قوله المستثنی
 و فی قوله المتصل
 و فی قوله بالجزأ
 و فی قوله و لا یعرف
 و فی قوله فیها لانهما
 و فی قوله قامة مقام
 و فی قوله الا و سی لا
 و فی قوله یعرف
 و فی قوله فیها و یجوز
 و فی قوله منه ای فی
 و فی قوله المستثنی
 و فی قوله النصب علی
 و فی قوله کشتن
 و فی قوله و یجوز
 و فی قوله البذل عن
 و فی قوله المستثنی
 و فی قوله منه فیما بعد
 و فی قوله الا حال من
 و فی قوله غیر
 و فی قوله الجزأ و ای
 و فی قوله حال کون
 و فی قوله المستثنی
 و فی قوله و اتعانی
 و فی قوله محل یكون
 و فی قوله متاخر عن
 و فی قوله الا اخر ازما
 و فی قوله اذا کان
 و فی قوله بعد سائر
 و فی قوله اوت
 و فی قوله اکشتن
 و فی قوله مثل عدا
 و فی قوله و خلا
 و فی قوله و غیرهما
 و فی قوله فی کلام
 و فی قوله غیر موجب
 و فی قوله اخر ازما
 و فی قوله اذا وقع
 و فی قوله فی کلام
 و فی قوله موجب فانه
 و فی قوله منصوب
 و فی قوله و یجوز
 و فی قوله انما
 و فی قوله و حال
 و فی قوله انه قد ذکر
 و فی قوله المستثنی
 و فی قوله منه اخر ازما
 و فی قوله اذا لم
 و فی قوله یشترط
 و فی قوله ان لا یشترط
 و فی قوله فانه یجوز
 و فی قوله علی حسب
 و فی قوله العوازل و فی
 و فی قوله فی بعض
 و فی قوله النسخ
 و فی قوله ذکر
 و فی قوله المستثنی
 و فی قوله منه بغير
 و فی قوله او علی
 و فی قوله انه منفذ
 و فی قوله لکلام
 و فی قوله غیر موجب
 و فی قوله ای کلام
 و فی قوله غیر موجب
 و فی قوله ذکر فی
 و فی قوله المستثنی
 و فی قوله منه و لم
 و فی قوله یشرط
 و فی قوله ان لا یشترط
 و فی قوله منقطعاً
 و فی قوله و لا مقدماً
 و فی قوله علی
 و فی قوله المستثنی
 و فی قوله لان حکمهما
 و فی قوله قد علم
 و فی قوله فیما سبق
 و فی قوله فاکتفی
 و فی قوله بذكر
 و فی قوله کتخوما
 و فی قوله فاعلوا
 و فی قوله الا قلیل
 و فی قوله بالرفع
 و فی قوله علی
 و فی قوله البدلیة
 و فی قوله و الا قلیل
 و فی قوله بالنصب
 و فی قوله علی
 و فی قوله کشتن
 و فی قوله و کما حوت
 و فی قوله باحد
 و فی قوله الا زید
 و فی قوله بالجر
 و فی قوله علی
 و فی قوله البدلیة

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة

والأزبد بالانصب على الاستثناء وما رأت أحد الآ
 زبد بالانصب بالانصب البديلة وهو المختار وبطريق
 الاستثناء وهو جائز غير مختار وإنما اختاروا بال
 في هذه الصور لأن النصب على الاستثناء إنما هو
 بسبب التشبيه بالمفعول لا بالاحالة وبواسطة الآ
 واء اب الابدل بالاحالة وبغير واسطه ويعرب
 أي المستثنى على حسب العوامل أي يقيضه العامل من
 الرفع والنصب والجر إذا كان المستثنى منه غير مذكور
 ويختص ذلك المستثنى باسم المفعول لانه فرع له العامل
 المستثنى منه فالمراد بالمفعول المفعول له كما مراد بالشرط
 المشترك فيه وهو أي وهو حال ان المستثنى واقع
 في غير الكلام الموجب واشترط ذلك ليفيد فائدة
 صحيحة مثل ما مر مني الأزبد اذ يقع ان لا يقرب كل أحد
 المنكلم الأزبد إلا ان يستقيم المعنى بان يكون
 الحكم مما يقع ان يثبت على سبيل العموم نحو قوله
 كل حيوان يحرك فلكه الا سفل عند المفعول الآاتس
 او يكون هناك قرينة دالة على ان المراد بالمستثنى
 منه بعض معين يدخل فيه المستثنى قطعا مثل قوله
 الا يوم كذا أي اوقعت القراءة كل يوم الا يوم كذا

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة

كذا اظهر ان لا يريد المتكلم جميع ايام الا بابل ايام
 الاسبوع او الشهر او مثل ذلك ولقائل ان يقول
 كما يستقيم المعنى على تقدير عموم المستثنى منه في الموجب
 في بعض الصور فربما لا يستقيم المعنى على تقدير عموم المستثنى
 منه في غير الموجب ايضا كقوله مات الا زيد فينبغي ان يشترط
 في غير الموجب ايضا استقامة المعنى وايضا لا يصح مثل قوله
 الا يوم كذا الا بعد تخفيض اليوم بايام الاسبوع
 فيجوز هذا التخفيض في خبره الا زيد بان تخفيض المستثنى
 بكل واحد من جملة مخصوصين اذا كان هناك قرينة
 فلما فرق بين ثابتيين الصورتين في كون كل واحدة
 منهما جائزة مع القرينة وغير جائزة بدونها وجب
 بان المعبر هو الغالب والغالب في الايجاب عدم
 استقامة المعنى على العموم وفي النفي على ان الشرط
 جميع افراد الجنس انتفا تعلق الفعل بها ومخالفة
 واحد اياها في ذلك مما يكثر ويقل كما مر في المثال
 في تعلق الفعل بها ومخالفة واحد اياها مما يتصل
 بها في المثال المذكور وبان الفرق بين قولك
 قرأت الا يوم كذا او ضربني الا زيد ليس بالظهور قرينة
 دالة على بعض معين من المستثنى منه مقطوع دخوله

هذا هو المتن الذي وجدته في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة
 من كتاب المنطق في نسخة

ومنه الصورتين المتغيرتين المتماثلتين لو ابدل المستثنى على
 اللفظ وقبل لا احد فيهما الآخر بالانصب لان فتحه شبهة
 بالحركة الـ ١٦ اية لانها حصلت بكلمة لا في كالتصنيف
 الحاصل على العامل فلا بدح من تقديره لاحقيقة او حكمه على
 فيه هذا العمل وكذا في قوله ما زيد شيئا الا شئ لو حمل
 المستثنى على لفظ المستثنى منه لا بدح من تقديره ما لم يكن
 ليحل فيه وما لا لا تقدر ان لا حقيقة او لم يكن البديل
 الا بتكرير العامل او حكما اذا اكتفى بدخوله على المبدل
 واعتبر سر اية حكمه اليه فانه في قوق التقدير حال كونه
 عالمين في المستثنى المحمول على البديل بعد اى بعد
 الاشياء يعني بعد ما صار الكلام مثبتا لا تنقاص النفي
 بالان لا انها اى ما ولا عملت للنفي وقد انتقص النفي
 بالاد حيث تعذر في ما بين الصورتين البديل على اللفظ
 حمل على المحل فمرفوع على انه محمول على محل واحد وهو
 الرفع بالانند او شئ مرفوع على انه محمول على كل شيئا
 وهو الرفع بالحكمة فان قلت لاخذ في هذا المثال
 لان محله القريب انما هو لعل لا فيه لمعنى النفي وقد انتقص
 النفي بالانجلاف محله البعيد فانه لا دخل لعل لا فيه بحال
 ليس زيدا شيئا الا شيئا مع انه انتقص النفي فيه ايضا

لا بدح من تقديره ما لم يكن البديل
 لا بدح من تقديره ما لم يكن البديل
 لا بدح من تقديره ما لم يكن البديل

ايضا بالان لا انها اى ليس عملت للفعلية لا النفي
 اتر لنقص معنى النفي في عملها بقا الامر العامة هي
 اى ليس بالاجله اى لا بدح من تقديره ما لم يكن البديل
 ومن ثمة اى ومن اجل ان عمل ليس للفعلية لا النفي
 وعمل بالان بالانكسار جاز ليس زيدا الا قايما باعنان
 في قايما وان انتقص فيها بالان بقا فعليتها ما
 ما زيد الا قايما باعمال ما في قايما لان عملها فيه انما هو
 للنفي وقد انتقص النفي بالان والمستثنى مخفوض اى
 مجرور بغيره وسوى مع كسر السين او ضمها مع
 وسوا انفتح السين وكسر ياء مع الـ ١٦ لكونه مضافا اليه
 وبعد حاشا في الـ ١٦ لكونه مضافا حرف جر في كسر السين
 واجاز بعض النقب بها على انها فعل متعده فاعله
 مضموم ومعنا ما بغيره المستثنى عما ينسب الى المستثنى
 نحو ضرب القوم عمر احاشا زيدا اى برأه الله عن
 ضرب عمر وادعاب بغيره اى في الاستثناء دون
 القصة اذ هو ج باعاب موصوفه بالـ ١٦ المستثنى
 بالاعلى التفصيل المذكور فيما سبق فكانه لما اخبرته
 المستثنى للاضافة انتقل الـ ١٦ اليه وبغيره اى بغيره
 في الاصل صفة لا لا تنحصر على ذات مبهمة باعتبار قيام

لا بدح من تقديره ما لم يكن البديل
 لا بدح من تقديره ما لم يكن البديل
 لا بدح من تقديره ما لم يكن البديل

لا بدح من تقديره ما لم يكن البديل
 لا بدح من تقديره ما لم يكن البديل
 لا بدح من تقديره ما لم يكن البديل

مع المغايرة بها فالاصل فيها ان يقع صفة مما تقول
جاءني رجل غير زيد واستعمالها على هذا الوجه كثير في
كلام العرب لكنها حلت على آداب استعملت فيها
في الاستثناء، على خلاف الاصل وذلك لاشتراك كل
منها في مغايرة ما بعده لما قبلها كما حلت الا عليها
اي على كلمة غير في الصفة لكن لا يحل ان عليها في الصفة
غالباً الا اذا كانت اي الا تابعة لجمع اي واقعة
بعد متعده فوجب ان يكون موصوفها مذكورا لا
مقدرا كما قد يكون مقدرا في غير مثل جاءني غير زيد
بعد ما كان مذكورا يكون متعدها ليتوافق حالها
صفة حالها اداة استثناء اذ لا بد لها في الاستثناء
من مشتق منه متعده فلا تقول في الصفة جاءني رجل
الا زيدا والمتعده انعم من ان يكون جمعا لفظا كما
او تقدير الكون ورهط وان يكون مشتقاً فخر فيه خوفا
جاءني رجلان الا زيدا منكر اي منكر لا يعرف باللام
حيث يراد به العهد او الاستغراق فيعلم التأويل
قطعا على تقدير الاستغراق وعلى تقدير ان يشاربه
الى جماعه يكون زيد منهم فلا يتعذر الاستثناء المتصل
او عدم التأويل قطعا على تقدير ان يشاربه الى

الى جماعة لم يكن زيد منهم فلا يتعدى المستغرق غير محصور
 والمحصور نوعان اما الحبس المستغرق كخوفا جاني
 رجال اورجال اما بعض منه معلوم العدد ونحوه على عشرة
 ذراهم او عشرة ذراهم وانما شرط ان يكون غير
 محصور لانه ان كان محصورا على احد الوجهين وجب
 دخوله بالباقي لانه لما يتعدى الاستثناء كقول رجل
 الا زيد اجاب في قوله على عشرة الا ذراهما وانما يقع
 عند وجود هذين الشرطين الى حل الا على غير استثناء
 عند وجود ما يفسد له حملها على غير وانما قلنا في ضد
 هذا الكلام ان الا لا يحل على الصفة غالباً فيقيدناه
 بقولنا غالباً لانه قد يتعدى الاستثناء في المحصور
 خوفاً في مائة رجل لا زيد وقد لا يتعدى في غير المحصور
 خوفاً جاني في رجال الا ذراهما او الا برجل واحد
 ولكن لما كان ذلك نادراً لم يلتفت الى هذا
 بيان هذه القاعقة نحو لو كان فيها اى في السماء
 والارض الله جميع الاله ولا دلالة فيها على عدد
 محصور الا الله اى غير الله لفدا اى الخربا
 عن الانتظام فالآية صفة فيها ما بعده الجمع
 منكور غير محصور هي الله ويتعدى الاستثناء لعدم قول

اولیوی که از آنجا میماند
چنان مکن جز این بودی حارث

فيه واقعة المقص على الاول لانه اسمه اسم ان وادخل
 واستقر فيها في قسم الحرف ان شاء الله تعالى
 اليه بعد دخولها اي دخول ان واحد اي اخواتها
 مثل ان زيد اقام وبما عرفت من معنى البعثة او
 الدخول فيما سبق اندفع انتفاض هذا التعريف
 ههنا ايضا بمثل ابوه في ان زيد ابوه قائم المنصوب
 بلا التي لنفي الجنس اي لنفي شقة الجنس وحكمه وانما لم
 يقل اسم لان لانه ليس كلمة ولا اكثر من المنصوب
 فلما لم يجز مجازا من المنصوب لا حقيقة ولا مجازا
 بل المنصوب منه اقل مما عداه فلا بد من التبعيض بالمنصوب
 بمختلف ما عداه من المنصوب فان بعضها وان
 لم يكن كائنا من المنصوب لكن اكثر منها فاعطى
 للاكثر حكم الكل فعدا كل منها تجوزا ولا يبعد ان
 يقال اسم لانه المنصوب مجازا لفظا كالمنصوب
 او محلا كما هو مبني منه على النسخ وانما ما هو مرفوع
 فليس سمي المحل لعدم علمها فيه هو المسند اليه بعد دخوله
 خرج بمثل ابوه في لا اعلام رجل ابوه قائم لما عرفت
 وهذا القدر كاف في حد اسم مطلقا لكنه لما
 اراد هذا المنصوب منه زاد عليه قوله عليه ما اي اليه

و

اليه لفظ لا اي يقع بعد ما يلائم صفة مكررة مضافا او
 مشابها به اي بالمضاف في تعلقه بشي هو من تمام
 معناه وهذه احوال مترادفة من الفخيم وورث في اليه
 او الاول في انه او من الفخيم وورث في دخوله وما بقي
 من الفخيم مرفوع في يليها مثال اعلام رجل مثل لما
 يليها مكررة مضافا وفي بعض النسخ الاعلام رجل
 فيضاد وقد عرفت في المرفوعا تحقيق قوله فيها ولا غير
 وربما كانت مثال لما يليها مكررة مشبها بالمضاف قوله
 كنت على النسخ المشهورة من تامة المثال كقولها
 فان كان اي المسند اليه بعد دخولها غير واقع
 على الاحوال المذكورة بل كان مفردا بانتفاء ان شرط
 الاخير فقط وهو كونه مضافا او مشبها به اي يليها
 مكررة غير مضاف ولا مشبها به لانه يتب عليه قوله فهو
 على ما ينبغي به فانه لو كان مفردا معرفة او منصوبا
 فله غير ذلك وقوله على ما ينبغي اي على ما كان ينبغي
 المفرد قبل دخول عليه هو الفتح في الموضع نحو لا رجل
 في الدار والكسر في جمع المؤنث السالم بلا تنوين
 نحو لا مستلما في الدار والياء المفتوح ما قبلها في شي
 او المكسور ما قبلها في جمع المذكرات السالم نحو لا مسلمين

في الدار في غير هذا الموضع لا ينبغي ان يكون
 في الدار في غير هذا الموضع لا ينبغي ان يكون
 في الدار في غير هذا الموضع لا ينبغي ان يكون

ولا سليمان كنت ونعني بالمراد ما ليس بمضاف ومضافا
 له فيدخل فيه المشي والجمع وانما بنى لثمنه معنى من ادخل
 لا رجل في الدار لا من رجل فيها لانه جواب لمن يقول
 هل من رجل في الدار حقيقة او تقدير اني قد تحسنتها
 وانما بنى على ان يصيب ليكون البناء على حركة او حرف
 استحقها النكرة في الال قبل البناء ولم بين المضاف
 ولا المضاف له لان الاضافة ترجح جانب الائمة
 فيفسر بهم ^{ما تلا} بها مستحقا الى ما تحت في الال على الابرار
 وان كان الى المسند اليه بعد دخولها معرفة
 بانتفاء شرط النكاح او مفعولا بينه اي بيني كنت
 المسند اليه وبين لا بانتفاء الاتصال على سبيل
 منع الخلوة سواء كان مع انتفاء شرط كونه مضافا
 او شبهها به او لا وتسمى ست صور نحو لا زيد في الدار
 ولا عمرو ولا غلام زيد في الدار ولا عمرو ولا في الدار
 رجل لا امرأة ولا في الدار غلام رجل لا امرأة ولا
 في الدار زيد ولا عمرو ولا في الدار غلام زيد ولا عمرو
 وجب في جميع من الصور الست الرفع على الابدأ
 اما في المعرفة فلا تنافي لقولنا اثر لا النافية للجنس
 واما في المفعول فضعف لا عن التاثير مع الفصل

الى الال لانه لا يضاف اليه
 في الال لانه لا يضاف اليه
 في الال لانه لا يضاف اليه

والتكرير اي وجب تكرير اسم كمن مطلقا بعينه اما في
 المعرفة ليكون كالوقوف على التكرير من معنى التكرار
 وفي التثنية ليكون مطابقا لما هو جواب له من مثل
 قولك لا رجل في الدار رجل ام امرأة وهذا التعليل
 جار في المعرفة ايضا وخو قضية اي ان قضية
 ولا ابا حسن لها اي هذه القضية هذا جواب
 دخل مقدرا على قوله وان كان معرفة وجب الرفع
 والتكرير فان اسم لا منه معرفة لان ابا حسن
 كنيته على رضى الله عنه ولا رفع فيه ولا تكرير بل هو
 منصوب بغير مكرر فاجابا بانه متا دل بالبناء اما بتقدير
 المثل اي ولا مثل ابي حسن لها فان مثالا لغيره
 في الال بهام لا يتعرف بالاضافة الى المعرفة او
 بتأويله بفصل بين الجمع والبتل لاشتراكه على من
 بهذه القصة فكانه قبل لا يفصل لها ويقوى هذا
 ان اول ايراد حسن بخلاف اللام لان النظام
 ان تنوينه للتشكيك وفي مثل الاحوال لا تقع الا بانه
 اي فيما كررت فيه لا على سبيل العطف وكان
 عقيب كل واحد منها نكرة بلا فصل نحو خروجه
 بحسب الظن لا بحسب التوجيه فانها بحسب التوجيه تزيد

في الال لانه لا يضاف اليه

حال الالاف العرفي كحال قبل الفرة بل ذكره تسيه ابي
 وتبعه الجوزي والمصنف وروى ذلك لانه لستى و
 قال هذا خطأ لانها اذا كانت عرضا كانت من
 حروف الافعال مثل ان ولو وحرف التحفيز فيجب
 انهاء الاسم بعد ما نحو الازيد الكرمه واما التني
 نحو الالاف اشرب حيث لا يرجع ما واما قوله الالاف
 جواه الله خير اتمن عند الحليل ليت لا اله الا
 عليها حرف لست فهام ولكنه حرف موصوف للتحفيز
 برسمه فكانه قال لا تروني رجلا يعني هذا تروني
 رجلا ولذا كانت الفتحة دون ون وهي عند يونس لا اله
 دخلت عليها همزة اسميتها فهام بمعنى التني فكان
 القياس الالاف ولكنه نون لفروق الشعر وفت
 اسم لا المني لانه فت اسمها المعرب اخر از عنج لا
 علام رجلا نيفا الاول بالرفع صفة للفت اي
 لا اشك وما بعده اخر از عن مثل لا رجل نيفا كريم
 في لاء مفر داحال من ضمير مبنية والعامل فيه مني
 اخر از عن مثل لا رجل حسن الوجه عليه حال بعد كما
 او صفة مفر داحال اخر از عن المفعول نحو لا غلام فيها
 نظريف وهذا القيد يعني عن الاول مبنية على الفتح

في قوله لا رجل نيفا
 هو من قوله لا رجل
 نيفا وهو من قوله
 لا رجل نيفا

في قوله لا رجل نيفا
 هو من قوله لا رجل
 نيفا وهو من قوله
 لا رجل نيفا

الفتح حلا على المنعوت لمكان الالاف وبينها والالاف
 وتوجه النفي اليه اي الالاف حقة والمبني في قوله
 وفت المني اشارة الى مبنية على الفتح بالالاف لا
 بالبتية فانه المذكور سابقا فلا يرد انه اذا كرر
 المبنى وبني على الفتح ثم جي بفت لا يجوز بناؤه مثل
 لا آما بار دافع انه يصدق عليه انه فت المني
 الاول مفردا عليه فان بار داف في هذا المثال فت
 للتتابع لا للمبتوع كما هو الظاهر ولو جعل نفا
 للمبتوع فليس قايما ليه لتوسط التتابع بينهما
 لان الالاف في التتابع بتبعتهما لمبتوعاتها في
 الالاف دون البناء رفعا حلا على محله البعيد
 حلا على اللفظ او على محله القريب نحو لا رجل نظريف
 بالفتح وظريف بالرفع وظريف بالانصب الا اي
 وان لم يكن النعت كذلك فالاعاب اي
 فحله الالاف لا غير رفعا حلا على المحل البعيد نصبا
 حلا على اللفظ او المحل القريب وقد مرت مثلته
 في بيان فوائد القيود والعطف على اسم المني
 اذا كان المعطوف نكرة بلا كثر لاني المعطوف
 فانه اذا كان المعطوف معرفة وجب رفعه نحو لا غلاما

في قوله لا رجل نيفا
 هو من قوله لا رجل
 نيفا وهو من قوله
 لا رجل نيفا

لك والفرس واذا كان لاكثر من المعطوف محكمه
 علم في قوله لاحوال لا توقع الا بانه فيما سبق بان يحل
 على اللفظ اي لفظ اعم لا المبني ويجعل منصوبا وبان
 يحل على الكل ويجعل مفعولا جاز ولا يجوز فيه البناء
 لمكان الفصل بجا طفق لم يجعل في حكم المتصل
 لمظنة الفصل بما المؤكدة اذا المعطوف على المنفى يراى
 فيه لاكثر الاحوال لا توقع مثل ابا ابنا وابن
 في قول الشاعر ولا ابا ابنا مثل مردان وابنه
 اذ هو بالمجد ارتدى وتا زرا وسائر التوابع لا
 عنهم فيها لكن ينبغي ان يكون حكمها حكم توابع البناء
 وكذا اذكرة الاندلسي ومثل ابا له ولا غلامى له اي
 كل تركيب يكون فيه بعد اسم لا اللفظ الجنس لام
 الاضافة واجرى على ذلك اسم احكام الاضافة من
 اثبات الالف في خواب وحذف التنوين من نحو غلام
 جاز يعني ان الالف في مثل هذين التركيبين ان
 يقال لا ابا له ولا غلامى له فيكون اسم لانيهما
 مبني على انصبوب ولما رجع مجرور بخرطها وقد جاء
 على فلة مثل لا ابا له ولا غلامى له بزيادة الالف
 في مثل غلامى كحاله حال الاضافة تشبها له

في مثل غلامى كحاله حال الاضافة تشبها له

اي كاسم لاني هذين التركيبين مع انه ليس بمشتق
 بالمضاف واجزا لا احكام المضاف عليه شيئا الا
 وحذف التنوين فيكون معربا وذلك التشبيه غايه
 لما ركة اي لما شاركه اسم لاجل يضاف باطنها
 اللام بينه وبين المضاف اليه كاي المضاف في اصل معنا
 اي معنى المضاف من حيث هو مشتق من الاضافة وهو
 الاختصاص والمعنى ان مثل لا ابا له ولا غلامى
 له جاز تشبها له اي لمثل هذين التركيبين حيث
 لا اضافة فيه بالمضاف اي بتركيبه على الاضافة
 لما ركة اي لما شاركه هذين التركيبين له اي تشبها
 على الاضافة في اصل معناه اي معنى يشتمل على الاضافة
 وهو الاختصاص الا ان بين الاختصاصين
 تفاوتا فان الاختصاص المفهوم من التركيب
 الاضافي اتم مما يفهم من غيره ومن ثم اي لاجل
 ان جواز مثل هذين التركيبين انما هو تشبيه غير
 المضاف بالمضاف في معنى الاختصاص لم يحذف
 التركيب لا ابا فيها اي في الالف لعدم الاختصاص
 فان الاختصاص المفهوم من اضافة الاب الى
 شئ انما هو بآية له وهذا الاختصاص غير ثابت

في قوله لا ابا له ولا غلامى له تشبها له
 في قوله لا ابا له ولا غلامى له تشبها له
 في قوله لا ابا له ولا غلامى له تشبها له

بطل العمل اي عمل ما مع كل واحد من هذه الامور الثلاثة
اما اذا زيدت ان فلان ما عامل ضعيف عملك شبيه
فلما فصل بينهما وبين معمولهما لم تعمل واما اذا انتقص
النفي بالافلان علمها المعنى فلما انتقص بطل العمل
واما اذا تقدم الحرف فليكن الترتيب مع ضعفها في العمل
واذا عطف عليه اي على خبرها بموجب بكسر الجيم اي
بعاطف يفيد لا يجاب بعد النفي وهو بل لكن نحو ما يرد
مقيما بل سافر وما عر و قاي ما لكن قاعد فالترفع اي
نحو المعطوف لرفع لا غير لكونها بمنزلة الاني نقل النفي
البر هو شتم اي اسم شتم يخرج الحروف الداخلة
التي هي بحال الاعراف انه لا يطلق عليها المرفوعة
والمستوبة والمجرورة اسطلاحا لانها اسم لام
على علم المضاف اليه اي علامة المضاف اليه من حيث
هو مضاف اليه يعني الجرسوا كان بالكسرة او الفتحة
او اليا لفظا او تقدير او انما قلنا من حيث هو
مضاف اليه لان الجرس علامته لذات المضاف اليه
بل لم يثبت كونه مضافا اليه والمنشأ اليه ان كى مختصا
بما عرفت به لكن المشتل على علامته اعظم منه وما هو
يشبه به فيه خلق تعريف الجرس مثل حبسك ودرهم

البر هو شتم اي اسم شتم يخرج الحروف الداخلة التي هي بحال الاعراف انه لا يطلق عليها المرفوعة والمستوبة والمجرورة اسطلاحا لانها اسم لام على علم المضاف اليه اي علامة المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه يعني الجرسوا كان بالكسرة او الفتحة او اليا لفظا او تقدير او انما قلنا من حيث هو مضاف اليه لان الجرس علامته لذات المضاف اليه بل لم يثبت كونه مضافا اليه والمنشأ اليه ان كى مختصا بما عرفت به لكن المشتل على علامته اعظم منه وما هو يشبه به فيه خلق تعريف الجرس مثل حبسك ودرهم

البر هو شتم اي اسم شتم يخرج الحروف الداخلة التي هي بحال الاعراف انه لا يطلق عليها المرفوعة والمستوبة والمجرورة اسطلاحا لانها اسم لام على علم المضاف اليه اي علامة المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه يعني الجرسوا كان بالكسرة او الفتحة او اليا لفظا او تقدير او انما قلنا من حيث هو مضاف اليه لان الجرس علامته لذات المضاف اليه بل لم يثبت كونه مضافا اليه والمنشأ اليه ان كى مختصا بما عرفت به لكن المشتل على علامته اعظم منه وما هو يشبه به فيه خلق تعريف الجرس مثل حبسك ودرهم

وكفى بانه وكذا المضاف اليه بالاضافة اللفظية وان لم
يكن داخل في تعريفه والمضاف اليه وهو ههنا غير
ما هو المصطلح المشهور بينهم وذهب في ذلك
ما ذهب اليه حيث اطلق المضاف اليه على النسبة اليه
بحرف الجر لفظا ايضا كل اسم حقيقة او حكما يشمل
اجل اليه يضاف اليها نحو يوم ينفع الصادقين
صدهم فانها في حكم المصدر تنسب اليه شئ اسما
نحو غلام زيد او فعلا مثل امرت زيد بواسطه حرف
تقدير او تقدير اي ملحوظا كان ذلك الحرف
كما في مثل امرت زيد او مقدر احوال كون ذلك
المقدر مراد من حيث العمل ببقاء اثره وهو الجرس
مثل غلام زيد وخاتم فتحة ومنزلة اليوم بخلاف وقت
يوم الجمعة فانه وان نسب اليه القيام بالحرف المقدر
وهو في كنهه غير مراد او لا زيد لا بحر فالتقدير اي تقدير
الحرف شرطه ان يكون المضاف اسما او لو كان فعلا لانه
من ان يتلفظ بالحرف نحو امرت زيد مجردا اي على
توحيده او ما قام مقامه من نوني التثنية والجمع
لاجلها اي لاجل الاضافة لان التوسم والنون
وليس تمام ما هي فيه فلما ارادوا ان يبرزوا الكلمتين

البر هو شتم اي اسم شتم يخرج الحروف الداخلة التي هي بحال الاعراف انه لا يطلق عليها المرفوعة والمستوبة والمجرورة اسطلاحا لانها اسم لام على علم المضاف اليه اي علامة المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه يعني الجرسوا كان بالكسرة او الفتحة او اليا لفظا او تقدير او انما قلنا من حيث هو مضاف اليه لان الجرس علامته لذات المضاف اليه بل لم يثبت كونه مضافا اليه والمنشأ اليه ان كى مختصا بما عرفت به لكن المشتل على علامته اعظم منه وما هو يشبه به فيه خلق تعريف الجرس مثل حبسك ودرهم

البر هو شتم اي اسم شتم يخرج الحروف الداخلة التي هي بحال الاعراف انه لا يطلق عليها المرفوعة والمستوبة والمجرورة اسطلاحا لانها اسم لام على علم المضاف اليه اي علامة المضاف اليه من حيث هو مضاف اليه يعني الجرسوا كان بالكسرة او الفتحة او اليا لفظا او تقدير او انما قلنا من حيث هو مضاف اليه لان الجرس علامته لذات المضاف اليه بل لم يثبت كونه مضافا اليه والمنشأ اليه ان كى مختصا بما عرفت به لكن المشتل على علامته اعظم منه وما هو يشبه به فيه خلق تعريف الجرس مثل حبسك ودرهم

فالإضافة بمعنى في والآتي بمعنى اللام وأما ما
 واسد أو أعظم مطلقا كاحد اليوم فالآفة على التقديرين
 مستغنة وأما أخفى مطلقا كيوم واحد وعلم الفقه
 الأراك فالإضافة هي أيضا بمعنى اللام وأما أخفى
 وجه فإن كان المضاف إلى أصل المضاف فالإضافة
 بمعنى من والآتي أيضا بمعنى اللام فالإضافة خاتمة
 إلى فقرة بيانية وإضافة فقرة إلى خاتمة بمعنى اللام
 كما يقال فقرة خاتمة خير من فقرة خاتمة وأما
 أنه لا يلزم فيها هو بمعنى اللام أن يفتح القصر بجواب
 يكفي إجابة الاختصاص الذي هو مدلول اللام فهو
 يوم واحد وعلم الفقه وشجر الأراك بمعنى اللام ولا يفتح
 اللام فيه وبجاء اللال يرتفع الإشكال عن كثير من مواد
 الإضافة الآتية ولا يحتاج فيه إلى التعليل البعيدة
 مثل كل رجل وكل واحد وهو أي كون الإضافة بمعنى
 في قليل في جهة محالاتهم ورد ما أكثر النسخة إلى الأنت
 بمعنى اللام فإن معنى ضرب اليوم نسبة إلى اختصاص
 باليوم بملابسة الوقوع فيه فإن قلت فعلى هذا يمكن
 رد الإضافة بمعنى من أيضا إلى الإضافة بمعنى اللام
 للاختصاص الواقع بين الميتين والميتين قلنا نعم

لما كانت الإضافة بمعنى في قليل أو ردوا إلى الإضافة
 بمعنى اللام قليلًا لامتساق وأما الإضافة بمعنى من
 فهي كثيرة في كلامهم فالأولى يجب أن يجعل شيئا على حدة
 نحو غلام زيد مثال للإضافة بمعنى اللام أي غلام زيد
 وخاتمة فقرة مثال للإضافة بمعنى من أي خاتمة من
 وضرب اليوم مثال للإضافة بمعنى في أي ضرب في
 في اليوم وتغيير أي الإضافة المعنوية تعريفاً أي
 المضاف مع المضاف إليه المعرفة لأن البيت المكنة
 في الإضافة المعنوية موضوعه للدلالة على معلومته
 المضاف لأن نسبة امرئ المعين تستلزم معلومته
 المنسوبة وهو دونه فإن ذلك غير لازم كما لا يخفى
 قلت قد يقال جاني غلام زيد من غير إشارة إلى
 واحد معين فلا يكون هيئة التركيب لإضافة في
 موضوعه لمعلومية المضاف قلنا ذلك كما أن المرفوع
 باللام في أصل الوضع لمعين ثم قد يستعمل بلا إشارة
 إلى معين كما في قوله ولقد أمر على اللبم بشتي
 ذلك على خلاف وضعه وليس بجري هذا الحكم
 نحو غير ومثل فإن أضافتها لا تغني التعريف وإن
 كانا مع المضاف إليه المعرفة لتوغلها في الإبهام

ان يكون للمضاف اليه ضد واحد يعرف بغيرية كقولك
 عليك بالحركة غير السكون وكذلك اذا كان للمضاف
 اليه مثل شئ بمائتة في شئ من شئ كالعالم والشيء
 فقبل له ج، مشكك كان معرفة اذا قصد الذي يماثل
 في شئ الفلان ويغني الاضافة المعنوية تخفيفا
 اي تخفيف المضاف مع المضاف اليه كحركة نحو غلام رجل
 فان التخفيف يقلل الشك، ولا شك ان الغلام
 قبل اضافة الى رجل كان مشتركا بين غلام رجل و
 غلام امرأة فلما اضيف الى رجل خرج عنه غلام امرأة
 وقلت انك في شئ شرطها اي وشرط الاضافة
 المعنوية كبرياء المضاف اذا كان معرفة من التعريف
 فان كان ذا لام حذف لامه وان كان علما كمراب
 يجعل واحد من جملة من يستعمل بك الله اسم و
 لم يكن معرفة فلا حاجة الى التحويل بل لا يمكن التحويل
 بالتحويل كجوده وظهوره عن التعريف عند الاضافة
 سواء كان نكرة في نفسه من غير تحيد او كان معرفة
 جردت عن التعريف واما يجب التحويل الى المعرفة
 لو اضيفت الى النكرة لكان طلبا للادوية والتخفيف
 مع مسوالاته على وهو تعريف ولو اضيف الى المعرفة

كان تحصيل حاصل فنبه على الاضافة حيث لا يفيد
 ولا تخفيفا فان قيل لا فرق بين اضافة المعرفة وبين
 جعلها علما في نحو التوحي والصدق والثرى وابن عباس
 في لزوم تعريف المعرفة فما بالهم جوزوا هذا دون ذلك
 قيل لا غم ان في هذه الامثلة تعريف المعرفة بل فيها
 زوال تعريفه وهو تعريف احوال بالتمام والافادة
 وحصول تعريف آخر وهو التعريف بعلمية فانها حين
 صار اعلاما لم يبق فيها الاشارة الى معلومتها بالتمام
 او الاضافة فلما يلزم فيها تعريف المعرفة بل تبدل تعريف
 تعريف وما اجازة الكوفاين من تركيب الثلاثة لا
 وشبهه من العرف بالتمام المضاف الى معرو
 نحو ليل الديرهم والمائة الدنيا رقيق قيا
 واستعمالا قيا فلما ذكر من لزوم تحصيل حاصل
 واما استعمال فلما ثبت من الفصحى من ترك التام قال
 ذو الرمة هل يرجع التسليم ويكشف العمى ثلث الاثا
 في والديا بل اوقع واما ما جاء في الحديث قوله
 بالالف الدنيا رفقى البدن ون الاضافة والاف
 اللغوية علامتها ان يكون المضاف صفة احرازها
 اذا لم يكن صفة نحو غلام زيد مضافة الى موصوفها

انما هو خبر
 في تعريف

عنا اذا كانت مضافة الى غير معولها نحو مضاف الى البلد وكريم
العصر مثل ضارب زيد من قبيل انما قسم المضاف الى معوله حسن
الوجه من قبيل اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها و
لا تقيد الاضافة اللفظية فايق الا تخفيفا لا تعريفا ولا
تخصيصا لكونها في تقدير الانفصال في اللفظ لا في المعنى
بان يسقط بعض المعاني عن ملاحظة العقل اياها يسقط
من اللفظ بل المعنى على ما كان عليه قبل الاضافة و
التخفيف اللفظي انا في لفظ المضاف فقط بحذف التنوين
حقيقته مثل ضارب زيد او حكم مثل حواج بيت الله تعالى
او بحذف نوني التشبيه والجمع مثل ضارب بازيد وضارب
زيد واما في لفظ المضاف اليه فقط بحذف الضمير واستار
في الصفة كالعالم كان اصله القائم غلامه
حذف الضمير من غلامه واستر في القائم واصناف القائم
اليه لتخفيف في المضاف اليه فقط واما في المضاف والمضاف
اليه معا نحو زيد قائم الغلام اصله قائم غلامه لتخفيف
في المضاف بحذف التنوين وفي المضاف اليه بحذف الضمير
وإستار في الصفة ومن ثمة اى من جهة وجوب
افادة الاضافة اللفظية التخفيف وانتفاء كل واحد
من التعريف والتبيين كما في تركيب مررت برجل من الرجا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

باضافة الصفة الى معمولها وجعلها منفعة للشيء من جهة
 انها لم تغد تعريفيا جازما التركيب امتنع تركيب مرت
 بزيادة حسن الوجه فلما فادت تعريفيا لم يجر الاول للزم
 كون المعرفة منفعة للشيء ولما لم يكن كون المعرفة
 اذن منفعة للمعرفة والمراوات المثار اليه شبه وهو مجموع
 امور ثمانية وجوب فائدة الاضافة الالتفاتية الخفيف و
 انتفاء التعريف وانتفاء التحصيل سيلزم حوازا للتركيب
 الاول وامتناع الشيء ولا يلزم من ذلك ان يكون
 لكل واحد من تلك الامور دخل في ذلك الاستلزام
 يجوز ان يكون باعتبار بعضها فلما يرد انه لا دخل
 ذلك الاستلزام لانتفاء التحصيل من جهة انما قيد
 تخفيفا جازما تركيب الفصار بزيادة والفصار بزيادة
 لحصول التخفيف بحذف التنوين وامتناع الفصار بزيادة
 لعدم التخفيف لان تنوين الفصار انما سقط للكسرة
 واللام لا للمنافاة ولا شك انه لا دخل في هذا السبب
 لانتفاء التعريف ولا لانتفاء التحصيل بل يكفي فيه وجوب
 التخفيف فقط وعلى هذا كان الانسب تقديم هذا الفرع
 لكنه اتخذه كلمة لواقعته خلافا للفرع الثاني يجوز تركيب
 الفصار بزيادة اما لانه لو اتم انت دخول لام التعريف انما هو

[illegible]

والله اعلم
بما فيه
الخير
والله اعلم
بما فيه
الخير

والله اعلم
بما فيه
الخير
والله اعلم
بما فيه
الخير

والله اعلم
بما فيه
الخير
والله اعلم
بما فيه
الخير

بعد الاضافة محصل التخفيف بحذف التنوين بلبس
ثم عرف باللام وادجا المقص عنه في شرحه بانه غير مستقيم
لان القول بتاخر اللام المقدّمة حسا على الاضافة
مجرد ادعاء مخالف للنظر واما لما وقع في شعر الاشعري
من قوله الواهب المائة البجان وعبد ما فان قوله
وعبد ما بما يحرم عطوف على المائة فصا المعنى باعنا
العطف الواهب بانفسه باب الفسار زيد فكما لا
يتمنع ذلك حيث اني به بعض البسائط لا يمتنع هذا
فاجاب لمقص عنه بقوله وضعف الواهب المائة البجان
وعبد ما يعني هذا القول ضعيفا لا يقوى في الفصاحة
بحيث يستدل به لما عرفت من امتناع مثل البسائط
زيد لعدم الفائق في الاضافة ولا يخفى ان فيه شبهة
مصادرة على المطلوب اللهم الا ان يقال المراد به
انه ضعيف في الاستدلال به اذ لا نص فيه على كبر
فانه يحتمل الضبط على المحل وعلى انه مفعول معه ولا
قد يحتمل في المعطوف لا تحيل في المعطوف عليه كما ثبت شاة
وتخلتها حيث جاز هذا التركيب لم يبرزت سخلتها
باوخال بت على سخلتها بدون العطف والبيت
بتمام الواهب المائة البجان وعبد ما عودا زجي خلفا

والله اعلم
بما فيه
الخير

والله اعلم
بما فيه
الخير

تخلها اطلق اي محدوده الواهب المائة البجان اي
البيق من النوق يستوي فيه للبح والواحد والجمع
صحة للمائة او بدل منها اوسن قيل لثلاثة الاثواب
كما هو مذنب الكوفيين وعبد ما اي رايها تشبها
له بالعبد اعيا به حتى خذتها او عبد ما حقيقة باضافة
لا دني لما بت عودا اما ال المعجز جمع عابدا اي عبادا
النتائج حال من المائة يترجمي ازا البعثة والجمع على
المعلوم المذكرا ييسوق وقا عليه فغير العبد اطلقا
منبسطا على المفعولية او على صيغة الجمل الموث واطفا
مرفوع على انما مفعول لم يسم فاعله وحقيقه الامر
لا ينكشف الا بعد معرفة حركة حرف ال روي من العفيدة
واما لانه قاسه على الفارب لرجل الفارب كفا
المقص عنه بقوله وانما جاز الفارب لرجل يعني كان
القياس عدم جوازه لا تنفاد التخفيف لزال التنوين
باللام ككنه جاز حلا على الوجه المختار في الحسن الوجه
هو جاز الوجه بالافادة وفيه وجهان آخران رفته
على الفاعلية ونفسه على تشبيه المفعول ووجه لكل
اشتر اكهما في كون المضاف مفعول والمضاف اليه
معرفين باللام وهذا الاشتر اك مفقود بين المضاف

والله اعلم
بما فيه
الخير
والله اعلم
بما فيه
الخير

زيد والحسن اوجه فقياسه عليه قياس مع الفارق
 والقضاربك يعني انما جاز القضا ربك مع ان القضا
 عدم جواز له لما عرفت وكذا الشبهة وهو ان القضا
 والقضارب به وغيرهما فمن قال اني قول من قال يعني
 يسويه واتباعه انه الى القضا رتبة القضا ربك
 مضاف دون من قال انه غير مضاف والكاف
 منصوب المحل على المفعولية والتوئين محذوف لا اتصال
 التوئين لا لاضافة فانه لا يحتاج جواز الى حمل محلا
 الى المفعولية على ضاربك فالتحذ فاعل المفعول والفعل
 المحل في المعنى جاز وبينا انه انهم اذا وصلوا اسماء
 الفاعلين والمفعولين مجرورة عن اللام بمفعولياتها
 وكانت مفعولات متصلة انزوا الاضافة ولم ينظر
 الى تحقيق تخفيف نقلا لوضاربك وان لم يحصل تخفيف
 بالاضافة بل بنفس اتصال التوئين لم يغيره والتخفيف
 في ضاربك وجوزوه بدونه حملوا القضا ربك عليه
 لانها من باب احد حيث كان كل منهما اما فاعلا فاعلا
 المفعول متصل محذوف فالتوئين قبل الاضافة لا لاضافة
 ولم يحلوا القضا زيد عليه لانها ليس من باب احد
 والتميل على سقوط التوئين في ضاربك لا اتصال كما

الكاف لا لاضافة انهما لو سقطت للاضافة لكان متبني
 ان يتصور ذلك اذ لا على وجه يكون التوئين منصوبا بالمفعولية
 ثم يضاف فيقال ضاربك كما يتصور ضارب زيد
 ثم يضاف ويقال ضارب زيد ولن يتصور ضاربك
 فعلم انهما سقطت لا اتصال الكاف لا لاضافة ولا لغيره
 ان يقول لم لا يجوز ان يكون مضافا ربك ضارب
 اياك للفصل بالتوئين ثم لما اضيف حذف التوئين
 وصار الفاعل متصل بمفعول القضا ربك فحصل
 جدا ثم حمل القضا ربك عليه لانها من باب احد حيث
 كان كل منهما اما فاعلا فاعلا المفعول متصل من غير
 اعتبار حذف التوئين قبل الاضافة لا لاضافة
 ولم يحلوا القضا زيد عليه لانها ليس من باب احد
 واعلم انما حملنا قوله وضعف الواهية الى الجحان
 وعنده ما وقوله والقضا ربك لرجل القضا ربك محلا
 على نظيرهما على الاجابة عن استدلال الفاعل على
 جواز القضا زيد عن جانب الحق على موافقة بعض
 النرجين ولكن ان جعل كل واحد منهما اشارة
 الى سنانة على حدتها منسوبة للحكم بامتناع القضا
 زيد فعنه قوله وضعف الواهية الى الجحان وعنده انه

منفعة عطف المحرور عن اللام على الجواب المنفاد اليه
 مصدره باللام لانه بتوسط العطف مثل الضار
 كما عرفت وانما لم يحكم عليه الامتناع بل بالمنفعة لانه
 قد يحمل في المعطوف على ما يرفع ما يرفع من توهم
 شايبة المصدرية على المطاوع على التقدير الاول
 وارجاع كل من الصورتين الاخيرتين الى مسالة
 ظاهر ويتضمن الرد على النور في الاستدلال بما دلا
 يضاف موصوف الى صفتي معناه المعنى المفاد
 بالتركيب الوصفى كماله لان لكل من هتئى التركيب
 الوصفى والاضافي معنى آخر لا يقوم احدهما مقام
 الآخر ولذا المعنى بعينه لا يضاف منفعة الامور
 يقال مسجد جامع بمعنى المسجد الجامع ووجود قطيعة
 بمعنى قطيعة جرد خالفا للكونيتين فان مسجد جامع
 من اسم بمعنى المسجد الجامع ووجود قطيعة بمعنى قطيعة
 جرد من غير فرق ويرد على القاعين الاول وهو قوله
 ولا يضاف موصوف الى صفة مثل مسجد جامع وجا
 الغرضي وسلوة الاولى وبقلة كمقا فان في كل
 واحد من هذه التركيبات يضاف موصوف الى صفة
 فان الجامع منفعة المسجد والغرضي منفعة جانب والاولى

في معنى منفعة

في معنى منفعة

منفعة الصلوة والحقا منفعة البقعة وقد اضيف اليها
 موصوفاتها واجيب بان مثل هذه التركيبات
 منسبة لجامع متساوية مسجد الوقت لجامع وذلك
 يحتمل حينئذ احد هما ان يكون الوقت مقدرا في
 الكلام ويكون المسجد مضافا اليه والجامع منفعة
 فيرفع الايراد بوجهين فان الجامع ليس مضافا اليه
 ولا منفعة للمنتسب وثانيهما ان يكون الوقت محذوفا
 والجامع قائما مقامه نظويا عليه يكون بمنزلة المنفعة
 الغالبة فيضاف المسجد اليه فيرفع الايراد بوجه واحد
 وهو ان الجامع ليس منفعة للمنتسب وعلى هذا القياس
 صلوة الاول وبقلة لهما متساوية بصلوة السابعة
 الاول وبقلة الجثة كمقا على الاحتمالين المذكورين
 لكن هذا التأويل لا يثبت في جانب الغرضي فانه
 لا شك ان المقصود توصيف الجانب الغرضي لا
 توصيف مكانه بوجوبه بها اللهم ان يقال ان
 مكانا جردا وكل فالكان الذي اضيف اليه الجانب
 جردا لا منافاة بينه والمكان الذي اجترأ الجا
 بالنسبة اليه هو الكل مستقيم المعنى ويرد على القاعين
 الثانية وهو قوله ولا منفعة لموصوفها متخرج قطيعة

في معنى منفعة

مثل ثوبى ودارى فى الصحيح ودلوى وطيبي فى الصحيح
 وايا مفتوحة او ساكنة وقد اختلف فى ان ايتها
 الالف الصحيح انه الفتح اذا لزم فى الكلمة التى على حرف
 واحد هو الحركة لئلا يلزم الابداء بات كمن حقيقة
 او حكما والالف فيما يبنى على الحركة الفتح وان تكون انما
 هو عارض للتخفيف فان كان آخره اى آخر الاسم
 المضاف الى يا المنكلم الفا بشت اى الالف على اللغو
 النقصية لعدم موجب لا انقلاب نحو عساي ورحاي
 و هذا من هو قبيلة من العرب يعكسها اى الالف حال
 كونها بغير التشنية يا لمث كاية يا المنكلم وتدغم في
 ايا مثل عصي ورحى ولا تقلب الف التشنية كفايا
 لا لتباس المرفوع بغير سبب لقلب ان كان آخر الاسم
 المضاف الى يا المنكلم يا ادغمت فى يا المنكلم
 لا اجتماع المثليين فيما كالكلمة الواحدة مثل مسلمين
 اذا اضيف الى يا المنكلم واسقط النون للاضافة
 واو غم ايا فى ايا فصار سلمى وان كان آخره
 واو اقبلت الواو يا لا اجتماع الواو وايا والالف
 ساكنة مثل مسلمون اذا اضيف الى يا المنكلم فقلت و
 يا واو غمت ايا فى ايا وكره ما قبلها لانها

لما انقلبت يا ساكنة بوجوب بقا الضمة قبلها تغير ما
 حركت بحركة المناسبة لها فقبل سلمى ان كان قبل
 ايا واو او فتحة بى ما قبلها مفتوحة كقولك فى مسلمين
 سلمى وفي مصطفون مصطفى حقة الفتح وفتح ايا
 اى يا المنكلم فى الصور الثلث قلت كين اى للزوم
 التقاء الساكنين ان لم يحرك واخيرة الفتح حقة واما
 الاسماء الستة التى حركت بحركتها مضافة الى غير يا المنكلم
 فاحتمل وابل اى فاحتمل فى ان وابل منها اذا اضيف الى
 يا المنكلم ان يقال اى وابل مثل بى ودمى يا رد الحى و
 لجاء نسيانها وارجا المبرورينها اى وابل برؤا
 الفعل فيها وسى الواو وجعلها يا واو غم ايا فى
 ايا وتمسك فى ذلك بقول اشعر وابل ما ك
 ذو الجاز بدار وحمل الاخ على الالف لتقاربهما لفظا
 ومعنى واجاب عن المقرر بان ذلك خلاف القياس
 واستعمال الفصحى مع انه يحتمل ان يكون المقسم
 الى اى جمع اب قاله ايهن سقطت النون فى الالف
 فاجتمعت يا ان واو غمت الاو فى الثانية فصلا
 الى وقد جاء جمعه هكذا فى قول اشعر فلتايتين هو
 بكين ووفد ينابا لانيه اى لما سمع وعلمن اصو

اعمى ما

داغام جاز

بکین و قلن لنا آباءنا قد اؤدکم و تقول ای امرأه
 قائمه لا تمنع اضافة الحکم الی المذکر حمی و هنی بلا
 رد المحذوف عند الاضافة الی آی المتکلم و انما فعلها
 عن اخی و ابی لانه لم یقل عن البه و ینما فی المشهور
 ما یخالف مذہب الجمهور و ان نقل عنه بعضهم ذک
 الخلاف فی الاسماء الاربعه و یقال فی فیم حال اضافة
 الی آی المتکلم فی بارز و القلب الادغام فی الاکثر
 ای فی اکثر مواد استعماله و نمی فی بعضها ابتقاء
 للکلم المعوض عن الواو عند قطعه عن الاضافة و اذا
 قطعت من الاسماء الخمسة عن الاضافة قبل الهمزة
 و حم و هـ و فیم بالحركات الثلاث و لکن فی فتح القاری
 انفع منها ای من التضم و الکسر و جاحم مثلیه
 فیقال ذاحم و حاک و رایت حاک و حاک و مررت
 بحکم و حاک و مثل خب بالهمزة فیقال ذاحم و حاک
 و رایت حاک و حاک و مررت بحاک و حاک و مثل
 و کوباو و فیقال ذاحم و حاک و رایت حموا
 و حموک و مررت بحم و حموک و مثل عسا بالالف
 فیقال ذاحاک و حاک و رایت حاک و حاک و مررت
 بحاک و حاک مطلقاً ای جواز حم مثل ذن الاسماء الاربعه

الاربعة مطلق غير مقيد بحال لا فرد والاضافة بل
بشي من الوجود منه في كل من حالتى الافراد والافتقار
وجاه من متساويين مطلقا اى في الافراد والاضافة
يقال هذا من ورايت هنا ومررت بهن وهن
هنك ورايت هنك ومررت بهنك وذا لا يثبت
الى ضمير لانه وضع وصلة الى الوصف بما لا يجانس
والضمير ليس باسم قد ايفئ اليه على سبيل
كقول اشعاع انما يعرف ذا الفضل من الناس فردة
ولو قيل لا يضاف الى غير اسم الجنس كان ثلثه كانه
حق المضمير بالذکر لانه كان لبعض تلك الاما حكم
خاص عند اضافة الى يا المتكلم فتعني اضافة الى
مضمير مطلقا نفيا لاختصاصه حكم باعتبار اضافته اليه
ولا يقطع اى ذو معنى الاضافة لان جعله وصل
الى اما الاجناس ليس الا باضافة اليها التام
وهو جمع تابع منقول من الوصفية الى الاسمية
والفاعل الاتمى كجمع على فاعل كالكاهل على
كواهل المراد بها توابع المرفوعة والمنصوبة والمرفوعة
التي اسم اسمهم فلا يتقصص حد ما يخرج نحو
ان ان وضرب ضرب لعمد كونهما من افراد المحرور

الاربعة مطلق غير مقيد بحال لا فرد والاضافة بل
بشي من الوجودية في كل من حالتى الافراد والاضافة
وجاء من مطلقا اى فى الافراد والاضافة
يقال هذا من ورايت هنا ومررت بهن وهذا
هنك ورايت هنك ومررت بهنك واولايت
الى ضمير لانه وضع وصلة الى الوصف بما لا جاس
والضمير ليس بالحمس قد ايفنايه على سبيل
كقول اشعار انما يعرف ذا الفضل من الناس ذوة
ولو قيل لا يضاف الى غير اسم الجنس كان مثل كانه
حق المضمير بالذكر لانه كان لبعض تلك الاما حكم
خاص عند اضافة الى يا المتكلم فتقى اضافة الى
مضمير مطلقا نفيالاختصاصه حكم باعتبار اضافة الى
ولا يقطع اى ذومن الاضافة لان جعله وصلا
الى اما الاجناس ليس الا باضافة اليه التوابع
وهو جمع تابع منقول من الوصفية الى الاسمية
والفاعل الاتمى كجمع على فاعل كالكاهل على
كواهل والمراد بها توابع المرفوعة والمنصوبة والمرفوعة
التي هى اسم الله فلا يتفصص احد ما يخرج نحو
ان ان وضرب ضرب لعدم كونها من افراد المحدث

ولما التاكيد في مثل فوكت جاتي القوم كلهم دلالة
كلهم على معنى الشمول في القول فان دلالة التوابع
في هذه الامثلة على حصول معنى في المبتدوع انما هي مخصوص
موادها فلو جردت عن هذا المواد كما يقال العجني زيد
غلامه وابجني زيد وغلامه او جاتي زيد نفسه لا جدر
لها دلالة على معنى في متبوعاتها بخلاف القسمة فان
الهيئة التركيبية بين القسمة والموصوف تدل على
حصول معنى في متبوعها في اى مادة كانت وقاية
اي فائدة النعت غالباً تختص في النكرة كرجل
عالم او توضيح في المعرفة كزيد الطريف وقد يكون
لجزء الثناء من غير قصد تقييد او توضيح نحو
بسم الله الرحمن الرحيم او لجزء الذم نحو اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم او لجزء التاكيد مثل نفي واد
اذ الوجود تفهم من التاكيد في نفي فاكنت بالوحدة
ولما كان غالب مواد الضم المشتق توحيدهم
من النحويين ان اشتقاق شرط في النعت من بابوا
غير المشتق الى المشتق ولم يكن هذا ارضاء للمصداق
بقوله ولا فصل اي لا فرق بين ان يكون النعت
مشتقاً او غيره في صحة وقوعه نعم اذا كان وصف

اي وضع غير المشتق لغرض المعنى اي لغرض الدلالة
على المعنى الواقع في المبتدوع فهو ما في جميع الاستعمالات
مثل تيمم وذي ما فان التيمم يدان ايما على ان لانه
ما نسبة الى قبيلة تيمم وذي مال يدل على ان ذاتا
صاحب المال وخصوصاً اي في بعض الاستعمالات بان
يدل في بعض المواضع على حصول معنى لذات تاويل
يجوز ان يقع نعتا في بعض الايدى على ذلك وتبين
جعله نعتا مثل مرت رجل اي رجل اي كماله الرجل
فان رجل باعتبار دلالة في مثل هذا الزكوي على كماله
يقع ان يقع نعتا في مثل اي رجل عندك لا يدل
على هذا المعنى فلا يقع ان يقع نعتا مثل مرت
بهذا الرجل فان هذا يدل على ان بهمة والرجل
على ذات معنية وخصوصية الذات المعينة فمعرفة معنى
حاصل في الذات المبهمة فلهذا يقع ان يقع الرجل صفة
لهذا وفي المواضع النافذة المتدا على هذا المعنى لا
يقع ان يقع صفة فذهب بعضهم الى ان الرجل يدل
عن اسم الشان وبعضهم الى انه عطف بيان ومثل
مرت زيد هذا اي زيد المشار اليه فلهذا في هذا
الموضع يدل على معنى حال في ذات زيد فوقع صفة

وفي المواضع الاخرى لا تدل على هذا المعنى لا يفتح ان
يقع صفة وتوصف للكرة لا المعرفة بالجملة الجارية اليه
هي في حكم النكرة لان الدلالة على معنى في متبوعه كما
توجد في المنفرد وكذلك توجد في الجملة الجارية وانما
قيد الجملة بالجارية لان انشائية لا تقع صفة الا
بتأويل بعيد كما اذا قلت جاءني رجل اضربه اي
مقول في حقه اضربه اي استحق لان يوم يضربه ويلزم
فيها التفسير الرجوع الى تلك النكرة للربط نحو جاءني
رجل ابوه قائم واذا لم يكن فيها التفسير لا يربط يكون
اجنبية بالنسبة الى الموصوف فلما يفتح ان تقع صفة
مثل جاءني رجل زيد عالم ويوصف بحال الموصوف
اي بحال قائمة به نحو مرت رجل حسن اذا حسن
حال الرجل صفة وبحال متعلقة اي تعلق الموصوف
يعني بصفة اعتبارية تحصل له بسبب متعلقة نحو مرت
رجل حسن علامة ذكون الرجل حسن العلامة معنى فيه
وان كان اعتباريا فالاول اي النعت بحال الموصوف
يتبعه اي الموصوف في عشرة امور توجد منها في كل تركيب
اربعة في الاعراب رفعاً ونصباً وجراً والنعت
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث

الا اذا كان نعت يستوي فيها المذكر والمؤنث كقول
بمعنى قال نحو رجل صبور وامرأة صبور او فاعل ايضا
بمعنى فاعول كرجل حرج وامرأة حرج او كان صفة مؤنثة
تجرى على المذكر كحلالة والثاني اي النعت بحال في
الموصوف يتبعه في الجنس الاول اي الرفع والنصب
والجر والتعريف والتنكية ويوجد منها في كل تركيب ثمانية
وفي البوائقي في تلك الامور عشرة وهو اثنا
عشر لا فراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
كالفعل شبهه به يعني ينظر الفاعل فان كان فاعلا
او مشغولاً ومجموعاً فمذكراً يفر الفعل وان كان
مذكراً او مؤنثاً حقيقياً بامتناع طابقه وجوباً كما
يطابق الفعل فاعله في التذكير والتأنيث وان
كان فاعله مؤنثاً غير حقيقي او حقيقياً مفصولاً
ويؤنث جوازا تقول مرت رجل فاعله مثل
يقع غلامه ورجلين فاعله غلاما ما مثل يقعد
غلاما ما ورجال فاعله غلمانهم مثل يقعد غلمانهم
ومرت بامرأة قائم ابونا مثل يقوم ابونا ورجل
قائمة جارية مثل تقوم جاريته ورجل معمر او معوية
داره او قائم او قائمة في الدار جاريته مثل يقوم

في الدارجا رتبة فان قلت اذا نظرت حق النظر وجبة
 الاول هو الوصف كمال الموصوف ايضا في الخ البوص
 كالفعل لان فاعله كالفعل المستكن فيه الراجع الى موصوف
 والفعل اذا اسند الى الضمير لجهة الالف في التثنية والواو
 في الجمع المذكور العاقل الموصوف في الجمع الموصوف السالم
 ويؤتى في الواحد الموصوف وكذلك كانت رجل صبا
 ورجلين صابرين ورجال صابرين وبامرأة
 صابرة وبامراتين صابرتين وبسوء صابرا
 كما تقول في الفعل يفر بغير مان وتفر بغير مان
 وبغير من فلم حصصت اثنى بحد الحكم قلنا المنفرد
 الاصل في هذا المقام بيان نسبة الوصفين الى
 الموصوف بالتبعية وعدمها ولما كان الوصف
 الاول متبعا في الامور العشرة وكان لا يخرج
 مشابهة للفعل في الخمسة الباقية عن هذه التبعية لما
 عرفت الكافي فيه بالحكم عليه بالتبعية بخلاف الوصف
 الثاني فانه لما حكم عليه بالتبعية في الخمسة الاول لم
 فيه بالحكم بعدم التبعية فانه غير مضبوط بل بين ضابطة
 عدم تبعية له بكونه كالفعل بالنسبة الى ظاهر بعده
 ليتبين حاله عن عدم التبعية ومن ثمة اي ومن اجل

اجل كون الوصف ان في الخمسة الباقية كالفعل حسن
 قام رجلان عدلما نه كحسن بقعد عدلما نه وحسن ايضا
 فاعده عدلما نه لان العاقل موصوف غير حقيقي كحسن
 تقعد عدلما نه وسقف قام رجلان عدلما نه فانه بمنزلة
 يتعدون عدلما نه والحق علامتي المشي والجمع في
 الفعل المسند الى ظاهرهما ضعيف ويجوز من غير
 حوالا ضعف تقود عدلما نه وان كان مقود جمعا شيئا
 كما عدون لانك اذا كتبت الامم المثلث للفعل
 خرج لفظا عن موازنة الفعل ومناسبة لان الفعل
 لا يكتم فلم يكن تقود عدلما نه مثل تقيدون عدلما نه
 اجمعه فيه فاعلان في الظاهر الا ان يخرج الواو
 من التسمية الى الحرفية او يجعل المنظر بدلان من المصنف
 او يجعل الفعل خبرا مقدما على المبتداء والمنفرد لا يوصف
 لان ضمير المتكلم والمخاطب عرف المتعارف وادعها فلا حاجة
 الى التوضيح وحمل عليها ضمير الغائب على الوصف
 الموضح الوصف لما دح والذام وغيرهما طرد البتة
 ولا يوصف به لانه ليس المصنف معنى الوصفية وهو
 الدلالة على قيام معنى بالذات لانه يدل على الذات لا
 على قيام معنى بها وانه لم يقع في بعض النسخ قوله ولا

ايضا مقصودا بها نحو جاني زيد وعم وفتح وتابع لانه
 معطوف على زيد قصد نسبة الجاني اليه نسبة الجاني الواقعة
 في الكلام وكما ان نسبة الجاني اليه مقصودة كذلك نسبة
 الي زيد الذي هو متبوع ايضا مقصودة فقوله
 بالنسبة احراز عن غير البدل من التوابع لا تخاف
 مقصودة بل المقصود متبوعا بها وتوابع متبوع
 احراز عن البدل لانه المقصود دون متبوعه قبل يخرج
 بقوله مع متبوعه المعطوف فلا بد من كون واما
 واولا ان المقصود بالنسبة معها احد الامرين من
 التابع والمتبوع لا كلاما واجيب بان المراد
 بكون المتبوع مقصودا بالنسبة ان لا يذكر
 لتوطئة ذكر التابع ويكون التابع مقصودا
 بالنسبة ان يكون كالرفع على المتبوع من غير شغل
 ولا شك ان المعطوف المعطوف عليه تلك الحروف
 التي مقصود ان بالنسبة معا بهذا المعنى و
 لما تم التحذير بما ذكره جميعا ومنعا اردفه لزيادة التوضيح
 فيه بقوله يتوسط بينه اي بين ذلك التابع وبين
 متبوعه احد الحروف العشرة وسيا في تفصيلها
 في قسم الحروف ان شاء الله تعالى كما زيد وعم

في قوله يتوسط بينه اي بين ذلك التابع وبين متبوعه
 في قوله يتوسط بينه اي بين ذلك التابع وبين متبوعه

وعم ولم يكتف بقوله تابع يتوسط بينه وبين متبوعه
 احد الحروف العشرة لان الحروف قد يتوسط بين
 المتبوع والمتبوع بها في زيد العالم وانشاء والتبرير القصة
 التي اتمتها عليها حرف العطف كانت والتبرير لها جاتا
 احدهما كونهما صفة لزيد تابعة له متبوعة المعطوف عليه
 واخرهما كونهما معطوفة على الصفة المتقدمة تابعة
 لها ويصدق على من الصفة من جهةها الا انهما
 تابع لاختصاصه لزيد يتوسط بينهما وبين زيد حرف
 العطف لان يتوسط حرف العطف بين الشينين
 لا يلزم ان يكون العطف الثاني على الاول فلو لم يكن
 قوله مقصودا بالنسبة مع متبوعه له حل من الصفة
 من جهةها الا ان في قد المعطوف وسمى من بين
 الجملة ليست مطروقة فلم يتبق نجا وقيل قد جوز
 ان تحشرى وتقع الواو بين الموصوف والصفة لانه
 الاصول في مواضع عديدة من الكتب ان رحمته
 وحكم المقص في شرح المفصل في باب انشائها
 ان قوله تعالى لها منادون في قوله وما اهلكك
 من قرية الاوطى منادون صفة لما تية فلو
 اكتفى بقوله تابع يتوسط له حل فيه مثل منادون الصفة

ونقل عن بعض ائمه انه قال لا ياتي الكافية ان مثل ما في
زيد العالم والعامل تابع متوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وليس يحذف على التحقيق وانما
هو باق على ما كان عليه الوصفية وانما في قول
العطف لنوع من اشياء المعطوف لباينها من
التغاير فلا بد من العطف كذلك لخل فيه بعض النسخ
مع انه ليس بمعطوف قال بعضهم فيه نظر لان
الحرف المتوسط بينهما عاطفة كدلالة التمايز على
ما تدل عليه غير ما من ابلغ والتمتيز غير ذلك في
جعلها غير عاطفة في الصفة عاطفة في غير ما ارتكبا
ام بعيد من غير ضرورة داعية اليه واذا عطف
على الفاعل المرفوع لا المنصوب والمجرور المتصل بالزكاة
او ستم الال المنفصل كد بمنفصل اولاً ثم عطف عليه
وذلك لان المتصل المرفوع كاجزء مما اتصل به
من حيث انه متصل لا يجوز انفصاله ومعنى من حيث
انه فاعل الفاعل كاجزء من الفعل فلو عطف عليه لكان
كان كما لو عطف على بعض حرف الكسرة فاذا كان منفصلاً
لانه بذلك يظهر ان ذلك المتصل وان كان كاجزء
منفصل من حيث الحقيقة بل هو اجزاء من اجزاء

به بتاكيد فيحصل له نوع استقلال لا يجوز ان يكون
العطف على هذا التاكيد لان المعطوف في حكم المعطوف
عليه فكان يلزم ان يكون هذا المعطوف بفتحة
وهو باطل فان كان الفاعل منفصلاً نحو ما ضرب الاءت
وزيد لم يكن كاجزء لفظاً وكذا ان كان منفصلاً
نحو ضربك زيد لم يكن كاجزء معنى فلا حاجة فيهما
الى ان يكتد بمنفصل مثل ضربك زيد وزيد ضرب
هو وعلامة آلا ان يقع فصل بين الفاعل والمفعول
وبين عطفت فيجوز تركه اي ترك التاكيد لانه قد
طال الكلام بوجود المنفصل في مثل الاختصار ترك
التاكيد سواء كان الفصل قبل حرف العطف نحو
اليوم وزيد او بعده كقوله تعالى ما اشتر كنا ولا
ابانا فان المعطوف هو آباؤنا ولا زيادة بعد
حرف العطف لتاكيد النفي وانما قال يجوز تركه فانه
قد يؤكده بالمنفصل مع الفصل قوله تعالى فليكبوا
فيها هم والفاوون وقد لا يؤكده والامر ان
متساويان هذا واعلم ان مذهب البصريين ان
التاكيد بالمنفصل هو الاكاد ويجوزون العطف
على ما كيد ولا انفصال عن على نبح والكوفيتون يجوزونه

بلانتهج اذا عطف على الفاعل المحرور راعيا الحذف من
 كان او اسما لان اتصال المفعول المحرور بجارة شدة
 من اتصال الفاعل المتصل لان الفاعل ان لم يكن ضميرا
 متصل جازا لفصالة والجور ولا يفصل من جارة فذكر
 العطف عليه فيكون كالعطف على بعض حرف في الكلمة
 وايسر المحرور ضمير منفصل كما يحكى في المفعول حتى يكون
 به اولاً ثم عطف عليه كما عمل في المفعول المتصل في استغارة
 المفعول له مذلة ولا يكتفى بفصل الفصل لان الفصل
 لا تأثير له الا في جواز ترك التاكيد بالمنفصل المتصلا
 فثبت لا يمكن التاكيد بالمنفصل لعدم الاتصاف بالمر
 فكيف يكتفى به فلم يبق الا اعادة العامل الاول
 نحو مرت بك وبزيد والمال بيني وبين زيد و
 المعطوف هو الجور والعامل كثره وجوه بالاول
 اثباتا لعدم معنى بدليل قولهم بيني وبينك فبين
 لا يضاف الا الى المتعدد وقيل جود بالثاني كما في
 الجوز لزيد في كفي بانه وهذا الذي ذكرناه انما
 لزوم اعادة الجارة في حال التسعة والاختيار في
 البعيرتين ويجوز عند سم زكها اضطرارها وازجار
 الكوفيتون تركت الاعادة في حال التسعة مستدلين

بالاشعار فان قبل كيف جازا كما كبد المفعول المتصل
 في نحو جاني كاتم والابدال منه نحو عني جمالك من غير
 شرط تقدم التاكيد بالمنفصل وجازا ايضا كما كبد
 الفاعل المحرور في نحو مرت بك فبكتك والابدال منه
 نحو عني بكت جمالك من غير اعادة الجارة وليم
 العطف في الاول لا بعد التاكيد بالمنفصل وفي الثاني
 الامع اعادة الجارة قلنا التاكيد عين المؤكدة و
 البدل في الاغالب كل المتبوع او بعضه او متعلقه
 والغلط قلنا في درهما ليس باثنين لمبتوعهما
 ولا منفصلين عنه اعدم تخلف في صل بينهما وبين
 متبوعهما فلما حاجته في ربطهما لا يتبوعهما الا تحصيل
 مناسبة زائدة بخلاف العطف فان المعطوف
 بغاية المعطوف عليه تجل بينهما العطف فلا بد من
 تحصيل مناسبة بينهما كما كبد المتصل بالمنفصل
 المفعول وباعادة الجارة في الجور يخرج المتصل المفعول
 عن صرافة الاتصاف بيا سب المعطوف عليه كما كبد
 بالمنفصل وقوى مناسبة الجور بانضمام الجار اليه
 كما في المعطوف عليه المعطوف في كالم المعطوف عليه
 فيما يجوز له ويمتنع من الاحوال العارضة له نظرا

في قوله جازا كما كبد المفعول المتصل
 في نحو جاني كاتم والابدال منه
 نحو عني جمالك من غير شرط
 تقدم التاكيد بالمنفصل و
 جازا ايضا كما كبد الفاعل
 المحرور في نحو مرت بك فبكتك
 والابدال منه نحو عني بكت
 جمالك من غير اعادة الجارة
 وليم العطف في الاول لا بعد
 التاكيد بالمنفصل وفي الثاني
 الامع اعادة الجارة قلنا التاكيد
 عين المؤكدة والغلط قلنا في
 درهما ليس باثنين لمبتوعهما
 ولا منفصلين عنه اعدم تخلف في
 صل بينهما وبين متبوعهما فلما
 حاجته في ربطهما لا يتبوعهما
 الا تحصيل مناسبة زائدة بخلاف
 العطف فان المعطوف بغاية
 المعطوف عليه تجل بينهما العطف
 فلا بد من تحصيل مناسبة
 بينهما كما كبد المتصل بالمنفصل
 المفعول وباعادة الجارة في
 الجور يخرج المتصل المفعول عن
 صرافة الاتصاف بيا سب المعطوف
 عليه كما كبد بالمنفصل وقوى
 مناسبة الجور بانضمام الجار
 اليه كما في المعطوف عليه
 المعطوف في كالم المعطوف عليه
 فيما يجوز له ويمتنع من
 الاحوال العارضة له نظرا

الى ما قبله بشرط ان لا يكون ما يقتضيهما منتقيا في المعطوف
 وانما قلنا في الاحوال عارضة له نظر الى ما قبله اخر
 عن الاحوال عارضة له من حيث نفسه كالا ب
 والبناء والتعريف التكميل والافراد والتشبه والجمع
 فان المعطوف فيها ليس حكم المعطوف عليه وانما
 قلنا بشرط ان لا يكون ما يقتضيهما منتقيا في
 المعطوف اخر اذ من مشرقنا ياربنا الجبار
 فان الحارث معطوف على الجبار ليس حكم من تحركه
 عن اللام فان ما يقتضيه تحركه عن اللام هو اجتماع
 اللام وحرف الذا وهو مفقود في المعطوف
 وانما كوزب شاة ومحلها فتقدير التكميل لنفسه
 التبعين اي رب شاة ومحلها او مجرول على كثر
 التكميل كربه رجلا على اشد ذواي رب شاة ومحلها
 شاة وكذا المعطوف عليه في احوال عارضة له بالنظر
 الى نفسه وغيره ان كان المعطوف مثل المعطوف
 عليه فاذا وجب بناء المعطوف في ما زيد وعمر ولا
 ضم زيد بالنظر الى حرف الذا والي كونه مفودا معرفة
 في نفسه وعمر ومثل زيد في كونه مفودا معرفة وامتنع
 بناءه وتجدد الله فان الله ليس مثل زيد موقفاً

في قوله
 رب شاة

في قوله
 رب شاة

الله مضاف من ثمة اي من اجل ان المعطوف
 حكم المعطوف عليه بما يجوز ويمتنع لم يجز في تركيب ما زيد
 او قايما ولا ذاهبا عمر والالاء الرفع في ذاهب ذكوب
 او خفض لكان معطوفا على قائم فيكون خبرا عن زيد
 وهو ممتنع لخلوة عن التغير الواقع في المعطوف عليه
 الى اسم ما فتحت الرفع على ان يكون خبرا مقدما
 لمبتدأ هو عمر ويكون من قبيل عطف الجملة ولا مانع
 منه ولما كان لفاعل ان يقول هذه القاعة منقطة
 بقولهم الذي يطير فيغضب زيد الله بان يطير فيغضب
 يعود الى الموصول ويغضب المعطوف عليه ليس ذلك
 التغير فاجاب عنه بقوله وانما جاز الذي يطير فيغضب
 زيد الذي باب لا تخافي الفاء في هذا التكرار السببية
 اي فاهلها نسبة الى السببية بان يكون معناها سببية
 لا العطف فلما يرد نقضا على تلك القاعة او يكون
 معناها سببية مع العطف لكنها تجعل الجملتين كجملة
 واحدة فيكتفى بالربط في الاولى والمعنى الله اذا
 يطير فيغضب زيد الله او يفهم منها سببية الاول والثانية
 فالعنى الذي يطير فيغضب زيد سببية الذبا ويمكن
 ان يقتدر فيه ضمير الذي يطير فيغضب زيد بطرانه انما

عاينة

في قوله
 رب شاة

دینی ایک مختلف عالم کا معمول ہے اور اسے
 عطف اتمک اصل کا نیز دیکھنا ہے
 قائم کان عید و خاصہ اور شہر کا عید
 دیکھ جائے کہ ان بر عالم معمول ہے
 قائم کان بر عالم شہر کا عید ہے ان
 دیکھ جائے کہ مختلف شہر کان کے معمول
 دیکھ جائے کہ خاصہ اور شہر کا عید
 عطف اتمک اصل کا نیز دیکھنا ہے

[illegible]

نحن نسمع به يجوز اما في المنسوبة نحو قولك زيد
 قتل فعلا التوهم السامع ان يريد بالقتل الغلبة
 الشديدة فيجب كثر اللفظ حتى لا يبقى شك
 في ارادة المعنى الحقيقي او في المنسوبة اليه انما
 ينبى الفعل الى الشيء والمراد نسبة الى بعض متعلقا
 كما في قطع الابر للقصاي قطع غلامه فيجب ح
 تكرير المنسوبة اليه لفظا نحو ضرب زيد زيدا اي ضرب
 هؤلاء من يقوم مقامه او كبره معنى ضرب زيد
 نفسه او غيره او في الشئ الى التاكيد ما يقرام
 المبتوع في التنية بالتفصيل المذكور كانه او في شئ
 المبتوع افراده دفعا لظن السامع بجوز الالاء
 نفس المنسوبة اليه في ثبوت الافراد فانه كثير اما
 ينبى الفعل الى جميع افراد المنسوبة اليه في التنية
 الى بعضها فيندفع هذا الوهم بذكر كلمة واجمع
 واخواته وكلاهما ثلثا ثلثهم ثلثهم واربعهم
 ونحو ما في هذا هو الغرض من جميع الالاء التاكيد
 واذا عرفت هذا فنقول اخرج المصنف الصفة والعطف
 والبال عن قد التاكيد بقوله يقرام المبتوع اما
 الابل والعطف فيكون لفظا هر حو جها في الصفة

واما اللفظ فلان وضعها له لانه على معنى في منسوبة
 وانما و منها توصيف متوهم في بعض المواضع ليست
 بالوضع وانما عطف اليه فهو توصيف متوهم
 يقرام متوهم وتحققه لكن لما في التنية والشئ
 هذا حال ما ذكره المصنف شرحه وهو التاكيد لفظي
 منسوب الى اللفظ المحمول من كثر اللفظ ومعنوي
 منسوب الى المعنى المحمول من ملاحظة اللفظ في
 تكرير اللفظ الاول اي تكرير اللفظ الاول و
 معاداة حقيقة نحو جاني زيد زيدا وكلما خوضت
 انت وضرت انما فان ذلك في حكم تكرير اللفظ
 وان كان محالفا للاول لفظا او الفروقة في
 الالاء لانه لا يجوز تكريره متصلا ويجري في
 التكرير مطلقا لا التكرير في التاكيد التاكيد
 في الالاء كلما اسما او افعالا او حرفا او محلا
 او مرتبة تعديدية او غير ذلك ولا يعجز الرجوع
 التفسير الى التاكيد لفظي الاطلاحي وتحصيل الالاء
 بالاسماء ويكون المفهوم من هذا التعميم عدم ختمهم
 بالالاء محصورة كالتاكيد المعنوي والتاكيد
 المعنوي محقق الالاء محصورة اي معدودة محصورة

في التنية

بارز اكان او استكن بالنفس والعين اي اذا
 ارادة بها انك ذلك التفسير ولا بمنفصل ثم بالنفس
 والعين مثل ضربت انت نفسك فنفسك تأكيد للتأني
 التفسير بعد تأكيد بمنفصل هو انت اذ لو لا ذلك لكان
 التأكيد بالفاعل اذا وقع تأكيد المستكن بخويز
 اكر مني هو نفسه فلو لم يوك التفسير المستكن في اكر مني
 بقوله هو ويقال زيد واكر مني نفسه لا بالتفسير
 الذي هو التأكيد بالفاعل لما وقع الالتباس
 في هذه الصورة اجري بقية التفسير عليه انما قيد التفسير
 بالرفع لجواز تأكيد التفسير بالنص او بالجر والنفس
 والعين بل تأكيدهما بالمنفصل نحو ضربت بك نفسك
 ومرت بك نفسك لعدم الالتباس بالتصديق لجواز
 تأكيد المرفوع بالمنفصل بالنفس والعين بل تأكيد
 بمنفصل نحو انت نفسك فابم لعدم الالتباس بما قيد
 بالنفس والعين لجواز تأكيد المرفوع المتصل بـ
 واجمعين بل تأكيد نحو القوم جاءني كاهن اجمعين
 لعدم الالتباس التأكيد بالفاعل ان كاهن اجمعين
 ياتي العوازل فليس بـ كاهن النفس والعين فانها ياتيها
 كبر او كنع واخواته يعني اتبع وابصر اتباعه ففتح الهمزة

الهمزة على ما هو المشهور لا يجمع يعني يتعمل هذه الكلمات
 الثلاث متبعية لا بالضرورة لكونه اذان منها على المقصود
 وهو الحقيقة فلا يتقدم يعني الكنع واخواته عليه اي على
 اجمع لو اجتمعت مع وذكر ما اي ذكر الكنع مع اخواته
 وانه اي دون ذكر اجمع متعطف لعدم ظهورها بها
 على معنى الحقيقة وكنزهم ذكر ما من شأنه الحقيقة بدو
 اهل البيت اجمع مقصود بما نسب الي المتبوع اي قيد
 النسبة اليه نسبة ما نسب الي المتبوع وانه اي دون
 المتبوع اي لا يكون النسبة الي المتبوع مقصودة
 ابتداء نسبة ما نسب اليه بل يكون النسبة اليه توطئة
 وتهيئة النسبة الي التابع سواء كان ما نسب اليه
 او غيره مثل جاءني زيد اخوك ضرب زيد اخاك واقر
 بقوله مقصود بما نسب الي المتبوع عن النعت والتأكيد
 وعطف اليها لانها ليست مقصودة بما نسب اليه بل
 المتبوع مقصود به ويقوله وانه احترز عن العطف
 بحرف فان المتبوع منه مقصود بما نسب اليه مع التأكيد
 ولا يصح قوله على المعطوفية بل لان متبوعه مقصود
 ابتداء ثم بداله فاعرض عنه وقصد المعطوف فكلما
 مقصود ان يحدد المعطوف فان قيل هذا الحق لا يتناول

وانه
 متبوعه نسبت اولاً في شيء
 مقصود به
 متبوعه مقصود به
 نسبة

في المعطوف بـ

البديل الذي بعد الامثلة قام احد المايد فان ريد
 بدل من احد ليس نسبة ما نسب اليه من عام القيام ^{مقصود}
 بالنسبة اليه زيد بل النسبة المقصودة نسبة ما نسب
 احد نسبة القيام اليه زيد قلنا ما نسب المتبع ههنا
 القيام فانه نسب اليه نفيا ونسبة القيام بعينه
 الى المتبع مقصودة ولكن اثباتا فيصدق عليه
 زيدا انه تابع مقصود ونسبة ما نسب الي المتبع
 فان النسبة الماخوذة في الحد اعم من ان يكون
 بطريق الاثبات او النفي ويمكن ان يقصد نسبة الى شي
 نفيا نسبة الى شي آخر اثباتا ويكون الاول توطية ^{اشياء}
 وهو اي البديل انواع اربعة بدل الكل اي بدل موكل
 البديل منه وبدل البعض اي بدل هو بعض البديل
 كما لا ضافة فيها مشكها في خاتم فقتة وبدل اشتمال
 اي بدل مستتب عابثا عن اشتمال حال البديلين ^{الآخر} على
 اما اشتمال البديل على البديل منه نحو سلب يد ثوبه او
 بالعكس نحو يا لوك عن اشتمال محرم قتال فيه
 بدل الغلط اي بدل مستتب عن الغلط فاللاضافة
 المستتب في ما يابسته فالاول اي بدل الكل لول
 بدل الاول يعني متحدان ذاتا لان يتحد مفهومهما

في الأخير من قبل انما

مفهوماتها يكونا مترادفين نحو يا لي زيد اخوك لزيد
 اخوك وان اختلفت مفهوماتها متحدة ان ذاتا قال
 اشرح الرضخ وانما الى الان لم يظهر فرق جلي
 بين بدل الكل من الكل وبين عطف اليه بل لا است
 عطف اليه الا بدل الكل قالوا من ان الفرق بينهما
 ان البديل هو المقصود بالنسبة دون متبوعه بخلاف
 عطف اليه فانه بيان والبيان فرع البتين فيكون
 المقصود هو الاول وانما الجواب لا نسلم ان المقصود
 في بدل الكل هو اشياء فقط ولا في سائر البديل ^{الغلط}
 وقال بعض المحققين في جواب الظاهر انهم يريدون
 اي مقصود بالنسبة اصل بل اذ وانما المقصود ^{الاستلزام}
 والاصل ان مثل لو كنت جاتا في اخوك زيدا ان قصه
 فيه اسناد الى الاول حيث باشا تتم له ترجيا
 فالت في عطف اليه وان قصه فيه اسناد الى الثاني
 حيث بالاول توطية له مباغته في اسناد فاش
 بداهة يكون التوضيح الى اصل مقصود المتبع والمقصود
 اصالة هو اسناد اليه بعد التوطية فالفرق بين
 والثاني اي بدل البعض فانه اي بدل البديل منه نحو
 خست زيدا راسه والثالث اي البديل اشتمال اليه

لم

وبين الاول الى المبدل منه ملازمة بحيث توجب
 النسبة الى المتبوع النسبة الى الملا بسل جمال الخواص
 زيد علمه حيث يعلم ابتدائه يكون زيدا معجبا باعت
 صفاته لا باعتبار ذاته وتيقن نسبة الابطال الى زيد
 نسبة الى صفة من صفاته اجمالاً وكذا في سلبه يد ثوبه
 بخلاف ضرب زيد احماره وضرب زيد اقلان
 نسبة اقرب الى زيد ثمانية ولا يلزم في صحتها اعتبار
 غير زيد فيكون من باب بدل الغلط بغير ما اى تكون
 تلك الملازمة بغير كون البدل كمال المبدل منه او اقرب
 فيدخل فيه ما اذا كان المبدل منه نحو ضربت الى القمر فلكه
 والمناقشة بان القمر ليس نجراً من فلكه بل هو مركز
 فيه مناقشة في المثال يمكن ان يورد بمثله مثل
 رابت درجة الاسد برجه فاته لا مجال لهذا المناقشة
 فيه فان البرج عبارة عن مجموع الدورات وانما كمال
 هذا البدل شمساً خامساً ولم يتم ببدل الكل عن
 البعض لقائه وندرت بل قيل لعدم وقوعه في كلام العرب
 فان هذه الاشياء صنوعة والرابع اى بدل الغلط
 ان تقصد اى يكون بان قد انت اليه اى
 البدل من غير اعتبار ملازمة بينهما بان غلطت بغير

في قوله الملازمة
 في قوله بغير اعتبار
 في قوله بان قد انت اليه

بغير اى بغير البدل هو المبدل منه ويكونان اى البدل
 والمبدل منه معنيين نحو ضرب زيد اخوك وكذا بين
 نحو جاني رجل غلام لك ومختلفين نحو باننا قتيته نسيته
 كاذبة وجا رجل غلام زيد واذا كان البدل نكرة
 مبدلة من معرفة فالنعت اى نعت البدل النكرة
 ايلا يكون المقصود انقص من غير المقصود من كل
 وجه فالتوازي بصفة يكون كالجاء لما فيه من نقص
 التكرار مثلاً بالتا صيته ناصيته كاذبة ويكون ظاهر
 نحو جاني زيد اخوك ومضمرين نحو الزيدون لقيتهم
 اياهم ومختلفين نحو اخوك ضربته زيد اخوك ضرب
 زيد اياه ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل من الكل
 الا من الغائب لان المضمرة التكلم والى طباوى
 انقص دلالة من الظاهر فلو ابدل الظاهر منها بدل
 الكل يلزم ان يكون المقصود انقص من غير المقصود
 مع كون مدلوليهما واحد اجمالا من البعض والاشتمال
 والغلط فان المانع بينهما مفقود اذ ليس مدلول الشئ
 فيها مدلول الاول فيقال اشتريت ك نصفا واشترتني
 نفسي واجتنته علمك واجتنتك علمي فترتك الحمار
 ضربتني الحمار عطف البيان تابع شامل جميع التوابع

في قوله الملازمة
 في قوله بغير اعتبار
 في قوله بان قد انت اليه

غير صفة احترز به عن الصفقة بوضع متبوعه احترز به عن البدل
والعطف بحرف والتاكيد ولا يلزم من ذلك ان يكون
عطف البيان اوضح من متبوعه بل ينبغي ان يحصل اجتماعهما
ايضاح لم يحصل من احدهما على الاخر اذ يوضح ان يكون
الاول اوضح من الثاني مثل اسم بابتداء ابو حفص عمر
فا بوحفص كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي وعمر
عطف بيان له وقصته انه في ١٦٠ ابي عمر بن الخطاب
فقال ان اهل بيعة واتي على ناقة دبرها عرجا نقباء
واستحمله فظننه كاذبا ولم يحياه فانطلق الا ان اقبل بعيره
ثم استقبل البطيخ وجعل يقول هو عيسى خلف عيره اتبسم
ابو حفص عمر ما سمع من قب لا دبر اغفر له اللهم
كان فجر وعمر مقبل من اعلى الوادي فجعل اذا قال اغفر
له اللهم ان كان فجر قال اللهم صدق صدق حتى التيقا
فاخبر به فقال صنع عن راحلتك فوضع فاذا
نقبة عرجا فجعل عليه بعير وزوده دكا وفصله اى
فرقه من البدل لفظا اى من حيث الاحكام اللفظية
واقع في مثل ان ابن النارك البكرى بشر فان توكيد
بشر ان جعل عطف بيان للبكرى جاز وان جعل بدلا
لم يجز لان البدل في حكم كبرير العاقل فيكون التقدير ان ابن

المراد من قوله احترز به عن البدل
انه يحترز به عن البدل فيكون
المراد من قوله احترز به عن البدل
انه يحترز به عن البدل فيكون
المراد من قوله احترز به عن البدل
انه يحترز به عن البدل فيكون
المراد من قوله احترز به عن البدل
انه يحترز به عن البدل فيكون
المراد من قوله احترز به عن البدل
انه يحترز به عن البدل فيكون

اما ابن النارك بشر وانه جازي كما ذكر فيما سبق
الفسار زيد واخره عليه اية ترقبه وقوعا وعالية الطير نال
مفعول التارك ان جعلنا بمعنى المعبر والانه حال
وقوله ترقبه حال من الطير ان كان فاعلا عليه ان كان
مبتدأ وهو حال من اية المستكن في عايه وقوعا جمع
واقع حال من فاعل ترقبه اى واقع حوله ترقبه لان
روحه لان الانسان مادام به رقيق فان الطير لا يتقرب
واما الفرق المعنوية فيقرب بين فيما سبق المراد بمثل ان
ابن النارك البكرى بشر كل ما كان عطف بيان للمعبر
باللام الذي اضيف اليه الصفقة المتفرقة باللام نحو الفسان
الرجل يدويك ان يرا دبه ما هو اعم من هذا البقاء
اى يخالف حكمه اذا كان عطف بيان حكمه اذا كان
بدلا فيتناول صورة النداء ايضا فانك تقول يا غيا
زيد وزيد بالتسوية مرفوعا حملا على اللفظ ومنه
حملا على المحاذ جعلته عطف بيان ويا غلام زيد
بالنهي اذ جعلته بدلا والمبتدأ الاول اظهر والثاني اريد
المبني اى الاسم المبني وهذا الحد لا يصح الا لمن يعرف
ماهية المبني على الاطلاق ولا يعرف الاسم المبني اذ لو
لم يعرفها كان تعريف المبني بالمبني لانه ذكر في جاي المبني

كل

لفظ المبني ما ناب اي اسم ما سببني الاصل وهو
الحرف والفعل المشي والامر غير اللام والمراد بالمشابهة
المنقطة في تعريف المعرب هو هذه المنسبة وله فصل
المفصل هذه المنسبة بانها اما تبين من سبب المبني
الاصل مثل ابن فانه تبين من معنى منزلة اسمها ام
بشبهه كما لم يمتا فانه تشابه الحرف في الاحتياج
الى الصلة او الصفة او غيرهما او وقوعه موقعا
كثيرا فانه واقع موقع ازل او مشاكلة للواقع
موقعه كنفخ راو وقوعه موقع ما شبهه كما بينا في المضموم
فانه واقع موقع كاف لاختلاف المشابهة الحرف في خواصه
واضافته اليه قوله تعالى من عذاب يومئذ فيه قرآن
بالفتح او وقع غير كسب مع غيره على وجه تحقيق به
فعلى هذا المضاف من لم يكتب الاضافية المعداد
كخلام زيد وعلام عمرو وعلام بكر مبني والمضاف اليه
معرب ولما كان المبني مقابلا للمعرب اعتبر في المعرب
الامر ان الزكيب عدم المشابهة لمبني الال كان
المبني ما انتفى فيه مجموع هذين الامرين اما بانتفايها
معا او بانتفا واحد مما فقط فكل واحد منها يمنع للقول
وانما اختلف ترتيب ذكر المشابهة والتركيب في تعريف المعرب

المعرب المبني قد يما وما خيرا انما التقديم ما مقتضى
وجوده في الشئ والقاب اي القاب للمبني حيث
ركات او انزله وسكونها عند البصرية فتم دفع وكس
للكركات الثالث ووقف للتسكون واما الكون فيكون
القاب المبني في المعرب بالعكس والمراد ان الحركة وان كانت
انائية لا يعتبر عنها البصريون الا في القاب لان هذه
القاب لا يعتبر بها الا عنهما والكونيون يعتبرون بها في
الحركات الا في القاب ايضا لانهم كثيرا ما يلقونها على الحركات
الا في القاب ايضا كما مر في صدر الكتاب حيث قال بالفتحة
زنا والفتحة نسا والكسرة جواو على غير ما حكى قال الرازي
في رجل مثل مفتوحة والجمع مصنوعة وحكاية اي كلام المبني
واثره المترتب على بناءه ان الاختلاف في هذه اي في المبني
لكن لا مطلقا بل لاختلاف العوامل اذ قد يختلف اثره
للاختلاف العوامل بخلاف من الرجل ومن امر ومن زيد
وسمي اي المبني والثانيث باعتبار رتبة المضمات واسماء
الاشياء والموسوس والكرتيا والكتاتيا واسماء
الافعال والاصوات بالرفع عطف على اسم الافعال
لا على الافعال تصديره بحسب الاستواء فيما بعد بالاصوات
اسماء الالهي او بعض اللزوف وانما قال بعض اللزوف

لان جميعها ليست بمبنية بل بعضها متخذة ثمانية ابواب
 في بيان الاسماء البينية ولا بد لكل واحد منها من علة ابن
 لان الال في الاسماء الال واذ كان مبني على الحركة فلا
 عند ذلك سر علقين اخيرين احدهما علة ابن على الحركة
 فان من الال ابنا استكون والاخرى للمحكمة المعينة
 انها لما اخبرت دون الباقيتين المضمرة ما وضع
 لتكلم من حيث انه متكلم بحكي عن نفسه او مخاطب من حيث
 انه مخاطب يتوجه اليه لفظ في قيل المراد بتكلم تكلم به
 او لمخاطب مخاطب فان انا موضوع لمن يتكلم به و
 انت لمن يخاطب ويخرج بهذا القيد لفظ المتكلم والمخاطب
 فان الاسماء الظاهرة كلها موضوعه للغايبات
 او غايب تقدم ذكره ويخرج بهذا القيد اسما الظاهر
 وان كانت موضوعه للغايبات ليس تقدم ذكر
 الغايب شرط فيها لفظا او معنى او حكما اراد
 بالتقدم اللفظي ما يكون المتقدم مفعولا اما متقدما
 مثل ضرب زيد غلامه او تقديره ضرب غلامه زيد والتقدم
 المعنوي ان يكون المتقدم مذكورا من حيث المعنى لا من حيث
 اللفظ وذلك المعنى اما معنوم من لفظ بعينه كقوله تعالى
 هو اقرب للتقوى فان مرجع ضمير هو العادل المهيمن

من قوله بعد لوان كانت متقدما من حيث المعنى او من حيث
 النظام كقوله تعالى والابوية لانه لما تقدم ذكر الميراث
 دل على ان ثمة مورثا فكانت تقدم ذكره معنى واما التقدم
 الحكمي فاقابا في ضميرشان والفتحة لانه آخا جى به من
 غير ان تقدم ذكره قصدا لتعظيم الفتحة بذكر ثابته ليظهر
 وقوعها في النفس ثم تفسيره فيكون ذلك المبلغ من ذكره ولا
 مفسر او صراحة في حكم العايد الى الحديث المعهود المتقدم
 بينك وبين مخاطبك وكذا الحال في ضمير نعم رجلا وربة
 رجلا وهو اى المضمرة بالنظر الى ما قبله شيان متصل ومنفصل
 فالمتصل المستقل بنفسه غير محتاج الى كلمة اخرى قبله
 يكون كالجواب منها بل كاسم انى هو سواء كان مجازيا والى
 نحو انا متعلقا بى الحجازية او غير مجازية نحو انا متعلق
 الا اياك والمتصل غير المستقل بنفسه محتاج الى عامل
 الذى قبله ليتصل به ويكون كالجواب منه وهو اى المضمرة
 باعتبار الال ابنا اسم مفعول ومنسوب وجوبه وقيامه
 مقام الظاهر وانقسام الظاهر اليها فالاولان الى المفعول
 والمنسوب كل واحد منهما شيان متصل لانه الال متصل
 لما منع من الاتصال والثالث الى الضمير المجزئ متصل
 فقط لانه لا مانع منه من الاتصال الذى هو الال

وقيل

المانع من الاتصال ان شاء الله فذلك اي المنع
من انواع المرفوع المتصل والمنفصل والمنصوب المتصل
والمنفصل والمجرى والمتصل النوع الاول يعني المرفوع المتصل
ضمير مبتدئ على صيغة المنكلم الواحد المعلوم المضاف
على صيغة المنكلم المجهول المشا^{الواحد} المتبئين او اما الى ضربين
صيغة جمع الغائبة المعلوم المضاف^{الواحد} ونايتها الى ضربين صيغة
جمع الغائبة المجهول^{الواحد} وانا بداهة المتكلم لان ضمير المنكلم
اعرف المتعارف واخر ضمير الغائبة لا تدون الكثرة وصوت
التعريف هكذا ضربت ضربا ضربت ضربا ضربت ضربا
ضربا ضربت ضربا ضربت ضربا ضربت ضربا ضربت ضربا
هذا اقياس الجمل والنوع الثاني الى المرفوع المنفصل
انا الى هت انا نحن انت انتما انتم انت انتما انتن
هو هما هم هي هما هن والضمير في انت الى انتن هو
ان اجماعا والحروف الاواخر لواحق دالة على جوا
من الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
والنوع الثالث اي المنصوب المتصل قسمان القسم
الاول المتصل بالفعل نحو ضربت ضربت ضربت ضربا
ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك ضربك
ضربهم ضربهم ضربهم ضربهم ضربهم والضمة المتصلة

بغير الفعل نحو انتي انتا انتك انتي انتم انتن انتن
انه الى انتن والنوع الرابع اي المنصوب المنفصل اي
ايانا اياك اياكم اياكم اياكم اياكم اياكم اياكم اياكم
ايانتن وفي اياي اختلافات كثيرة والمختار ان الضمير
هو ايا والواحق للدلالة على المتكلم والخطا والغيبة
والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والواحد
الخامس غلام غلام غلام غلام غلام غلام غلام غلام
بمرف غلام غلام غلام غلام غلام غلام غلام غلام
الى طين وكان القيس ان يكون ضمير كل من المنكلم
والمخاطب الغائبة لكنهم وضعوا المنكلم لفظين
على شئ معان كضربت وضربا فضمير ضربت ضربت ضربت
الواحد المذكور والمؤنث وضمير ضربا بين الاربعة
المثنى المذكور والمثنى المؤنث والجمع المذكور والجمع المؤنث
ووضعوا للمخاطبة الفاعل اربعة غير مشتركة وواحد
مشتركة بين المثنى المذكور والمثنى المؤنث واعطوا
الغائب حكم المخاطبة ذلك فان الضمير في ضربا وضربا
هو الالف المشتركة بينهما والفاء حرف تانيث وتثنية
الا انواع الخمسة جارية هذا المجرى اعني ان المتكلم غلام
والمخاطبة حنت والغائبة فصار الجمع انتهى عشرة

كلمة لثمانية عشر معنى فاذا كان لكل من الانواع
الملتزمة ثمانية عشر كلمة لثمانية عشر معنى يكون جملتها
ستين كلمة لتعين معنى وبينها التلك الامور
علماً ومناسبة لا تطول الكلام بذكرها فالمرنوع الفصل
خاتمة يعني لا المنصوب والجور المتصل يستلزم لانهما
فضلة والمرنوع فاعل وهو كجزء الفعل فجزءه
باب الضمائر الية وضعها للاختصار استار الفاعل
فاكتفوا بلفظ الفعل كما يخاف في آخر الكلمة المشبهة
بشيء ويكون فيما بقي ليس على ما اتقى على ما مضى في اقليم
ولكن هذا استار ليس جميع القسج بل في الفعل
الماضي للغائب الواحد المذكور اذا لم يكن مسنداً
الى الظاهر كخوزيد ضرب للواحدة الموثقة الغاية
اذا لم يكن مسنداً الى الظاهر كخوزيد ضربت فان
التاء علامة التانيث لا الضمير المرنوع والآن لم يمتنع
مع الفاعل انظر به في خوف ضربت بهند وفي الفعل
المضارع المتكلم مطلقاً سواء كان مشئياً او مجموعاً
او واحداً او فوق الواحد مذكراً او مؤنثاً كخوزيد ضرب
ونضرب للواحد المطلب المذكور كخوزيد ضرب الواحد العا
والغاية اذا لم يكونا مسندين الى الظاهر كخوزيد ضربت بهند

وفي القصة مطلقاً سواء كانت اسم فاعل او مفعول او
منقولة شبيهة او ان فعل تقفيل وسواء كان مفعولاً او مشئياً
او مجموعاً مذكراً او مؤنثاً اذا لم يكن مسنداً الى الظاهر
كخوزيد انظر به ان كقولك زيد ضربت بهند ضاربه
الزيد ان ضارباً و الزيدون ضاربون والهند
ضاربان والهند ضارباً وليست الالف في ضارباً
والواو في ضاربون بغير من لانها متقلبان في الضم
ابعد الضمائر لا تتغير عن حالها الا ان تتغير عاملها او فعلها
سواء كان في الضمير او في الفعل او عامل في اسم الفاعل والضمير
له والضمير بقى على ما كان عليه الرفع فلو كانت ضمائر
لا تتغير الا يرى ان اليا في ضميرين والتون في ضميرين
والواو في ضميرين والالف في ضميرين لا تتغير فهاى
الالف الواو في القصة حرف التثنية والجمع ليس بغيرين
ولا يسوع اى لا يجوز الضمير المنفصل مفعولاً كان او منصوباً
لاجل شئ الا لغرض المتصل اى لاجل تعذر ذلك لان وضع
الضمير للاختصار والمتصل احسن فتمت امكن ان يسوع الفصل
وذلك اى تعذر المتصل بالقديم اى تقديم الضمير على عامله
اذا تقدم على عامله لا يمكن ان يتصل به اذا اتصالاً فاعلم
بأخر الفاعل وبالفصل الواقع لغرض لا يحصل الا به الفصل

ينافي الاتصال وتركه بفوت الغرض وبالحذف أي حذف
 علامة لأنه إذا حذف علامة لا يوجد ما يتصل به أو يكون
 العامل أي علامة معنوية لا امتناع اتصال اللفظ بالغة
 أو يكون علامة حرفاً والتضمير الممول له مرفوع إذا التزم المرفوع
 لا يتصل بالحرف لأنه خلاف لغتهم بخلاف المنسوبة نحو اتني ذلك
 أو يكون أي يكون التضمير سداً إلى أي إلى ذلك التضمير
 صفة جوت على غير من شيء أي تلك الصفة كانية له فانه
 لو لم يفصل التضمير عن هذه الصفة لزم الالتباس في بعض
 كما إذا قلت زيد عمر وضارب هو فانه لو قيل زيد عمر و
 ضارب بالتس على السامع أن الضارب زيد أو عمر أو بل
 المتبادر أنه عمر ولأنه أقرب إلى التضمير من ضارب إذا
 ضارب هو فانه لما انفصل التضمير على خلاف الظاهر يعلم
 أن مرجعه ما هو خلاف الظاهر وموزيد والآلات
 إليه إذا وقع الالتباس بين دون الانفصال في بعض
 حمل عليه الالتباس منه لا طراداً بل وإنما قال من هي
 لا ما هي كما هو الظاهر ليكون أملاً اقتضاه على هو
 لأن مثل أياك ضربت مثال التقديم التضمير على العامل ما ضربت
 إلا أنا مثال الفصل الغرض هو التحخيص هنا وأياك
 والتشبه مثال الحذف العامل أي اتق نفسك ولا تشبه

ونازلة مثال كون العامل معنوية ومانت قايماً مثال
 كون العامل فاعلاً وهند زيد ضاربه هي مثال التضمير السد
 صفة جوت على غير من شيء له فانه تسند إليه تضاربه
 الجارية على زيد حيث وقعت خبر له وهي صفة لهند حيث قام
 التضمير بهما وانما يتضح ذلك إذا كان شيء فاعلاً لا تأكيداً
 والآلة كان داخل في صورة الفصل الغرض التأكيد ولكنه
 تأكيد لازم لا فاعل يسل نحن التزديدون ضاربون هم نحن فرد
 عن الزمخشري ضاربهم نحن وعلى أن يكون فاعلاً كما في
 واختار بالتمثيل صورة الباب منها لثبت الحكم في صورة التبيين
 بالظن لا أولى وإذا اجتمع ضميران وليس أحدهما مفعولاً
 احتراز عن نحو أكرمتك إذا المرفوع كجزء من الفصل فانه
 يتحقق الفصل بين الفعل والضمير فلا فيجب اتصاله
 فان كان على تقدير اجتماعهما وعدم كون أحدهما مفعولاً
 أحدهما أي أحد الضميرين أعرف من الآخر احترازاً عما إذا
 ساوياً نحو أعطاني أياً حيث يجب الانفصال في أكثر النسخ
 عن تقديم أحد المتساويين من غير مرجح وقادته أي هو
 التضمير من الذي هو أعرف على الآخر احترازاً عما إذا كان الآخر
 مؤخر نحو أعطيتك أياً فيلزم انفصاله بعد المتكلم في
 تأخير الاعتد ولا يلحقه طعن في أو الوجهة بإيراده على

الاصل وحكي عن سيبويه يجوز الاتصال ايضا نحو انتهى
فلكت الحيا راي الاختيار في الضمير ان ثقت اور دته
 متصل نحو اعطيتك باعتبار عدم الاعتداد بالفصل كما هو
 متصل وان ثبتت اور دته منفصلا نحو اعطيتك انما تبار
 الاعتداد بالفصل كما يفصله وان كان متصلا ونحو تبار
 فانه مجتمع بينه وبين ليس احد هما فوجا لجزا الاول بالانفصال
 ونصب ان بالفعل لانه وقدم الاعرف الذي هو الضمير النظم
 فلكت الوصل باعتبار عدم الاعتداد بالفصل بالمتصل
 ولك الفصل نحو فرضي ايك للاعتداد بالفصل والا
 اي وان لم يكن احدهما اعرف ويكون ولكن ما قد
تتو اي الضمير ان على كل من التقديرين منفصل لا غير اما
على التقدير الاول ليلا يلزم الترجيح في تقديم احد المثليين
على الاخر فيما كالكلية الواحد بلا مخرج واما على التقدير
الثاني لكر اهتم تقديم الانفص على الاتوي فيما هو كالكلمة
 الواحد نحو اعطيتك ايا امثال لما لم يكن احد هما اخر
 لكونها ضمير من غايين او اعطيتك اياك امثال لما يكن
 احد هما اخر هو ضمير المطلب لكن ما قدمته والخيار
في خبر باب كان اي خبر كان واخواتها اذا كان ضمير
 الانفصال كما تقول كان زيدا قائما وكنت اياه لانه

لانه كان في الاصل خبر المبتدأ، ويجب ان يكون خبر المبتدأ
 ضمير منفصلا لان عاملة معنوية ويجوز ان يكون ضمير المتكلم
 ايضا نحو كان زيدا قائما وكنت لانه شبه المفعول والضمير
 في مثل ضبته واجب الاتصال فبقي شبه المفعول ان لم يكن
 واجب الاتصال فلا اقل من ان يكون جائزا للاتصال كمن
 الانفصال مختارا لان رعاية الال لولي من رعاية المبتدأ
 بالمفعول والاكثر في الاستعمال انفصال الضمير بعد لولا
 لكون ما بعد لولا مبتدأ، محذوف بخبر تقول لو انت الى آخر
 يعني لو لا انت لولا انما لولا انتم لولا انت لولا انما لولا
 انتم لولا هو لولا ما لولا اسم لولا هي لولا هما لولا هي لولا
 انما لولا نحن وكان الا وفق بما سبق ان يقول لولا انا
 لولا نحن الى آخر ما لكن غير الاسلوب تبينها على انه غير مقرر
 وكذلك الاكثر في استعمال اتصال الضمير المرفوع بعد
 عسي لكون ما بعد عسي فاعلا تقواع عسي الى آخر ما وجا في
 بعض اللغات لولا كن وعك الى آخرها فذهب لاخفش
 الى ان الكاف بعد لولا ضمير مجرور وقع موقع المرفوع
 فان الضمير قد يقع بعضها موقع بعض كما تقول ما انت
 فانت في هذا المقام مع انه ضمير مرفوع وقع موقع المجرور
 وذهب سيبويه الى ان لولا في هذا المقام حرف جر والكاف ضمير

مجرور واقع في موقعه والاختش تقرف فيما بعد لولا
 سيبويه في نفسه واما ما كان قد ذهب للاختش الى انه ضمير
 منقول واقع موقع المرفوع وسيبويه الى ان عسى محمول
 على لعل لتقاربهما في المعنى فهنا ايضا الاختش تقرف
 في التفسير وسيبويه في العال نون الوقاية مع الياء اي
 ياء المتكلم لازمة في الماضي اذا لحقت تلك الياء بالتعدي آخو
 الشيخ عن الكسرة المحققة باسم التي هي اخت الجز ولندا
 سميت نون الوقاية بحوثة بني وكذلك نون الوقاية
 لازمة في المضارع لكن لا مطلقا بل حال كونه ياء عن
 نون الاء اب اي عن نون هي الاء بخويف بني انتهى آخر
 المضارع ايضا من تلك الكسرة بخلاف كسرة تفر بين
 لانها في الوسط حكما وبخلاف كسرة لم يكن الذين كفو وا
 وقل الحق لعروضها وانت مع النون الاء آتية الكافية
 فيه اي في المضارع ومع لدن وان واخواتها بعني
 ان وكان وليت ولعل ولكن مخبرين الايتان بنون
 الوقاية للمحافظة على الحركات البناءية في غير لدن وعلى
 الاستكون في لدن وبين تركها مخبرا عن اجتماع النون
 ولو حكما كما في لعل لقرب اللام من النون في المخرج وحكما
 على اخواتها كما في ليت ونجنا لمحق نون الوقاية في ليت

في ليت من بين اخوات ان لعدم مانع في ذاتها والحمل
 على اخواتها خلاف الاء في من وعن وقد وقطوبها
 بمعنى حسب للمحافظة على السكون التنازم الذي هو الأصل
 في البناء مع قلدة الحروف وعكسها اي عكس ليت لعل
 في الامتياز فالجاء فيها ترك النون لتقل التضعيف
 لكثرة الحروف في توسط بين المبتدأ والخبر قبل العوامل
 مثل زيدا هو القايم وبعد ما اي بعد العوامل مخففت
 الرقيب صيغة مرفوعة ولم يقل ضمير مرفوع لمكان الاء
 في كونه ضمير منفصل مطابق للمبتدأ افراد او ثنية
 وجمعا ونذكر اننا في ثانيا وكلمات وخطابا وعينية يستعمل
 المرفوع فصلا وذلك المتوسط ليفصل ذلك المرفوع
 المتوسط بين كونه اي كون الجز لغتا وخبر انما يصل
 لها ثم اتسع فادخل فيما لا لب فيه وذلك عن ان وصل
 الاء اب وكون المبتدأ ضمير او غير ذلك بمحل على صوت
 اللبس شرطه اي كشرط الفصل بذلك المرفوع ان
 يكون الجز معرفة لان الفصل انما يحتاج اليه فيما او
 افعل من كذا اي المالحاة بالمعرفة لا امتناع اللام
 متسا كان زيدا هو افضل من عمرو واقصر على مثال
 افعل من بعد دخول العوامل دون المعرفة ودون

قبل العوامل يستغنيان عما في المثال كثرهما والامتناع
 اي للفصل من الاء اغنا الخليل لانه عند حرف على
 التفسير وعند بعضهم اسم مبتدئ لا يقتضي فيه الاء ابدا
 عامل كتن تحليل استبعاد الفاء اسم فذنب الى حرفته
 وبعض العرب يجعله مبتدئا اي ليعلم ان حيث يحكم النجاة يكون
 مبتدئا والفاء للعرب لا يعرف المبتدئا والجزء ما بعده
 خبره فقوله خبره اما مرفوع على انه خبر والجملة حال ونبوه
 عطفا على ما في فعله ويجعله وانما يعرف من العرب
 جعله مبتدئا برفع ما بعده في مثل كنت انت ارقب
 وعلمت زيدا هو المنطلق وفي بعض نسخ المتن مبتدئا
 ما بعده خبره بدون الواو وروح الرفع متعين وتقدم
 قبل الجملة وايراد لفظ قبل لتأكيد التقدم لان تقدم
 التفسير على مرجعه غير مهور ولا يعبد ان يقال معنى الكلام
 ويقع متقدما من غير سبق مرجع وذلك بحسب المفهوم
 اعم من ان يكون قبل الجملة او لا فلهذا كانت قبة بقوله
 قبل الجملة اي قبل الجنب من الكلام ضمير غائب يسمى
 ضمير اثنان اي اذا كان مذكرا رعاية للمطابقة لان
 التفسير راجع اليه ضمير القصة اذا كان مؤنثا وخيل ثانيا
 اذا كان العدة فيها مؤنثا ليحصل النسبة فيفسر ذلك

في قوله لا يرفع ما بعده
 فان لام التانيين لا يرفع ما بعده
 في قوله لا يرفع ما بعده
 في قوله لا يرفع ما بعده

ذلك التفسير الغائب بهامه بالحكمة المذكورة بعد داي
 بهذه الحقة من الجنب المذكور والظاهر ان قوله يسمى
 ضمير اثنان والقصة معترضة ببيان للواقع ليس في الجنب
 بيان القاعق فانه لا دخل للتسمية في هذا الحكم فانه ثابت
 سواء وقع في التسمية او لا وايضا يلزم كونه اثنان قوله
 يفسر بالحكمة بعده فعلى الاول لم يحتمل التقدم على ما ذكرنا
 انتقل القاعدة بقولنا اثنان هو زيدا قائم على ان
 يكون هو مبتدئا راجعا الى اثنان وزيد قائم خبر عنه
 فانه يصدق عليه انه ضمير غائب تقدم الجملة مفسر بالحكمة
 بعده فانه باعتبار رجوعه الى اثنان لا يخرج عن اثنان
 بالكلية بل انما يرفع جملة زيدا قائم كما لا يخفى ويكون ضمير
 اثنان او القصة متصلا ومنفصلا واذا كان متصلا
 يكون مستترا او بارزا على حسب العوامل فان كان عاملا
 معنويا بان كان مبتدئا كان منفصلا وان كان
 يصلح الاستتار التفسير كان مستترا وانما رزامل هو
 زيد قائم مثال للمنفصل وكان زيدا قائم مثال المتصل
 المستتر وانه زيد قائم مثال المتصل لبارز وخافه عن
 اللفظ باضماره لانسيا مستتيا حال كونه منصوبا
 ضعيفا اي جائز مع ضعفه بخلاف ما اذا كان مرفوعا

هذه القصة

تبيان

فانه لا يجوز اصلا كونه عمدة اما جواره فلكونه على صورة
 الفصل واما منعه فلانه حذف ضمير ا و بلا دليل عليه
 لان الجذر كلامه متعلق بمشاله ان من يدخل الكنية يوما
 يلحق فيها جازا و طلبا الامع ان المفتوحة اذا خفت
 فانه اي حذفه بنية الاضمار بهنما مع كونه من قبولا لم
 لقوله تع و آخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين و قد
 لانه قد خفت ان وان لثقلها بالشد بالواقع
 بينهما و بعد تخفيفها و جرد ان المكسورة المحققة عامة
 في اللفظ كما قال الله تعالى وان كلاما ليوفيتهم ولم يحد
 ان المفتوحة المحققة عامة في المخطوط مع ان المفتوحة
 اقوى شبهها بالفعل من المكسورة فهي اجدر بالعمل
 لم تجرد في عامة في المخطوط قدر واعلمها في غير
 يسلا يزيد المكسورة عليها عملا مع انه اجدر به و لم
 يجوزوا اظهار ذلك التضمين لئلا يفوت التخفيف لثقلها
 كما يدل عليه حذف التنوين و حكموا بلزوم حذف ضمير
 مع ان المفتوحة اذا خفت اسماء الاشارة اي هي
 الاشارة المحدودة في البنية بحسب الاصطلاح ما دونه
 اي اسماء و ضح كل واحد منها لثا ر اليه اي المعنى
 مثا ر اليه اشارة حسية بالجوارح والاعضاء لان

فانه لا يجوز اصلا كونه عمدة اما جواره فلكونه على صورة

فانه لا يجوز اصلا كونه عمدة اما جواره فلكونه على صورة

لان الاشارة عند اطلاقها حقيقة في الاشارة احتية فلما
 يرد ضمير الغائب و امثال فانها للاشارة ذهنية حسية
 و مثل ذلكم الله ربكم فان الاشارة الى حسية محمول على الجوز
 و انما بنيت لشبهها بالحروف كما سبق و هي اي الاشارة
 و احوال كونها للمذكر الواحد والعال في الحال مع الفعل
 المفهوم من نسبة الخبر الى المبتداء و كمنه فان رفعا
 و ذين نفسا و جوا اي ذان و ذين حال كونها لشيء الذكر
 قد لم يكون التمييز في مرجعه و على هذا القياس الكريت
 الشائنة ابدا قية فتقول هي مبتداء و قوله داعم ما عطف
 عليه مقيدة اطلاق احد منها بحال خبره و يحكي في بعض اللغات
 ذان في جميع الاحوال الرفع والنصب و جردونه قوله
 ان هذا ان اسما ان على احد الوجود و للمؤنث الواحدة
 ما قيل في الاصناف لغات المؤنث الواحدة لانه لم يثن
 منها الا هي و ذى و قيل هي اهل لكونها باذا و التذكير
 فينبغي ان ينسبها و قيل بها اسلان و للمقول بصلاتها
 قدما على ما يرا في لغتها و في بقايا لافيا و ته و ذى
 بقايا لافيا اي اياها بغير وصل اليها بهما و كمنه
 اي اثنى المؤنثان في الرفع و ذين في النصب و جردولا
 يثنى من لغاته الانا لكثرة دورها على الالسنه و توهم

ان ذى ليس ضميرا بل ظرفا
 فاعل النسبة هو
 فاعل النسبة هو
 فاعل النسبة هو

فانه لا يجوز اصلا كونه عمدة اما جواره فلكونه على صورة

بعضهم من اختلاف واخر لولن وذين ومان وذين
العوامل التي معرفة بالجمهور على ان هذا الاختلاف ليس
اختلاف العوامل بل في ان ومان موضوعان لتثنية المفعول
وذين ومان لتثنية المنصوب والمجرور ووقوعها على
المعبر اتفاق لا القصد لا كما يوجد علة البناء فيها و
جميعها اي جمع المذكر والمؤنث اولا ثم ادخل اي
معدود او مقصورا واذ كان مقصورا يكتب بالياء
ويجوز اي اسما الاشارة يعني يدخل على اولها على
سبيل اللحق والعروض بعد اعتبار اصالتهما حرف
التثنية وهي كلمة ما قبل في الحقيقة منها وانما هو حرف
جنى بالتثنية على المشا را قبل لفظ الجاني بالتثنية على
النسب كسنادية كقولك ما زيدا قائم ومان زيدا
قائم ويتصل بها اي و آخر اسما الاشارة حرف الخطاب
وهو الكاف تيننا على حال الخطاب من الافراد والتثنية
والجمع والتذكير والتانيث وانما جعلت هذه الكاف
حرفا لامتناع وقوع انظار موقعا ولو كانت اسما
لم يمتنع ذلك مثل ضربتك وبك وهي اي حو خطبت
حمت جملة والقياس تقيف التثنية واشتركت خطاب
الاثنين فرجعت الى حمت مفعولة في خمسة من انواع

انواع اسما الاشارة يعني المفعول والمذكر والمؤنث و
وجوب ما وصي ستة راجعة الى حمت لانه ان جميعها وانما
قلنا من انواع اسما الاشارة لان افراد المفعول والمؤنث
ترتقي الى ستة فيكون اي الحال من اقرب خمسة عشر
وهي اي تلك الحمت والعشرون ذاك الى ذاك
يعني ذاك اذا اشرت الى مذكر وخاطبت مذكرا وذاكا
اذا اشرت الى مذكر وخاطبت مذكرين وذاك اشرت
الى مذكر وخاطبت مذكرين وعلى هذا القياس ذاك
وذايك اذا اشرت الى مذكرين وخاطبت مذكرا الى
ذاكمن وذايكمن اذا اشرت الى مذكرين وخاطبت
الى مؤنثات وكذا لك لتو كيعني تات الى تاتن وتيك
الى تيك وتاتك وتيك الى تاتك وتينكمن واول
بالمد واولات بالقصر الى اولكمن واولاتن واما
ذيك فقد اوردنا في شرحي والمالك في في القياس نقل
ذيك فانه خطأ ويقا في القريب لك البعيد وذاك
للمتوسط و آخر المتوسط الى ان المتوسط لا يتحقق الا
بعد تحقق الطرفين ولما راي المفسر كثرة استعمال
من هذه الكلمات الثلاث مقام لاخرين منها لم يتخذ
ما بينها واحالة الى غيره فقال يقال تيك وتاتك

وذا كنت حال كونه ما بين الاخيرتين مشددين و
اولا كانت باللام اي هذه الكلمات الاربع متكررة ذلك
في افادة البعد والامعان ان يجاز ذلك اشارة الى
كأنه ذلك المذكور سابقا واما ما كان وذا كانت واما كان
مختفين واولا كان بغير اللام للمتوسط وما هو متوسط
بعد حذف حرف الحذف منه للمقرب واما ثمة وهنا
بقسم الحذف وتختف النون وهنا بفتح الهمزة وتشديد الكاف
وهو الاكثر وجا كسر الهمزة ايضا فلما كان الحذف حتى
خاتمة لا يستعمل في غيره الا بما زاد على بسيل شبه واما
ما عدنا من اسماء الاشارة فقد يستعمل في المكان
وغيره الموصول اي الموصول المعد ومن المتبني
في اصطلاح النحاة لا يتم جزءا اي اسم لا يتم من حيث
جزئية يعني لا يكون جزءا تاما ان كان جزءا تاما او
لا يصير جزءا تاما ان كان يتم من الافعال التناقضة والمركبة
بالجزء التام بالاجتناب في كونه جزءا اوليا نحل اليه المركب
اولا الى انضمام امر آخر معه كالمبتدأ والخبر والفاعل
والمفعول وغيره واما ما في كونه جزءا تاما لا جزءا مطلقا
لاننا اذا كان مجموع الموصول الفصلة جزءا من المركب
يكون الموصول وحده ايضا جزءا لكن لا جزءا تاما اوليا

اوليا ان بصلته وعائده والمراد بالصلة معناها النون
لا الاصطلاح حتى فان الاصطلاح حتى عبارة عن جارة مذكورة
بعد الموصول مشتملة على غير عائده اليه من غيرها موقوفة
على معرفة الموصول فلو عرفت محال لزم الدور والقرينة على
ان المراد بها معناها الاصطلاح حتى ان كان هذا القول
مستدركا لانه لا يخرج مثال ذوات حيث وليس لها صلة
اصطلاحية واقبال ان يقول يمكن ان يعرف الفصلة بما
لا يتوقف معرفته على معرفة الموصول ان يقال الفصلة
منقلة باسم لا يتم جزءا الا مع هذه الجملة مشتملة على
عائده مفعلي هذا يجوز ان يكون المراد بالصلة معناها
الاصطلاح حتى ولا يلزم الدور وذكر العائده مع انه مأخوذ
في مفهوم الصلة الاصطلاحية تصرح بما علم ضمنا من لغة
في الاخر از عن مثل ذوات حيث ولما كانت الصلة بمعني
اعم بحسب المفهوم من ان يكون خبرية او غير خبرية ولا
تكون بحسب لواحق الاخبارية والعائده اعم من ان يكون
ضميرا وغيره واذا كان ضمير اعم من ان يكون للموصول
اول غيره والواجب ان يكون ضمير الموصول عن غيرهما
وسلما اي صلة ما لا يتم جزءا الا بصلة جملة خبرية او
في معناها كما سمي الفعل المفعول والعائده ضمير لا غير ضمير

له اى الموصول لا يغيره وصلة الالف واللام اسم
قال ومفعول لان اللام الموصولة تشبه اللام الحرفية
فجعلت صلتها ما كان جملة معنى مفعول صورة علم
بالحقيقة والتشبيها وهى اى الموصولة التى لا ينفرد
المذكور التى للمفعول والمؤنث والذات ان لشيئ المذكور
لشيئ المؤنث ويكونان بالالف في حالة الرفع والياء
في حالة النصب والجر والاولى على وزن الغنى لجمع
المذكر والمؤنث الا انه في جميع المذكور شمش والذين
كاللذين لجمع المذكور اللذان بالهزة والياء واللام
بالهزة المكسورة فقط واللام بالياء فقط مكسورة
او ساكنة اجزاء للموصل مخبرى الوقف لجمع المذكور والمؤنث
الا انها في جميع المؤنث شمش واللام في اللواتي لجمع
المؤنث وجاء في اللاتي اللات بخلاف الياء وتبعا
الكسرة على التاء وفي اللواتي اللواتي بخلاف التاء
والياء معا وما بمعنى الذى فيما لا يعقل غائبا نحو
فت ما عفت وجاء فيما يعقل نحو والسماء وما بنا
ومن ايضا بمعناه فيمن يعقل ويستوى فيما لم ينفرد
والمتشبه بالجمع والمذكر والمؤنث واهى بمعنى الذى
نحو افرى ايتهم فى الاراي افرى الذى فى الدار واية

وراية بمعنى التى نحو اظبايتهم فى الدار اى التى فى الدار
وذو العائنة اى المنسوبة الى بنى طي الاقتصار على
موصولة بلغتهم بمعنى الذى واية قال الشاعر وبيروى
ذو حوت وذو طويت اى التى حوتها والى طويتها وذا
بعدها الكائنة لكستفهام نحو ماذا صنعت اى ما الله
صنع والالف اللام اى مجموعهما بمعنى الذى واية
او المتشبه بالجمع والعائنة المفعول اى العائنة التى
لا يتم الموصول الا به اذا كان مفعولا محذوفه اذا لم
يمنع مانع لانه فضلة الا اذا كان فاعلا لكونه عمدة
نحو قوله تعالى الله بسط الرزق لمريم بشا ويقدر الى
لمن يشاؤه واعلم ان النجاة ونفعوا بالاسمونة بسا
الاخبار بالذى او ما يقوم مقامه ومقصودهم
من وضعه من المتعلم فيما تعلمه في هذا الفن المسائل
وتذكير داتا ما فاتهم اذا قالوا لاحد اخبر عن اسم فلان
في الجاهلية الغائبة بالذى بعبارياتهم طريقة الاخبار به
لما به من تذكير كثير من سائل النحو وتقيق النظر فيما
حتى يعلم ان ذلك الاخبار في اى اسم يقع وفي اى
اسم ينتفع فاراد المتصل بالشارحة الى هذا الباب فقال اذا
اخرت اى اذا اردت ان تخبر عن جملة بالذى اى

في نحو عجت من دق القصار الثوب ان نخبر بالذي من
 دق القصار بدون الثوب لانه يوقى الى ان يعمل القصر
 الذي جعل في موضع دق القصار علما في الثوب بخلاف
 الذي عجت منه دق القصار الثوب وكذلك امتنع في
 الحال لان الحال يجب ان تكون نكرة فاليك جواز ان
 يقع القصر الذي هو معرفة في موضع بالحياته وكذلك
 امتنع في القصر المستحق لغير ما في لغير كانه الذي لا امتناع
 تقدير الذي كاستلزام ذلك عود القصر اليها فيبقى
 الغير بالغير وكذلك امتنع في السهم المشتل عليه على
 القصر المستحق لغير ما نحو ذلك زيد ضربت غلامه فلما بيع
 الاخبار عن غلامه بان يقال الذي زيد ضربته غلامه
 لانك اذا جعلت القصر عايد الى الموصول بقى المبتدأ
 بلا عايد وكل منهما ممتنع وما لا يمتنع لا احوية فانها
 اما كاتفة نحو انما زيد قائم وانما نافية نحو ما ضربت زيدا
 وما زيدا فانما موصولة نحو عرفت ما اشترية واستفهاية
 نحو ما عندك وما فعلت وشرطية نحو ما تمنع منع
 وموصولة انما بمنزلة نحو مرت بما سجد كل اي شيء يعجبك
 وانما بابتداء نحو زجا نكره النفس من الامر له وجه كحل القفال
 اي رب شي نكره النفس وماتة بمنزلة منكر عند اي على

في نحو عجت من دق القصار الثوب ان نخبر بالذي من
 دق القصار بدون الثوب لانه يوقى الى ان يعمل القصر
 الذي جعل في موضع دق القصار علما في الثوب بخلاف
 الذي عجت منه دق القصار الثوب وكذلك امتنع في
 الحال لان الحال يجب ان تكون نكرة فاليك جواز ان
 يقع القصر الذي هو معرفة في موضع بالحياته وكذلك
 امتنع في القصر المستحق لغير ما في لغير كانه الذي لا امتناع
 تقدير الذي كاستلزام ذلك عود القصر اليها فيبقى
 الغير بالغير وكذلك امتنع في السهم المشتل عليه على
 القصر المستحق لغير ما نحو ذلك زيد ضربت غلامه فلما بيع
 الاخبار عن غلامه بان يقال الذي زيد ضربته غلامه
 لانك اذا جعلت القصر عايد الى الموصول بقى المبتدأ
 بلا عايد وكل منهما ممتنع وما لا يمتنع لا احوية فانها
 اما كاتفة نحو انما زيد قائم وانما نافية نحو ما ضربت زيدا
 وما زيدا فانما موصولة نحو عرفت ما اشترية واستفهاية
 نحو ما عندك وما فعلت وشرطية نحو ما تمنع منع
 وموصولة انما بمنزلة نحو مرت بما سجد كل اي شيء يعجبك
 وانما بابتداء نحو زجا نكره النفس من الامر له وجه كحل القفال
 اي رب شي نكره النفس وماتة بمنزلة منكر عند اي على

على والشي المعرف عند سبويه نحو قوله تع فتعني اي نعم
 شيئا او نعم الشيء هي وصفة نحو افر به فربا ما اي فربا باي فرب
 كان ومن كذلك اي يكون موصولة نحو اكرمت من خالك
 واستفهاية نحو غلامك ومن ضربت وشرطية نحو من ضربت
 افر به موصولة انما بمنزلة نحو قوله كني بنا فضلا على من غيرنا
 حبس النبي محمد ايتانا اي شخص غيرنا وجملة نحو من جاءك قد
 اكرمته الا في الساتر والصفة فان كلمة من لا يجب تامة ولا
 صفة واي للملك واية للمؤنت كمن في ثبوت الاربعة واتفق
 الساتر والصفة فاتي الموصولة نحو اضر بايتم لقتب جنتها
 نحو ايتهم اخوك واية لم لقتب والشرطية نحو ايتا ما مدعوا فالا لامة
 الحسن والموصولة نحو ايتا الرجل قبل اي يقع صفة اتفاقا
 فلم جعلها المقس كمن التي لا تقع صفة اصلا واجيب بان ايا
 الواقعة صفة هي في الاصل استفهاية لا ليعتبر رت رجل اي
 رجل جاعل لم يبال عن حاله لا يعرفه كل واحد فقلت عن استفهاية
 الى الصفة وهي اي كل من اي واية معرفة بالاتفاق وحدها
 لا يشركها في الاء بغير ما من الموصولة الا على خلاف في
 القلان واللتان وفي ذوالطانية وانما اصبحت لانهما
 التزم فينا الانفاقة الى المفرد التي هي من حواتم سيسم
 المتكلم فلما برديت واذا واذا الا اذا كانت موصولة

في نحو عجت من دق القصار الثوب ان نخبر بالذي من
 دق القصار بدون الثوب لانه يوقى الى ان يعمل القصر
 الذي جعل في موضع دق القصار علما في الثوب بخلاف
 الذي عجت منه دق القصار الثوب وكذلك امتنع في
 الحال لان الحال يجب ان تكون نكرة فاليك جواز ان
 يقع القصر الذي هو معرفة في موضع بالحياته وكذلك
 امتنع في القصر المستحق لغير ما في لغير كانه الذي لا امتناع
 تقدير الذي كاستلزام ذلك عود القصر اليها فيبقى
 الغير بالغير وكذلك امتنع في السهم المشتل عليه على
 القصر المستحق لغير ما نحو ذلك زيد ضربت غلامه فلما بيع
 الاخبار عن غلامه بان يقال الذي زيد ضربته غلامه
 لانك اذا جعلت القصر عايد الى الموصول بقى المبتدأ
 بلا عايد وكل منهما ممتنع وما لا يمتنع لا احوية فانها
 اما كاتفة نحو انما زيد قائم وانما نافية نحو ما ضربت زيدا
 وما زيدا فانما موصولة نحو عرفت ما اشترية واستفهاية
 نحو ما عندك وما فعلت وشرطية نحو ما تمنع منع
 وموصولة انما بمنزلة نحو مرت بما سجد كل اي شيء يعجبك
 وانما بابتداء نحو زجا نكره النفس من الامر له وجه كحل القفال
 اي رب شي نكره النفس وماتة بمنزلة منكر عند اي على

ولزم المصدرة ولم تصر اسم فعال ولم يلزم المصدرة
وصار اسم فعل فالاول مثل وانما لتجبت وكلمة حكم المصدر
والثاني مثل ومنه وحكمه مثل حكم اسماء الافعال اما
غير منقولة بالانقيته على ما كانت عليه حين كونها اصواتا
ساذجة ولم تصر مصدرا والاسماء الافعال وهي على
انواع فمنها ما يعرض للانسان عند وعرض معنى كقوله
المتندم والمتجبت وفي لا يقدر ان يحكم عليه شي
او به على شي ومنها ما يجري على لفظ الان على سبيل
الحكاية بان يصدر من نفس يشابه صوتي كما اذا
قلت غاق قاصد الاصدا رما يشبه صوت الغراب فيك
وح لا يقدر ان يحكم عليه وبه ومنها ما يتصور به لاجل حيوان
اما لجزا ودعاء او غير ذلك كما اذا قلت نخ لاناخه بغير
وح ايضا لا يقدر ان يحكم عليه وبه وبه الاقام
كلها بنسبة لا تنفك التركيب فيها واذا تلفظ بها على
الحكاية كما اذا قلت قال زيد عند التجبت وفي او عند
اناخه البعير نخ او غاق صوت الغراب فني في هذه الحالات
ايضا بنسبة لكن الامن حيث انها اصوات بل من حيث
انها حكاية عنها والمراود بالاصوات عنها ما كانت باقية
على هي عليه من غير تقارها على سبيل الحكاية وهي هنا

بجندا لا يعتار لست باسماء لعدم كونها دالة بالوضع و
ذكر ثانيا في باب الاسماء ايجز انها مجزاة واخذنا حكمها وبيت
لجزءها مجزى مالا تركيبية من الاسماء فالاصوات بهذا الاعتبار
كل لفظ انما قال لفظ ولم يقل اسم لعدم الوضع فيركب
عذفت حكي به صوت اي اصدر على ان الان
تشبيها بصوت شي كما عذفت في القسم الثاني من الاصوات
الغير المنقولة او صوت به لاهل ياءم يعني مثلا لا ياختها
او زجرنا او دعائها او غير ذلك وانما قلنا مثلا ان
المبتدأ من البراءة في القوائم الاربعة فاما يتناولها
هو للظهور بل لبعض افراد الان ايضا كالقبيل والجماعة
واذا كان ذكره على سبيل التمثيل متينا وان تعرفت كل
فالا اول كغاق اذا صوت به ان تشبيها بالغراب
والثاني كخ مشددة او مخففة عند اناخه البعير ولم يذكر
المقصود من الاول هو ما كان صوت الان ابتداء
من غير تعلق بالغير قبل ذلك لانه لما كان هذا ان تعلق
مع تعلقها بالغير لمحتسب باسماء المبينة كان كون
ذلك القسم كذلك اولى لكونه متوالا من غير تعلق
بغيره المرتب اي المركب المعدودة من التسمية كل اسم
حاصل من تركيب كلمتين حقيقة او حكما اسمين او فليز

وذكر في ما ذكره من صوت الغراب

وذكر في ما ذكره من صوت البعير

ابن

اوه فين مختلفين وجعلها كلمة واحدة ليس بينهما نسبة
 اصل لان في الحال ولا قبل التركيب فاما قلنا حقيقة او كما
 ليلا يخرج مثل سيبويه فان الجزء الاخير منه متوهم موضوع
 لمعنى فلا يكون كلمة لكنه في حكم الكلمة حيث اجري مجرى الالفاظ
 المبينة وقوله ليس بينهما نسبة ليخرج مثل عباد الله وقابض
 شر الان بين جزئي كل واحد منهما نسبة قبل العلمية ولا
 يخفى انه يخرج بهذا القيد مثل خمسة عشر عن الجمع انما
 افراد الحمد ودلان بين جزئية قبل التركيب نسبة العطف
 وتعيين النسبة على وجه آخر يخرج منها هذه النسبة اصعب
 من طالق ووالا تسن ان يقال لم اجد بال نسبة نسبة
 معنوية من نظام هيئة تركيب حدى الكلمتين مع الالف
 ولا شك انه يفهم نظام الهيئة التركيبية التي في بعد الالف
 النسبة الانشائية ومن نظام الهيئة التركيبية التي في
 شر النسبة التعلقية التي تكون بين الفعل والمفعول
 بخلاف خمسة فان هيئة تركيب حد جزئية مع الآخر
 لاتدل على نسبة اصلها ان هيئة تركيب احد شرطى جمع
 مع الآخر لاتدل عليها من غير فرق فانطبق الحد على
 الحمد ودلوا وعكس فان تلتزم الجزء الثاني حرفا
 اى حرف عطف او غيره بنسبة اى الجزء الاول لوقوع

مؤيد

مؤيد

آخره في وسط الكلمة الذي ليس قبل الالف اب وان التفتنا
 الحرف ثمانية عشر فان اصله خمسة عشر حذف الواو وركبت
 عشرة جمع خمسة عشر فادى عشر واخواتها يجمع اخوات
 حادى عشر ثمانية عشر الى تاسع عشر واخوات كل من خمسة
 وحادى عشر وانما اوردهما لين ليعلم ان البناء الثاني
 في هذه المراكب سواء كان احد جزئية العدد او الزائدة على عشرة
 او صيغة الفاعل المشتقة منه وقبله نظرا لان التثنية
 لا تقيم الحرف لانه لا يراى به كاد وشبهه وان لم
 بصيغة الفاعل واشتق من اسماء العدد واحد من مشتق
 منه لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد العدديات
 على مشتق منه فان الثالث مثلا واحد من التثنية
 لكن لا مطلقا بل باعتبار وقوعه بعد الاثنين فلما
 بنى الصيغة من المفرد الدلالة على ذكرنا او ادوا
 ان ياخذوا مثل ذلك من المراكب ولا تبين ذلك من
 مجموع الجزئين لان صيغة فاعل لا تسع حروفها جميعا
 فاقسموا على اربعة من احد الجزئين او في اخذ بعض الحروف
 من كل جزء منطمة الالتباس واختاروا الاول البديل
 على المقصود من اول الامر فاخذوا مثلا من احد عشر
 المتضمن حروف العطف حادى عشر بمعنى الواحد من عشر شرط

مختلفة عن اخواتها فلكذلك لم يذكره القسرها كما في استغناء
المتضمنة مع استغناءهم فمميز ما الذي يرفع الابهام عن جنس
المسئول عنه منسوب على التميز مع دلائلها لما كانت للعدد
وسط العدد وهو من احدى عشرة تسعة وتسعين وميز
مع ومنسوب جعل مميزا كذلك لانه لو جعل احد الطرفين
لكان ككلا وكما الجزئية فميز ما مجردا بالاضافة مع دماره و
مجمع اخرى تقول كم رجل عندي وكم رجال كحيا قال انه ثوب
وثلاثة اثواب وانما جاء مع والآن العدد الكثير فميز كذلك
وانما جاء بمجموع لان العدد الكثير فيه ما يبنى عن كثرة مريحا
ولما كان هذا اليك شيئا في القرح بالكثرة جعل جمعيته مميزة عنها
ما يبنى عن معنى القرح بها وتدخل من بينهما اي في ممتري كم استغناء
والجزئية تقول كم من رجل ضربت وكم من قرية اهلكنا ما قال
الشيخ الرضوي هذا في الجزئية كثر نحوكم من ملك وكم من قرية
وذلك لموافقته بالتميز المتساو اليكم وانما ميزكم استغناء
فلم اعز عليه مجرور بمن في نظم ولا نشر والاداء على جواره كتاب
من كتب هذا الفن لكن جوار الشرقي ان يكون كم في قوله
سلني اسرائيل كم آتينا هم من آية بيته استغناء بتميزه
ولما اي لكم استغناء بتميزه كانت او خبرية صدر الكلام لان
الاستغناء بتميزه استغناءهم وهو يقتضي صدر الكلام عليهم

من اول الامر انه من اي نوع من انواع الكلام والجزئية فيها
تدل على ان التكاثر وهو ايضا نوع من الكلام فيجب ان يميز
عليه من اول الامر وكلاهما لو قال قلنا هما كان اوفق
لثانيتهما استغناء بتميزه والجزئية من نوعها او كما يميز من النوعين
وبماكم استغناء بتميزه والجزئية اي كل واحد منهما يقع مرفوعا
ومنسوب ما ومجرور اتم بين موقع كل منهما بقوله فكلما
اي كل واحد من كم استغناء بتميزه والجزئية يكون بعد فعل
او شبه فعل في او تقديره غير مشغل عنه بغيره او متعلق
بغيره فهو من حيث هو كذا كان منسوب ما معولا على
اي على حسب كل هذا الفعل فلهذا لا يكون الا بحسب التميز وذلك
انك تقول كم يوما ضربت فكم منسوب على الظرفية مع قسما
الفعل للمفعول به والمصدر والمفعول فيه وغير ذلك
من المنسوب بتميزه لاحد المنسوب انما هو بحسب التميز فانما
نحوكم رجلا ضربت في المفعول به وكم ضربت في المفعول
وكم يوما ضربت في المفعول فيه والجزئية مثل كم غلام ملك
وكم ضربت ضربت وكم يوم ضربت وانما جعلنا الفعل اوجه
اعلم من ان يكون مفعولا او مقدر اليدخل في قاعد
الانصب مثل قولكم كم رجلا ضربت اذا جعلته من قبيل الانما
على شيئا لانه التفسير وقد رت بعد فعل غير مشغل عنه كم

رجلا ضربت ضربته فهو من حيث ان بعده فعل متقدّم غير متعلّق
 عنه داخل في قاعدة النصب ان لم يجعل بين قتيلا لم تقدّم
 بعده فعلا غير متعلّق فهو من ان الحية مرفوعة داخل في
 قاعدة الرفع وكل ما قبله اي كل واحد من كم استثنائياته
 والجزئية وقع قبله حرف جر نحو كم در شما اشريت او كم رجل
 مررت او مضاف نحو غلام كم رجلا ضربت وعبد كم رجل
 اشريت فجزء من حرف الجر او الاضافة وانما جاز لتقدير
 حرف الجر والمقتضى عليهما مع ان لهما مصدر الظاهر لان تأخر
 الجار عن الجور ومنع الضعف عما في نحو تقدير الجار عليهما
 على ان يجعل الجار اسما كان او مضافا مع الجور ككلمة واحدة
 مستقلة لا مصدر والاي وان لم يكن بعده لا لفظا
 ولا تقيده في الفعل او شبه فعل غير متعلّق عنه ولا قبله
 جر او مضاف كان مجزئا عن العوامل اللفظية مرفوعة
 اي فهو مرفوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا نحو من ابوك وهذا
 مبني على سببويه فانه يجزئ عنه بمعرفة عن نكرة متعقّبة
 استثنائيا واما عند سببويه فانه اخر مقدم على المبتدأ
 لكونه نكرة وابعده معرفة وجران كان ظرفا نحو كم يوم اسكنكم
 فكم ههنا منصوب المحل اولاد داخل تحت قاعدة النصب اعتبارا
 بالكان فيه داخل في قاعدة الرفع ثانيا لقيام مقام كونه نكرة

في قوله
 فكم ههنا
 منصوب المحل
 اولاد داخل
 تحت قاعدة
 النصب اعتبارا
 بالكان فيه

هو خبر المبتدأ وكذلك اني منكم في تاتي الوجود الاربعه
 الاء آية بالث ايط المذكورة استثناء استثنائيا والشرط
 بغيره تاتي ملك الوجود في جميع هذا لاسما لان في كل واحد منها
 وهي من وما و اين و اني و اني و من مشتهرة بين استثنائيات
 وان شرط اذا محققة بالشرط وكيف و ايان محققة بالشرط
 فمن ما اذا كانتا استثنائيتين تاتي فيهما الوجود الثلاثة
 الاول نحو من ضربت وما صنعت وممن مررت وغلام ممن ضربت
 ومن ضربته وما صنعت ولا تاتي فيهما الرفع على الجزئية لاسما
 ظرفيتها واذا كانتا شرطيتين فلكذلك تاتي فيهما ملك الوجود
 الثلاثة نحو من ضربت ضربته ما صنعت اصنع وممن مررت
 وغلام ممن ضربت ضربته ومن باعني فهو مكرم وما تقدّموا
 لانفسكم من خير جده عند الله ولا تاتي فيهما بل في جميع استثناءات
 الشرط الرفع على الجزئية فانه لا يقع بعد ما الا الفعل ولا
 يصلح الفعل لا ابتداء واما هو لازم الظرفية من ههنا كمنى اين
 و ايان وكيف و اني واذا ان لم يجز جارا نحو من اين فانه
 كونه منصوبه على الظرفية وعن بعضهم ان اذا قد يخرج
 عن الظرفية ويقع استثناءه نحو اذا يقوم زيد ادا يقعد
 عمرو اي وقت قيام زيد وقت قعود عمرو في مرفوعة بالابتداء
 وقال الشارح الرضي وانا لم اعثر لهذا على شاهد كلام

كلام العرب وما هو لازم الظرفية يرتفع في استيفاء محال
 مع انقضاءه على الظرفية اذا كان خبر مبتدأ هو قوله من غير
 بخلان اي متى كان عندك به واما اني فينا في الوجود
 الاربعه كلها فانه قد يقع في محل الرفع بالخبرية ايضا على تقدير
 انقضاءه على الظرفية بخواني وقت مجيئك اي اى وقت
 كان مجيئك فاي وقت على تقدير انقضاءه بالظرفية وهو
 الخالي بالخبرية والوجود الباقية مثل ايتهم فرب ويايتهم
 وايتهم قائم وفي شكهم عمة لك يا جبريل وحالة يعنى فيما قبل
 الاستفهام والخبر وذكر الميمنة وحذف ثلثة اوجه هكذا في كل
 من نسخ وفي بعضها وفي مثل تميركم عمة اي ايتهم فرب يا جبريل
 بعض الوجود فعلى النسخة الاولى يحتمل ان يعتبر الاوجه الثلاثة
 في كل احد ما رفعه بالابتداء واللاحوان نصبه على الظرفية
 وعلى المصدرية فانه اشار فيما سبق بقوله منصوبا محولا
 على حسب الكثرة وجوه انصب اليه ان هذا الصق على
 سبق من وجوه اعرابكم ويحتمل ان يعتبر في ميمنا عمة
 فاحدا ما الرفع بالابتداء استفهامية كانت او خبرية والآخر
 النسب على تقدير كونها استفهامية والخبر على تقدير كونها خبرية
 ولا يخفى ان هذا الوجه مبني على اعتبار جواز حذف ميمنا
 وهو غير كوز فيما سبق فكان الاليق تاخيرها عن قوله

في قوله من غير بخلان اي متى كان عندك به واما اني فينا في الوجود الاربعه كلها فانه قد يقع في محل الرفع بالخبرية ايضا على تقدير انقضاءه على الظرفية بخواني وقت مجيئك اي اى وقت كان مجيئك فاي وقت على تقدير انقضاءه بالظرفية وهو الخالي بالخبرية والوجود الباقية مثل ايتهم فرب ويايتهم وايتهم قائم وفي شكهم عمة لك يا جبريل وحالة يعنى فيما قبل الاستفهام والخبر وذكر الميمنة وحذف ثلثة اوجه هكذا في كل من نسخ وفي بعضها وفي مثل تميركم عمة اي ايتهم فرب يا جبريل بعض الوجود فعلى النسخة الاولى يحتمل ان يعتبر الاوجه الثلاثة في كل احد ما رفعه بالابتداء واللاحوان نصبه على الظرفية وعلى المصدرية فانه اشار فيما سبق بقوله منصوبا محولا على حسب الكثرة وجوه انصب اليه ان هذا الصق على سبق من وجوه اعرابكم ويحتمل ان يعتبر في ميمنا عمة فاحدا ما الرفع بالابتداء استفهامية كانت او خبرية والآخر النسب على تقدير كونها استفهامية والخبر على تقدير كونها خبرية ولا يخفى ان هذا الوجه مبني على اعتبار جواز حذف ميمنا وهو غير كوز فيما سبق فكان الاليق تاخيرها عن قوله

وقد حذف في مثل ذلك واما النسخة الاخرى فلما تحتمل الوجود
 الاخير والبيت للمفروق بهجوج برأى ما به فدعا قد حلت على
 عشارى الفدعا المعوجة الرسخ من الابداء والطل فتكون
 منقبة الكف والقلم بمعنى انها لكثرة الحذف حركاتها
 او هذا خلقه لها انسابها الى سوا الخلقه وانما عدى حلت
 بعلى المتضمنة معنى ثقلت اي كنت كارتا حلتها ست نكفا
 خذت على كرهه تني واختار من انواع خذتها احلكت خذت
 المواشى وهي المني في الذم من خذت الانا ياء العشارى
 وهي التي اتي على حكاية عشرة عشر واختار لما لا تراثنا ذى
 من الجلب لا يطع بسهولة نفي جملها زيادة مشتقة وفي ذكر
 عمة وخالته اشار الى رذالة طرفية اياه وانه فاستفهام
 على تقدير انقب على سبيل التكم كانه ذهل عن كية عدد
 عمة وخالته قال عنه وكونها خبرية على تقدير اجرة
 على سبيل التحقيق اي كثير من عماك وخالكت قد حلت
 على عشارى واذا خذت الميمنة اي كم مرة او كم حلت على
 التكم او كم مرة او حلت على التكم فارتفع عمة على الابداء
 ومعه تومينه بقوله لك وخبره قد حلت وكم استفهامية
 كانت او خبرية على تقدير ارتفاع عمة في موضع نصب الفعل
 الواقع بعد لما سطر عليها سطر الظرفية او المصدرية واذا



عليه وزن علماء

واذا حذف الميمنة

وعدم تفرعها بالاضافة ومنها اي من الظروف المبينة
 للمكان وقال الاخش قد يستعمل الزمان ولا يضاف الى
 الى الجملة اسمية كانت او فعلية في الاكثر اي اكثرها شيئا
 وقد جاء اما ترى حيث سهل طالعنا حيث فيه مضاف الى
 مفرد وهو سهل مفعول ترى اي اما ترى مكان سهل طالعنا
 وانما بنيت على التضم كالتضم لا تخالف بالاضافة الى الجملة
 والمضما الى الجملة في الحقيقة مضاف الى المصدر الذي تضمنته
 الجملة فهي ان كانت في الظاهر مضافة الى الجملة فاضافها
 اليها كالمضافة فتشابهت الغايات المحذوف انضيف اليه
 بنيت على التضم مثلها ومع الاضافة الى المفرد وبعضهم
 لزوال علة البناء اي الاضافة الى الجملة وتسمى بقاءه
 على بناءه لثبوت الاضافة الى المفرد ومنها اي من الظروف
 المبينة اذا زمانية كانت او مكانية وانما بنيت لما ذكرنا
 في حيث وهي اذا كانت زمانية للمستقبل اي للزمان
 المستقبل وان كان داخل على الماضي وذلك لان الحال
 في استعاطها ان يكون الزمان من ازمته المستقبل محقق
 من بينها بوقوع حادثة متطوع بوقوعه في عتقادكم
 والتدليل على صحة عما طعن في الاغلب اكثر في هذا المعنى نحو
 اذا طلعت الشمس قوله تعالى اذا الشمس كبرت ولقد اكثر في

في جملة ما يضاف اليها

في جملة ما يضاف اليها

في الكثرة يستعمل لقطع عالم الغيوب بالامور المتوقعة وقد
 استعمل في الفصحى في قوله تعالى حتى اذا بلغ بين السدين حتى
 اذا ساء بين الصدين حتى اذا جعل ناراً و فيها اي
 في اذا معنى الشرط وهو ترتيب مضمون جملة على اخرى فتقدمت
 حرف شرط فنفذت جملة اخرى بناها ولذا كانت اي ويكون
 معنى الشرط فيها اخيرة اي جملة رابعة بعد الفعل لم يثبت
 الفعل الشرط وجوز ان يسم ايضا على الوجه الغير المختار
 لعدم ما قبلها في الشرط مثل ان ولو قد يكون اي اذا
 للمفاجأة مجردة عن معنى الشرط طريقا انما جاء الامر مفاجئا
 من قولهم فجيئة فجأة بالتضم والمداد القية وانت لا تراه
 فيلزم المبني بعد ما ذكرنا من اذا بين وبين اذا ان شرطية
 والمزاد بلزوم المبني عليه وقوعه بعد ما قلنا في ما سبق
 من عدم وجوب الترفع بعد ما في البشارة على شرطية التفسير
 نحو خرجت فاذا السبع اي فاذا السبع حاضر او واقف
 على حذف الخبر والعامل في اذا هذه معنى المفاجأة وهو انما
 لا يلزم فيه استغناء عن الظاهر لقوة ما فيه من الدلالة عليه
 وانما الفاء هي للستية فان مفاجأة السبع مستبنة عن
 الخروج قيل لا قرب الى التحقيق انما للعطف من جهة المعنى
 اي خرجت ففاجأت وحال المعنى خرجت ففاجأت زمان

وقوف السبع كما ذهب اليه الزجاج ان اذا ابدت زمانية
 او مكان وقوف السبع كما ذهب اليه لمبرد فانها عند
 وقوفه زمان وقوف السبع او مكانه مفعول منه فاجاب
 لا مفعول به واللام يبق اذا ظرفية بل خبر سميته بل المفعول
 محذوف اي فاجاب في زمان وقوف السبع او مكانه ايام
 اي السبع وقد يكون لمحذوف الزمان نحو اتيك اذا اختر
 البسراي وقت اخير البر وقد يستعمل ثما محذوف
 عن معنى الظرفية في نحو اذا يقوم زيد اذا يقعد عمرو وقد
 سبقت اليه الاشارة ومنها اي من الظروف المبينة اذ
 الكانية هي ونبأ واما قر في حيث ويكون وضعها وصنع
 الحروف قد يحكي المستقبل نحو قوله تعالى فسوف تعلمون
 اذا انعم الله في غنائم وقع بعد ما جهلت ان استيتم
 الفعلية لعدم اشتغالها على معنى الشرط المقصود منها
 بالفعلية مثل كان ذلك اذ زيد قائم واذ قام زيد وقد
 يحكي للمفاجاة نحو ضربت فاذا زيد قائم ولقاة مجيها لم يدر
 المقصود منها اين واتى فما للكان استفهاما وشرطا اي
 حال كونها للاستفهام والشرط ونبأ وهما تضمنتهما في
 الاستفهام او الشرط نحو اين زيد واين تكن اكن واتى
 زيد واتى تجلس اجلس وقا واتى زيد بمعنى كيف واتى القتال

التفت اليه يعنيته ومنها لزمان فيها اي في الاستفهام
 نحو في القتال ونبأ نحو اخرج ومنها اتيان للزمان استفهاما
 مثل اتيان يوم الدين والفرق بينهما ان اتيان محقق
 بالامور العظام وبالمستقبل فاما اتيان يوم قيام يوم
 واتيان قدم الحاج بخلاف تاتي فانه غير محقق بل المشهور
 فتح انزلة والتنون وقد جاء كسرهما ايضا ومنها كيف
 الكانية للحال اي حال شئ وصفته فالمراد بالحال وصفة شئ
 لا زمانا كما كانت تارة بعض الناس حين قال ايها الفضل
 وكيف جاز مجري النظر وفي معنى التساؤل عن الحال تقول
 كيف زيد اي على اي حال هو وسيتعلل له طمع على
 ضعيف عند البصريين نحو كيف تجلس جلي على اي شئ
 تجلس جلي ومطلقا عند الكوفيين نحو كيف تجلس جلي
 فان كان بعده اسم فهو في حال ارفع بالجزئية عنه وان
 كان بعده فعل فهو في حال جنت فهو في حال التصب على الحانية
 اي على اي حال جنت راكبا او ماشيا ومنها اي من الزمان
 المبينة منذ ونبأ لموافقتهما منذ ونبأ حرفين ويكونان
 تارة بمعنى اول لدة اي اول مدة زمان الفعل المتقدم
 عليها نحو ما رايته منذ او منذ يوم الجمعة اي اول زمان عدم
 رؤيته يوم الجمعة فليهما اي تقع بعدهما اي بعد رؤيته

المفرد أي الاسم المفرد لا المشتهر والمجموع حقيقة كالمثال
 المتقدم أو حكما نحو ما رايته مذاليومان اللذان صاحبنا
 فيهما أي أول تنعدم رؤيتي هذا ان اليومان فإدام
 لا يلاحظ هذا ان اليومان امر واحد لا يحكم عليهما بالتثنية
 المدة لأن أول المدة أنما يكون امر واحد لا اثنين
 أو شيئا فالمتشبه والمجموع إذا وقع أول المدة يكون
 في حكم المفرد المعرفة حقيقة كالمثال المتقدم أو حكما نحو
 ما رايته مذ يوم لقيتني فيه لمحوال التعيين المقصود كون
 معرفة وانما كان التعيين مقصودا لانه لا فائدة
 في جعل الوقت مجهول أول مدة فعل لأن أولية وقت
 ما الزمان تقع الفعل معلوم بانفردة وتارة يكونان
 بمعنى جميع المتع إلى مدة زمان الفعل فليهما أي منذ
 المقصود أي الزمان الذي قصد بيان حال كونه تلبث
 بالبعد أي بعد الاستغراق جميع اجزائه بحيث لا يفتقد
 منه شيء نحو ما رايته مذ يومان أي جميع اجزائه مع زمان
 عدم رؤيتي يومان لا ازيد ولا انقص قد يقع بعينها
 المقصود نحو ما خرجت مذ ما بك أو الفعل نحو ما خرجت
 مذ ذهب أو ان أي ما كتب على هذه الصورة مشقة
 كانت أو حقيقة نحو ما خرجت مذ ما بك ذاهب وما خرجت

مذ ان ذهب أو الجملة الاسمية نحو ما خرجت مذ زيد
 ولم يذكره لقلته فيقدر بعد زمان مضاف إلى احد
 الامور ليخرج محل ما بعد ما عليها فكان التقدير في ما خرجت
 مذ ما بك مذ زمان ذ ما بك وعلى هذا القيس فليأتي
 وهو أي كل واحد من مذ ومنذ اسمين مبتدأ وهما متفرقة
 لكونهما في أول الاختلاف لا نهما تأما بمعنى أول المدة أو
 المدة خبر ما بعده أي خبر كل منهما ما يقع بعده خلافا
 للترجيح فانهما عند خبر المبتدأ والمبتدأ ما بعدهما
 ويرد عليه انه يلزم ان يكون المبتدأ في مثل قولك مذ يوم
 نكرة والجزء معرفة وذلك غير جائز واعلم انهما اذا كانا
 مبتدأ وخبر انهما اسمان صريحان لا ظرفان فلا يصح
 عندهما من الظروف المبنيّة الآن يرد بغيريتهما كونهما
 من الاسماء الزمان لا انهما يقعان ظرفا في تركيبهما
 أي من الظروف المبنيّة لدى بالالف المقصورة ولذا
 يفتح اللام وضم الدال سكون النون وقد جاء لدن يفتح اللام
 وسكون الدال كسر النون ولدن يفتح اللام والدال سكون
 النون ولدن بضم اللام وسكون الدال كسر النون ولدن
 يفتح اللام وسكون الدال كسر اللام وسكون الدال
 ولدن يفتح اللام وضم الدال وتباؤا لو صنع بعضها وصنع لكونها

وحل البقية عليها كذا بمعنى عند التفرق انه يقال ان المالك
 فيما يخصه من ذواته فرائده وان كان غائبا عنه لا
 المال لدى زيد او لدن زيد الا فيما يخصه عنده وحكمها
 ان يحجبها على الاضافة نحو المال لدى زيد وقد نصب
 في بعض لغات العرب بحدن خاصة غدة خاصة سماعا
 تشبها لنوعها بنون التنوين في مثل كل تيا وله لك
 بخلاف عنها وميثب ولكون غدة انما يستحق الاس
 حرة وغير ما ومنها قسط مفتوح القاف مضموم اطاء
 المشددة وهذه اشد لغاتة وقد حذف اطاء المضمومة
 وقد يضم القاف ابا عابضة اطاء المشددة او المحققة
 وجاء قسط ساكنة اطاء مثل قسط الذي هو اسم الفعل فلهذا
 حتم لغات كلها لفظ المنفى اي لاجل الفعل الماضى المنفى
 او الزمان الماضى المنفى وقوع شئ فيه يستغرق التنفي جميع
 الازمنة الماضية نحو ما راية قط ونبأ المحققة لوضع
 وضع الحروف ونبأ المشددة لما بهما لاختها المحققة
 وقيل حل على اخته عوض منها عوض بفتح العين و
 ضم الصاد وكسر الميم قبل اي لاجل المستقبل المنفى
 او الزمان المستقبل المنفى فيه وقوع شئ يستغرق الكفى
 جميع الازمنة المستقبلية نحو لا اراه عوض من نبأ نحو من

على انهم كونه متطوعا عن الاضافة كقبل وبعد بديل
 ابر مع المضاف اليه نحو عوض العائنين اي دهر
 الدارين ومعنى الدار العائنين الذي بقي على وجهه
 والظروف المضافة الى الجملة والكلية او المضافة الى
 الجملة يجوز بناؤها بالكتابة بها البناء من المضاف اليه
 ولو بواسطه على الفتح للمحققة نحو قوله تعالى يوم ينفع المؤمنين
 صدقهم وقوله تعالى من خزي يومئذ بمن قرأ بالفتح ويجوز
 ابر ايضا لكونها اسم مستحقة للاعراب لا يجب
 ان تكون المشددة المبنية البناء منه وكذلك اي كالمذكور
 من الظروف جواز البناء على الفتح والاعراب مثل وغير
 المذكورين مع ما وان محققة وشدة مثل قيا م مثل
 ما قام زيد وقيا م مثل ان يقوم او مثل انك تقوم
 لما بهما الظرف المضافة الى الجملة نحو اذا وحيت
 وطهرا لما بهما ذكرهما في بحث الظروف ويجوز ابرها
 لكونها اسمين مستحقين للاعراب المعرفة والنكرة اي
 باب بيان المعرفة والنكرة من اقام اسم المعرفة
 ما الى اسم وضع بوضع جزئي او كلي شئ ملبس بعينه
 اي بذاته المعينة المعلومة المتكلم والمطلب المهوردة بينهما
 فالشئ المتيقن بهذه المعلومات والمهوردة اذا وضع له

اسم هو المعرفة واذا وضع اسم باعتبار ذاته مع قطع
النظر عن هذه الجبئية فهو النكرة فقوله ما وضع لشيء شامل
للمعرفة والنكرة وقوله بعينية يخرج به النكرة وهي الى المعرفة
ستة انواع بالاستقراء واشار بترتيبها في الذكر الى
ترتيبها بحسب المرتبة فالاول المتضمن فالتخصص موضوعه
بازا معان معينة مشخصة باعتبار اسم كلي فاقان
الواضع لاختلاف اول مفهوم المتكلم الواحد من حيث انه
يكفي عن نفسه مثلاً وجعله آلة بملأه افراداً ووضع
لفظاً انا بازاً لكل واحد من تلك الافراد بخصوصه بحيث
لا ينفاد ولا يفهم الا واحد بخصوصه دون القدر المشترك
فينجوز لك المشترك آلة للموضوع لا انه الموضوع له
فالوضع كلي الموضوع له جوهري مشخص والثاني الاعلام
الشخصية كما اذا تصور ذات زيد ووضع لفظ زيد
بازا منه من حيث معلوميته ومهوديته او الجبئية كما اذا
تصور مفهوم الله وهو الحيوان المقدس ووضع بازاً منه
من حيث معلوميته ومهوديته لفظاً اسماً فلهذا اللفظ
بهذا الاعتبار علم ان هذا المعنى الجبئ ومعرفة بخلاف اذا
وضع لفظ الله بازاً لهذا المفهوم الجبئ مع قطع النظر
عن معلوميته ومهوديته فانه بهذا الاعتبار نكرة واشارة

والثالث البشائية بمعنى اسماء اشارة والموصول وانما
سميت بشائية لان اسم الاشارة من غير اشارة مبهم وكذا
الموصول من غير صلة وهذا القسم من قبيل الوضع العام
والموضوع له الى صنفاتها موضوعه بازاً معان تبعية
معلومية مهودية من حيث حلوليتها ومهوديتها وصفاً
عاماً كلياً فان الواضع اذا تعقل شيئاً مغيثاً للمشاريع
المفرد المذكور عين لفظاً بازاً لكل واحد من افراد هذا المفهوم
كان هذا وصفاً عاماً لان التصور المعتبر فيه عام وهو
المشترك بين تلك الافراد والموضوع له فاقول انه
خصوصية لكل واحد من تلك الافراد لا المفهوم المشترك
بينها والرابع والخامس اعرف بالتمام العمودية او الجبئية
او الاستغائية وانما لم يقل مادخله اللام لئلا يدخل فيه
دخله اللام الرابع الحسين اللفظ والاسم في ايسر من ايسر
امنياسم في اسفر بدل من اللام ولا يعده مادخله قسماً
اخر من المعارف او عرف بالبناء نحو يارب جل ذاقصده
معين بخلاف ياربنا لغير معين فانه نكرة ولم يذكر المتكلمون
لرجوعه الى ذي اللام اذا حصل ياربنا ايها الرجل وانما
المضاف الى احد ما اي احد الامور الخمسة المذكورة ولا يلزم
نحو الاضافة الى احد ما تحتها بالنسبة الى كل واحد قائم

فيه

انها لا يفتح الا بالنسبة الى الاربع الاول كذا ولا ينسب
اليه قيل كان عليه ان يقول المضاف الى المعرفة ليدخل فيه
المضاف الى المنشأ الى المعرفة ايضا مثل غلام ابيك والحوار
ان المراد بالمضاف الى احد ما اعم من ان يكون بالذات
او بالواسطة ولا يخفى عليك نظر اية ما سبق ان المنشأ
اذا كان لفظ الغير او المثل والاشبه فهو مشتق من هذا
الحكم معنى اى اضافة معنى يعنى اضافة معنوية قوله
معنى مفعول مطلق بجاذف مضاف واخر زيه عن المنشأ
الى احد هذه الامور اضافة لفظية فانه لا يقيد تعريفا
ولما سبق تعريف المفسر والمبهم ومعنى المضاف الى احد ما
معنى ظاهر والمعرف باللام والنداء مستغنى عن
التعريف حتى العلم بالتعريف فقال العلم انما كان او
لقبا او كنية لانه ان صدر بالاب او اقام او لا
او البنت فهو كنية واما فان قصد به مدح او ذم
فهو للقب واما فهو الاسم ما وضع لشيء بعينه شخصا
او جنسا واخر زيه عن النداء والاعلام الغالبة
التي تعينت لغو معين بغلبة استعمال فيه واختم
في التعريف لان غلبته استعمال المستعملين بحيث
اختص العلم الغالب بغير معين بمنزلة الوضع من

من وضع معين فكأن هو لآلة المستعملين وتعمد الى
ذلك غير متناول غير اى حال كون ذلك الاسم الموضوع
بعينه غير متناول غير ذلك الشيء المستعمل فيه واخر زيه عن
المعيار كقوله بوضع واحد اى تناولا بوضع واحد للبيان
بخرج اعلام المشتركة ولما اشار الى ترتيب انواع المعيار
في الافية ترتيبها في الذكر اذ التنبه على ترتيب صفاتها
فيما يكون فيه هذا الترتيب فقال فيها اى اعرف الحكم
يعنى اقلها بل عند المطلب من حيث صفاتها المتكلم
لبعد وقوع الالتباس فيه ثم المضمير المطلب فانه يتطرق
فيه ما لا يتطرق في المتكلم الا ترى انك اذا قلت انك
بغيره واذا قلت انت جازان يلتبس غو فتوهم ان
الخطاب له وليس المراد بالافية الا كون المعرفة بعد
من التلبس ثم المضمير الغائب ولم يذكر لانه علم من غو
المتكلم والمطلب انه ادون منهما واقصر على بيان النسبة
بين اصناف المفسر فان سائر المعيار لا تفاوت بين اصنافها
الا المضاف الى احد فان فيه تفاوتا باعتبار تفاوت
المضاف اليه ولهذا ما اثبت التفاوت بين اضافة بعد
بيان بين انواع المضاف اليه واصله وهذا الترتيب
الذي ذكره هو مذهب سيبويه فان فيه اختلافات كثيرة

النكرة ما وضع شي لا بعينه أي لا باعتبار ذاته المتعينة
 المعروفة المعهودة من حيث هو كذلك نقوله ما وضع
 شامل للمعرفة والنكرة وبقوله لا بعينه خرجت المعرفة
 أسماء العدد أتماء فردا بالذکر لآن لها احكاما خاصة
 ليست لغيرها وهي وضع أي اللفظ وضعت لكتيبة
 الكتابة منفردة كانت تلك الأحاد ومجموعة كالشياء
 هي المعدود أو أحادها كل واحد منها وكتيبة الأحاد ما
 يجاب به إذا سئل عن واحد واحد وعن أكثر من واحد
 من تلك المعدود أو أكبرهم والالفاظ الموضوعية بأزائها
 الكتيبات بان يكون كل واحد منها موضوعا لكتيبة واحدة
 منها أسماء العدد فلو واحد موضوع لكتيبة أحاد الأشياء
 إذا أخذت منفردة فإذا سئل عن معدود منها بكم هو
 يجاب بالواحد والاثنتان موضوع لكتيبتهما إذا أخذت
 مجتمعة منكرة مرة واحدة فإذا سئل عن معدودين
 معدودين يجاب بالاثنتين وبكذا إلى لا نهاية له و
 ظهر من هذا التقرير أن لفظ الواحد والاثنتين داخلان
 في هذا التعريف لأنهما من أسماء العدد وفيه في الحاجة
 لم يكونا عند بعض الحسب من العدد ولما كان المتبادر
 من هذه العبارة أن نفس الكمية هي الموضوع له من

واحد
 ٢

من اعتبار معنى آخر لا يقتضى التعريف بل هو رجلين و
 ذراع و ذراعين ومن وميتين حيث لا يفهم أنه واحد
 والاثنيته فقط وأصولها أي أصول أسماء العدد التي
 يتفرع منها باقيها أما بالحق تعالى التائيت كواحدة و
 اثنتان أو باسقاطها كثلث إلى تسع أو بالثنية كثمان
 والعين أو بالجمع كمائة والوف وعشرين أو بالكرية
 اضافيا كان كثمانمائة أو امتر اجيا كعشرة أو بغير
 كمنة وعشرين اثنا عشرة كلمة واحدة إلى عشرة ومائة
 والوف تقول في الأعداد مذكورة وموتنة ومفردة ومترية
 ومعطوفة واحد واثنتان في المفرد والمذكور وموتنة
واحدة واثنتان أو اثنتان في المفرد والموتنة ثنتان
 على ما هو القياس وتقول ثمانية إلى عشرة بابتهاج
 المذكور اعتبار التائيت الجملة نحو ثلثة رجال إلى عشرة
 رجال ثلث إلى عشرة بدو فخرج الموت فقايلين
 والموتنة كثلث مائة ولم يفعل الأمر بالعكس كقول المذكر
 اسبق وتقول إذا جاوزت عشرة واحد عشر اثني عشر
 في المذكر نحو واحد عشر رجلا واثني عشر رجلا احد عشر
اثنا عشرة واثنا عشرة في الموت على ما لا يتذكر
 المذكور تائيت الموت وغير الواحد إلى احد والواحدة

الى احدى المتخفيف وتقول ثلثة عشر الى تسعة في المذكر نحو
ثلثة عشر رجلا ثلث عشرة الى تسع عشرة في المؤنث نحو
عشرة احرار ابقا للجزء الاول منهما حاله قبل التذكير في كبر
الشيء في المذكر كراهية اجتماع الثائنين من جنس واحد
فيما كان الكلمة الواحدة بخلاف احدى عشرة واثنتا عشرة
فان الثائنت فيهما من جنسين واما تذكير الثنائي في احد
عشر واثنا عشر فيقول على التذكير في ثلثة عشر واثنا
في ثنائين بدل من لام الكلمة فلم تحذف للتأنيث ولما
حكنا عليه به من جنس آخر من الثائنت وفي اثنتا
وان كانت للتأنيث الا انها حلت على ثنائين واما
ثائنت جزئية في المؤنث لانه لما وجب تذكير المذكر للماء
وجب تأنيثه للمؤنث لانقطاع المانع وهو عدم الفرق بين
المذكر والمؤنث وبقيت كلمة شرب عند التذكير في المؤنث
اي من عشرة بحر زراع عن نوال الى اربع فمحتاج مع ثقل
التذكير في احدى عشرة واثنتي عشرة او خمس فمحتاج في ثلث
عشرة الى تسع عشرة والحجازيون يسكنونها وهي
اللقعة الفصيحة لان السكون اخف من الفتح وتقول
عشرون واخواتها بكسر التاء لانه منصوب بعطف
على عشرون المنصوب مجازا بمفعولية القول وثنائون

واربعون وخمسون والتسعين فيهما اي في المذكر والمؤنث
من غير فرق وهي عقود ثمانية وتقول فيما زاد على كل
عقد من تلك العقود الى عقد آخر احد وعشرون في المذكر
احدى وعشرون في المؤنث ولما عظم الواحد والواحدة
هنا بدون التركيب لان المعطوف والمعطوف عليه
في قوة التركيب لم يكن استعما لهما بالعطف على صورة
اللفظ ما تقدم بعينه فلذلك لم يدرجها في قاعدة العطف
بل فقط ما تقدم بل خصها بما عداها فقال تم بالعطف
اي عطف تلك العقود على الزايد عليها كما تاذك
الزايد بلفظ ما تقدم من اسماء الاعداد بعينه من غير
تغيير فتقول اثنان وعشرون في المذكر واثنان
او ثلثان وعشرون في المؤنث ثلثة وعشرون في
المذكر وثلث وعشرون في المؤنث بهذا الى تسعة وثمانين
بل الى تسع وتسعين وتقول فيما زاد على تسعة وتسعين
مائة والاف في الواحد مائتان والالف في التثنية فيهما
اي في المذكر والمؤنث من غير فارق بينهما ثم تقول فيما
زاد على مائة والاف وما يقع عنهما بالعطف اي بعطف
الزايد عليهما او عطفهما على الزايد حال كون الزايد
واقعا على صورة ما تقدم من اسماء الاعداد من غير

تغير وتبدل وتقول مائة وواحد وواحدة ومائة واثنتان
وامتتان ومائة وثلاثة رجال وثلاث نسوة ومائة
واحد عشر رجلا واحد عشر امرأة ومائة واحد
وعشرون رجلا واحد وعشرون امرأة ومائة واحد
وعشرون رجلا واثنتان وعشرون امرأة ومائة
وثلاثة وعشرون رجلا واثلاث وعشرون امرأة
الى مائة وتسعة وتسعين رجلا وتسعة وتسعين
امرأة وكذا الحال في ثنية المائة والالف وثنية و
يجوز ان يعكس العطف في الكل فتقول واحد ومائة الى آخر
ما ذكرنا والاصل ثمان عشرة فتح اياها ايتا صد
الاعداد المركبة على الفتح كثلثة عشر وجاه كاهنا
اي اسكان ايتا التثنية المركب بالتركيب كما في
معدى وكرب وشذخذهما اي حذف ايتا بفتح
النون لانهما اذا حذفتا فالوجه بقا الكسرة كما
في توكت جاني القاض اذا حذف ايتا الا ان
الذي سوغ ذلك فيه كونه مركبا فروع زيادة
استعماله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح
الرضي ويجوز كسر ما يندل على ايتا المحذوفة لكن الفتح
اولي لموافق اخواته لانهما مفتوحة الا واخر مركبة

مع العشرة ولما فرغ من بيان حال اسماء الاعداد شاع
في بيان حال مائة منها واثنتان من الثلثة لانه لا يميز للواحد
والثلاثين كما يميز في بقا الثلثة الى العشرة
والثلث الى العشرة فخص اي بمرور وجميع لفظا ثمانية
رجال او ثمانية عشر بربط اما كونه مخصوصا لانه لما كثر
استعماله اثر وانما التميز بالاضافة للتخفيف لانها تسقط
التسوين والتثنية وانما كونه مجموعا ليطابق المعدود والعدد
لان في ثلث مائة الى التسعين استثناء من قوله مجموع لانهم
لم يجمعوا مائة حين يمزوا بها ثلثا واخواته وكان قبا
ان يجمع بقا مائة وتسعين لان ثلث مائة جمع حين احدها
في صورة جمع المذكرات لم وهو مون واثنتان جمع
المؤنث ان لم وهو مائ ولا يجوز اضافة العدد الى
جمع المذكرات لم فلما بقا ثلثة مسلمان فلم يبق الا ثلثة
لكنهم ايهوا ان يلى التميز بالمجموع بالالف والتاء بعد ما تو
الجمعي بعد ما به في صورة المجموع بالواو والنون اعني
الى تسعين فاقسم على المفرد مع كونه اخر وميزا عشر
الى تسعة وتسعين بل باليسع وتسعين منصوب مفرد
انما نصبه في العتود فلتعذر الاضافة اذ لا يستقيم لبقا
النون معها اذ هي في صورة نون الجمع ولا حذفها اذ

تغير وتبدل وتقول مائة وواحد وواحدة ومائة واثنتان
وامتتان ومائة وثلاثة رجال وثلاث نسوة ومائة
واحد عشر رجلا واحد عشر امرأة ومائة واحد
وعشرون رجلا واحد وعشرون امرأة ومائة واحد
وعشرون رجلا واثنتان وعشرون امرأة ومائة
وثلاثة وعشرون رجلا واثلاث وعشرون امرأة
الى مائة وتسعة وتسعين رجلا وتسعة وتسعين
امرأة وكذا الحال في ثنية المائة والالف وثنية و
يجوز ان يعكس العطف في الكل فتقول واحد ومائة الى آخر
ما ذكرنا والاصل ثمان عشرة فتح اياها ايتا صد
الاعداد المركبة على الفتح كثلثة عشر وجاه كاهنا
اي اسكان ايتا التثنية المركب بالتركيب كما في
معدى وكرب وشذخذهما اي حذف ايتا بفتح
النون لانهما اذا حذفتا فالوجه بقا الكسرة كما
في توكت جاني القاض اذا حذف ايتا الا ان
الذي سوغ ذلك فيه كونه مركبا فروع زيادة
استعماله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح
الرضي ويجوز كسر ما يندل على ايتا المحذوفة لكن الفتح
اولي لموافق اخواته لانهما مفتوحة الا واخر مركبة

تغير وتبدل وتقول مائة وواحد وواحدة ومائة واثنتان
وامتتان ومائة وثلاثة رجال وثلاث نسوة ومائة
واحد عشر رجلا واحد عشر امرأة ومائة واحد
وعشرون رجلا واحد وعشرون امرأة ومائة واحد
وعشرون رجلا واثنتان وعشرون امرأة ومائة
وثلاثة وعشرون رجلا واثلاث وعشرون امرأة
الى مائة وتسعة وتسعين رجلا وتسعة وتسعين
امرأة وكذا الحال في ثنية المائة والالف وثنية و
يجوز ان يعكس العطف في الكل فتقول واحد ومائة الى آخر
ما ذكرنا والاصل ثمان عشرة فتح اياها ايتا صد
الاعداد المركبة على الفتح كثلثة عشر وجاه كاهنا
اي اسكان ايتا التثنية المركب بالتركيب كما في
معدى وكرب وشذخذهما اي حذف ايتا بفتح
النون لانهما اذا حذفتا فالوجه بقا الكسرة كما
في توكت جاني القاض اذا حذف ايتا الا ان
الذي سوغ ذلك فيه كونه مركبا فروع زيادة
استعماله فجعل موضع الكسرة فتحة قال الشارح
الرضي ويجوز كسر ما يندل على ايتا المحذوفة لكن الفتح
اولي لموافق اخواته لانهما مفتوحة الا واخر مركبة

ليست هي في الحقيقة نون الجمع واما فيما عدا ما قلنا فمكره وان
ان يصير واثنان اسما كالاسم الواحد ولا يرد عليه خمسة
عشر لان المشتاق اليه فيه لكان غير العدد ولم يخرج
اخراج ذلك المميز بوزن صيرورة ثمانية شيئا شيئا
وانما يجوزوا ثلثا امرأة مع ان فيها صيرورة ثمانية
شيئا شيئا واحدا ليعظم رتبة امرأة وانما افراد فلانة
لما صار منصوبا صا فضلا فاجبة افراده ليكون الفضل
قليلا وميزماته والـ ف وميزمتهما وميزمتهما اي الجمع
وانما لم يقل جمعا كما قال وميزمتهما لان استعمال جمع
مات مع ميزمته في الاعداد مرفوض لا يقال ثلثات رجل كما
يقال ثلثة آلاف رجل بخلاف التثنية فانه يقال ثلثا رجل
مثل الف رجل مخوض مرفوض لانه لكانت مائة والـ من
اصول الاعداد كالاحاد ناسبا ان يكون متمما على
ميزمته لانه لكانت الاحاد في جانب قلته من الاعداد
والمائة والالف في جانب كثره منها اجتزأ في ميزمته
الجمع الموصوع لكثرة وفي ميزمته المرفوض الـ على القلة
رغابة لاتعا دل اذا كان المعدود مونا واللفظ
المعبر عنه مذكرا كلفظ الشخص اذا عجزت بهما عن التثنية
او بالعكس بان يكون المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا

فلم

فانما هو في الحقيقة نون الجمع واما فيما عدا ما قلنا فمكره وان ان يصير واثنان اسما كالاسم الواحد ولا يرد عليه خمسة عشر لان المشتاق اليه فيه لكان غير العدد ولم يخرج اخراج ذلك المميز بوزن صيرورة ثمانية شيئا شيئا وانما يجوزوا ثلثا امرأة مع ان فيها صيرورة ثمانية شيئا شيئا واحدا ليعظم رتبة امرأة وانما افراد فلانة لما صار منصوبا صا فضلا فاجبة افراده ليكون الفضل قليلا وميزماته والـ ف وميزمتهما وميزمتهما اي الجمع وانما لم يقل جمعا كما قال وميزمتهما لان استعمال جمع مات مع ميزمته في الاعداد مرفوض لا يقال ثلثات رجل كما يقال ثلثة آلاف رجل بخلاف التثنية فانه يقال ثلثا رجل مثل الف رجل مخوض مرفوض لانه لكانت مائة والـ من اصول الاعداد كالاحاد ناسبا ان يكون متمما على ميزمته لانه لكانت الاحاد في جانب قلته من الاعداد والمائة والالف في جانب كثره منها اجتزأ في ميزمته الجمع الموصوع لكثرة وفي ميزمته المرفوض الـ على القلة رغابة لاتعا دل اذا كان المعدود مونا واللفظ المعبر عنه مذكرا كلفظ الشخص اذا عجزت بهما عن التثنية او بالعكس بان يكون المعدود مذكرا واللفظ مؤنثا

هذه النفس اذا عجزت بهما عن التثنية فوجها ان اي فني
العدد وجها ان التذكير والتانيث فان ثبتت قلت
ثلاثة اشخص انت تريد الـ باعتبار اللفظ وهو الاكثر
في كلامهم وان ثبتت قلت ثلث اشخص اعتبارا بالغة ولا
يميز واحد وواحدة ولا اثنان واثنان وثلثان وميز
فما يورد الواحد مع ميزمته كما يقال واحد رجل ولا اثنان معه
كما يقال اثنان رجلين بل يذكر ان ما يصلح ان يكون تميزا
لها على تقدير ذكر التميز معها ويطرحون الواحد والاثنين
استغناء بلفظ التميز اي التماسح لان يكون تميزا بغير
ذكره معها لان كونه على الجنس يصبغ على الوحدة و
الاثنيتية عنهما اي عن الواحد اذا كان التميز مفردا وعن
الاثنين اذا كان من ثل رجل ورجلان فان من صيغة
رجل يفهم الجنس والوحدة ومن صيغة رجلان الجنس والاثنيتية
فبذلك هما استغناء عن التميز فان قلت سبب ان تميز الواحد
من عنه لانه لا يتم ان تميز الاثنين كذلك نعم اذا كان
ميزمته من ثلثي عنده لم لا يجوز ان يكون مفردا كما يقال اثنان
رجل قلت لما اتمموا الحقيقة في ميزمته لا لا احاد ينبغي ان
يعبر فيها لم يستعمل الحقيقة فيه ما هو اقرب اليها وهو الاثنيتية ولا
يعا ان يقال معنى الكلام انه لا يميز واحد والاثنان استغناء

اي لا يستعمل واحد واثنان مع معدودها
لا يستغناء بلفظ عدد واحد او اثنين
بذل على الواحد ورجلين على الاثنين

اي لا يستعمل مفعول له في الفعل
اي لا يستعمل مفعول له في الفعل
اي لا يستعمل مفعول له في الفعل

والآخر جواز ارادة الواحد الاول من عاشر العشرة
 وذلك مستبعد جازا وتقول ايضا في ما زاد على العشرة
 حادي عشر احد عشر باضافة المركب الاول الى المركب
 الثاني واحد من احد عشر يتأخر بعشر درجات على
 الاعمتر انك وهو اعتبار بيان الحال خاصة
 لان الاعمتر الاول لا يتجاوز العشرة كما عرفت
 وان ثبتت قلت في ادائها المعنى حادي عشر
 بحذف جزء الاخير من المركب الاول استغناء عنه بذكره
 في المركب الثاني وبهذا نقول الى ما سنعشر فتعرب
 الجزء الاول من المركب الاول لانفا التركيب الموجب للبناء
 وبني الجزء الثاني الباقيان لوجود موجب البناء بينهما وهو
 التركيب المذكور والمؤنث ذكرهما بعد باب الفعل لاجزاء
 بما حقه المذكور التذكير والتأنيث وقدم المذكور لانه
 واخر تعريفه لانه عدتي وتعريف المؤنث وجودي المؤنث
 ما فيه اي اسم كان فيه علامة التأنيث لفظا ^{منظرا}
 كانت تلك العلامة حقيقة كامرأة وناقته وغرقة او
 حكم العقرب اذا حرف اليه في المؤنث في حكمه التأنيث
 ولما لا يظهر التأنيث في تصغير اربعين من المؤنثات السبعة
 او تقدير اي مقدرة غير ظاهرة في اللفظ كما اردنا ونقول

ونقول قدم وغيره من المؤنثات السماعية والمذكور
 اي اسم تلبس باللفظة المؤنث اي لم يوجد فيه علامة
 التأنيث لالفاظ ولا تقديرا وعلامة اي علامة التأنيث
 التأنيث والالف حال كونها مقصورة كسمل وجبلى او
 مقدرة كسحر آ وجر آ وقد زاد بعضهم اليها في قولهم
 ذي وتي وزعم انها للتأنيث وليس ذلك بحجة بخلاف
 ان يكون صيغة موصولة للمؤنث مثل هي وانت
 وهو اي المؤنث حقيقة ولفظا فالحقيقة ما اي اسم بارائه
 اي في مقابلة ذكر من جنس الجيوان كامرأة في مقابلة
 رجل وناقته في مقابلة جمل واللفظ بخلافه اي تلبس باللفظة
 المؤنث الحقيقي اي ليس بآية ذكر من الجيوان بل تأنيثه
 منسوب الى اللفظ لوجود علامة التأنيث في لفظ حقيقة
 او تقدير او حكما بل تأنيث حقيقي في معناه كطرفة
 للتأنيث اللفظي حقيقة وعين مثال للتأنيث اللفظي
 تقدير فان تأنيثه مقدرة فيحتاج دليل تصغيره
 على عينية ولم يورد مثال للمؤنث اللفظي الحكمي كعقرب
 لقائه وقوعه واذا اسند الفعل بلا فصل كما يقولون
 اليه اي الى المؤنث مطلقا حقيقيا ولفظيا ومنه انما
 بنا لتاء اي فذلك الفعل تلبس بالتاء وجوبا لانه انا

بتأنيث الفاعل من قول لا مزاذا كان مستدال
 ظاهر غير الحقيقة فانه كذا الحين في الحاق التأنيث
 والى هذا اشار بقوله وانت في ظاهر غير الحقيقة بالحجاز
 فهو بمنزلة الاستثناء من هذه القاعدة فلكان
 تقول طلعت الشمس طلعت الشمس بخلاف الشمس طلعت
 فانه لا يجوز فيه الشمس طلعت ككون التانيث في الفعل
 واستغنايه عن الحاق التأنيث لما في لفظ من اشياء
 به بخلاف غيره اذ ليس فيه ما يشعر بتأنيثه وجعل
 بعض الشارحين ضمير اليه راجعا الى المؤنث للحقة
 او ضمير المؤنث اللفظي بقرينة قوله وانت في ظاهر غير
 الحقيقي بالحجاز ولو كان يستثنى من هذه القاعدة
 صورة الفصل ايضا لئلا يحتاج الى التقييد بقوله
 بلما فصل كان حسن استيفاء لاحكام جميع التام
 ففي صورة الفصل ايضا كالحين في الحاق التأنيث
 بالفعل في تركه فتقول حضرت الصحابة امرأة وخمسا
 امرأة وطلعت اليوم الشمس وطلعت اليوم الشمس اذا
 كان المؤنث الحقيقي منقولاً عما يغلب اسماء الذكور
 كزيد اذا سميت به امرأة فانه مع الفصل كالتأنيث
 كخواتم اليوم زيد لرفع الالتباس في حكم التأنيث

الجمع لا ضمير فان الحاق التأنيث لا ضمير الجمع فيه واجب نحو
 الرجال جاءت او جاءوا غير الجمع المذكرات لم لا تأنيث
 لو كان جمع المذكرات لم لم يجر تأنيثه فلا يقال به
 جاءت الزيدون ولا التزيدون جاءت مطلقا الى
 سواء كان واحدا مؤنثا نحو اذا جاء المؤمنات او
 مذكرة نحو جاءت الرجال حكم ظاهر غير المؤنث الحقيقي
 فانت بالحجاز ان شئت الحقت التأنيث به وان شئت
 تركها نحو جاءت او جاء الرجال وضمير جمع الذكور العاين
 من جميع التكسير اجمع المذكرات لم فانهم اذا
 جمعوا سالما فان ضميرهم الواو لا يجر يقال الزيدون
 جاءوا ولا يقال جاءت فعلت اي ضمير فعلت وهو
 المستكن فيه المقرون بالتأنيث ان كانت للتأنيث
 بتأويل الجماعة نحو الرجال جاءت وفعلوا اي ضمير
 فعلوا يعني الواو كنهما موضوعا لهذا النوع من
 الجمع والتأنيث والايام اي ضمير التأنيث وما ياتلها
 في كونه جمع المؤنث وان لم يكن من العقلاء كالحيوان
 وضمير الايام وما ياتلها في كونه جمع التأنيث غير ان لم
 فعلت وفعلن اي ضمير فعلت مقرون بالتأنيث ان شئت
 بتأويل كجاءه وضمير فعلن اي البهائم اما في جمع المؤنث

فقطا هو لان بن النون موضوع له واما في جمع النون
الغير العاقل كالايام فلانه لا اصل له في التذكير الجا
فيه اعني حقه فاجري مجرى الموت وفي حواشي التنبيه
موافقا لشرح الرضي ان النون موضوعه لجمع غير
العقلاء كالواو وصنعت لجمع العاقلين فاستعملها
في تشاكل الحمل على جمع العقلاء اذا لاناث لنقصان
عقولين مجري مجرى غير العقلاء المش ما لم يأت في
آخر مفردة بتقدير المضاف او قدر بعد قوله ونون
مكسورة قولنا مع لواحقها واما لا يصدق التعريف
الا على مثل سلم من سلم وسلمين كما لا يخفى ولو
اكتفى بظهور المراد لاستغنى عن هذه الكسرة الف
حالة الرفع او يا مفتوح ما قبلها اتي مفتوح
كان قبل الياء حاله النصب البحر تمتاز عن صيغة
الجمع ولم يعكس كثرة التنبيه وحقة الفتح ونون
عوضا عن الحركة والتوين مكسورة ليلآ يتوالي
الفتح في صورة الرفع وهي فتح ما قبل الالف التي في
حكم الفتحين وفتح النون ليدل ان كل الحقوق والواجبات
وحده اوسع الحقوق ولا باس بشماله على حقوق النون
وعدم دلالة حقوقها على ذلك لانه على تقدير تسليمه اذا

اذا دل امران من امور ثلثة على شيء صحيح ان يقال هذه
الامور الثلثة دالة عليه غاية ما في الباب ان يكون
دلالة لها بواحدة يدين الامر من على ان معه اي مع
مفردة مثله في العدد يعني الواحد حال كون ذلك المش
من جنس اي من جنس مفردة باعتبار دخول تحت جنس
الموضوع له بوضع واحد المشترك بينهما ولو اريد بقوله
مثله ما يات في الوحدة والجنس معا كاستغنى عن قوله
من جنس وقوله ليدل اشارة الى فائدة الحقوق في
الحروف لاهم المفرد والانه لا يجوز تشبيه الهم باعتبار
معنيين مختلفين فلا يقال قرآن ويراو بها الظاهر
والخفى بل يراو بها طهران او حيفان على الصحيح خلافا
لبعضهم فان قلت هذا الشكل بابوين للاب والام
والقمرين للقمر والشمس في الالب باعتبار معنيين
مختلفين مما لا بد والام وكذا لك في القمرين باعتبار
معنيين مختلفين وسما القمر والشمس قلنا جاز
ان يجعل لام تسمية باسم الابدعاء لقوة التناوب
بينهما ثم يؤول الاسم بمعنى المستعمل يحصل مهنوم تبا
فتجانسان فيشني باعتباره فيكون معنى الابدوين
المسميين بالاد وكذا الحال في التسميات نسبة الى القمر فان

فاعية مثل هذا التاويل ايضا لما احتياج الى اذعان
 اسمية للظهر والحيض فانه موضوع لكل واحد منهما حقيقة
 وليا قول بالمسمى ليحصل مفهوم تباينها فيشبه باعتبار
 قلت لا شبهة في صحة هذا الاعتبار لكن الكلام في
 جواز تشبيهه بغيره واشتركة اللفظ بينهما وهو اختلاف
 والمضار عدم جوازه وبهذا الاعتبار صحت تشبيه
 الا علام المشتركة حقيقة او ادعاء وجميعها فزيد مثلا اذا
 كان علما لكثرة يا قول بالمسمى زيد ثم ينبغي وتجميع وكذا اعم
 اذا صار علما او عاينا لا يكره يا قول بالمسمى بغير ثم ينبغي وكذا
 ورواه بعضهم وقال لا بد ان يقال لا علام لكثرة
 استعماها وكون الحق مطلوبة فيها كفي تشبها جميعا
 مجرد الاشتراك في الاسم بخلاف سماها الاجناس فعلى قول
 هذا البعض ينبغي ان لا يذكر في تعريف التشبيه قوله حسن
 ولما كان آخر الاسم المنفرد الذي هو علامة التشبيه
 في بعض المواد ما يتطرق اليه التغيير راد المتصلان يبين
 حكم ما يتطرق اليه التغيير لان حكم ما رواه يعلم من تعريف
 المشبه فقال فالمقصود اى فالاسم المقصور وهو ما
 اخذ الف مفردة لازمة ويسمى مقصورا لانه ضد الممدود
 اولانه مجوس من الحركات والقصر الجس من كان الف

اللفظ

الف وادعاء اعتبار اللفظ حقيقة او حكما وخفة التلافي
 بخلاف ما فوته حيث لا يرد منه مكان الشفوف الا اى
 وان لم يكن كذلك بان كان الف عن حقيقة كرجان
 في رحي او حكما بان فهو اللفظ او عديمه وقد اميل كثيرا
 في متى حيث جاءته مالا او كان على اربعة احوال ففصل
 اصلية كان اللفظ كالا على والمصطفى وزائدة كجمل
 فبالياء اى فاللفظ مقلوبة بالياء اعتبار اللفظ فيما
 اصله الياء حقيقة او حكما وتختصا فيما زاد على ثلثة احوال
 والاسم الممدود ان كانت ممدودة اصلية اى غير
 زائدة ولا منقلبة عن اصلية او زائدة بقت الهزة
 في الاشارة لاصلتها كقرا بضم القاف وتشديد الراء
 لجيد القراءة او للمتك من قرا اذ انتك وحكى
 ابو علي عن بعض العرب قلبها واوا نحو قرا وان وان
 كانت الهزة للتانيث اى منقلبة عن الف التانيث
 كحرا فان اصلها كان حمر بالعين احديهما الممدود
 التصور والتانيث للتانيث فقلت التانيث هزة
 لو قوما طر فابعد الف زائدة قلت واوا فيقال
 حمر وان لان الهزة حرف ثقیل من جنس الالف فينبغي
 ان لا يقع بين مع انها غير اصلية والواو اقرب

كان

فاعية مثل هذا التاويل ايضا لما احتياج الى اذعان

الى الغمرة من ليا، ثقلها ولخذا قابت الوادومرة في
مثل اقتص واجوه وربما صحت فيقول حمرا، ان وعلى المبر
على كازني قبلها يا، نحو حرايان والاعرف قبلها وادوا
والا الى وان لم يكن الغمرة اصلية ولا لالتا نيت
بان تكون للمالحاق كعلبة فان غمرة للمالحاق
بقول اسل ومنقلبة عن واويا، اصلية ككسا، وردا
فان اصلها كسا وورد اي فالوجهان المذكوران
جائزان احدهما بثبوت الغمرة وبقايتها لان الغمرة
في الصورة ~~الاولى~~ ومنقلبة عن واويا، ملحقة بالكل
وفي الاخرى عن اصلية فتشابهتا غمرة قرأ، ثبتت
في الصورتين كما في قرأ، وثانيتها قلب الغمرة وادوا
لان عين الغمرة في الصورتين ليست باصلية فتشابهتا
غمرة حمراء، فانقلبت مثلها وادوا في الترجمة الشريفة
الشريفة ان اللازم من هذه العبارات انه لا يجوز
ان يقال في زدا، الازداد، ان بالغمرة او زدا
بالواو ولكن المشهور رد ايان بالياء فكان
ينبغي ان يقول المفعول الا فوجها بغير لام التثنية
عبارة عن اثبات الغمرة وردا الى الاصل لان
الى الوجهين المذكورين كما هو المتبادر من اللام

اللام كذا قد تصحفت كبت الثقات كالمفصل المفتاح
والتيب فاما وجها فيها اثرهما حكم باثباتها به غير ما وقع
في شرح الرضوي من انه قد قلب المبتدأ من مبر الى و هذا
اعلم من ان يكون هذا الاصل وادوا وادوا وكذا نونه
اي نون التثنية للاضافة اي لاجل الاضافة
اذ النون لقيامها مقام التنوين توجب تمام الكتابة
وانقضاءها والاضافة توجب الاتصال والاشراج
فيثانيان وحذفت تاء التانيث التي قياسها
ان لا تحذف عن آخر المثبت كشجرتان وثمان في حيا
وايمان على خلاف القياس مع جواز اثباتها فيها
على القياس اتفاقا ووجه حذفها فيها ان كل واحد
من الخصيين والالين لما اشتد اتصالها بالآخر
بحيث لا يمكن الانتفاع بهما بدونها صارتا بمنزلة
مفردات، التانيث لا تقع في حشوه وقيل خصي والي
مستعملان وبما لغتان في خصيته والية وان كانا
اقل استعمالا منها ولما كان حذف التنوين قاعدا مستثناة
اتي في بيانه بالفعل المضارع المفيد للاستمرار بخلاف
حذفه، التانيث اذ ليس لها قاعدة بل وقعت
على خلاف القياس في مدة مخصوصة فلها ان في بيانه

بافعل الماضي المجموع ما دل اي اسم دل على جماعة آحاد مفردة
اي يتعلق بها القصد في ضمن ذلك اسم بحروف مفردة
اي بحروف مفردة لمفردة آحاد هو الاسم الدال على واحد
واحد من تلك آحاد حال كون تلك الحروف متباينة
تغير ما يجب للصورة اما بزيادة او نقصان او تحريكا
في الحركات والاشكال حقيقة او حكما فاجاز في قوله
بحروف مفردة اما متعلقة بقوله مقصودة او بقوله
دل وبها على سبيل التنازع وقوله بتغير ما ظرف مستقر
حال من الحروف ودخل في قوله بتغير ما جمع التسمية
لان الواو والتون في آخر اسم من تمامه وكذا آحاد
والثاني فتغيرت الكلمة بهذه الزيادات الى صيغة آحاد
وقوله ما دل على آحاد جنس يشمل المجموع واسماء الاجناس
كثير ونحوها وان لم تدل عليها وضعا فقد دل عليها
استعمالا واسماء المجموع كرمط ونحوه وبعض اسماء العدد
كثلاثة وعشرة وبقوله مقصودة بحروف مفردة خرجت
اسماء الاجناس فاذا قصد بها الفاعل آحاد او مفردة
مقصودة واذا قصد بها آحاد استعمالا فبقوله
بحروف خرجت مفردة وكذلك بقوله بحروف مفردة
خرجت اسماء المجموع والعدد فنحو آحاد الفارق بينه وبين

وبين واحد آحاد ونحو ركب مما هو اسم جمع ليس
يجمع على الجمع بل آحاد اسم جنس ويشتمل اسم جميعه بالجماعة
وقد علمت انها خارجان عن حد المجموع والفرق بينهما ان
اسم الجنس يقع على الواحد والاثنين وضعا بخلاف
الجموع فان قيل الكلام لا يقع على الكلمة والكلمتين وهو
جنس من ذلك بحسب استعماله لا بالواقع على انه لا يقع
في التزام كون الكلام اسم جمع ايضا وانما قال على الجمع
وهو قول سيبويه لان الاختلاف في جميع اسماء المجموع
التي لها آحاد من تركيبها كما هو ما ورد ركب جمع وقيل
الفرق او كذا اسماء الاجناس كتمر ومرة ونخل ونخلة واما
اسم جنس او جمع لا واحد له من لفظه نحو ابل وغنم فليس
يجمع بالاتفاق ونحو ذلك مما اجمع والواحد منه متغير
بالصورة جمع لصدق الحذف فان التغير الماحوز فيه
اعم من ان يكون بحسب الحقيقة او بحسب التقدير ففضته
لكل اذا كان مفردا ضمة قبل واذا كان جمعا ضمة
اسدوه واي المجموع نونان فصيح ومكت فالفصح
اي اجمع الصحيح تارة يكون لمذكر وتارة يكون
لمؤنث فاصحح الصحيح المذكور ما لم يأت في آخر مفردة
واو منوم ما قبلها في غاية الرفع او بيا كمسور ما قبلها

في حالتى النسب والجزء ونون عوضا عن الحركة والتنوين
 على سبيل منع الحلو مفتوحة لتعاد اخذه الفتحة ثقل الواو
 والفتحة ليدل ذلك الحق او اللاحق فقط ومع الحق
 على ان معناه اى مع مفردة الواو واحد من حيث معناه
 اكثر منه ولم يقل من جنس كذا بما ذكر في التثنية فان
 قيل اسم التثنية يوجب ثبوت محل الفعل في المنفصل عليه
 ولا كثره في الواحد قيل ثبوت محل الفعل اما ان يكون
 محققا او على سبيل الغرض كما يقال فلان افقه من الجار
 واعلم من الجار فان كان اخره اى آخر مفردة ياء
 مفعولة كالتثنية او مقدرة كفاض قبلها كسرة خذفت
 اى الياء مثل قاضون جمع قاض فان لم يمينون
 نقلت ثمة الياء الى قبلها بعد سلب حركة ما قبلها
 طلبا للتحقة وخذفت الياء لالتقاء الساكنين على
 هذا القياس حالة النسب والجزء مثل قاضين فان لم
 قاضين خذفت كسرة الياء لنقل اجتماع الكسرتين
 والياء يمين منسقطت لالتقاء الساكنين وان كان
 اخره اى آخر اسم الذى يريد جمعه مقصودا اى الفاء
 مقصورة خذفت الالف لالتقاء الساكنين وبقي
 بعد اخذف ما قبلها اى حرف كان قبل الالف على

ما كان عليه مفتوحا ولم يغير ليدل الفتحة على الالف مثل مسطور
 في حالة الرفع ومضطفين في حالة النصب والجر فان لم
 مضطفون ومضطفين قبلت الياء الفاعلة كذا و
 انفتاح ما قبلها وخذفت لالتقاء الساكنين ونظر
 اى شرط اتم اريد جمعيته جميع الصحيح المذكور يعنى شرط صحة
 جمعيته ان كان ذلك الاسم اسما اى اسما محض من
 غير معنى وصفيته فيه فذكر علم اى كونه فاعلم ان
 من حيث ستماء لا من حيث لفظ وانما اشتروا ذلك
 لكون هذا الجمع اشر من مجموع الصغرى الواحدة فيه والذكر
 العلم العاقل اشر من غيره فاعطى الاشر في الاشر
 فان قد فيه الكلك لعين او ثمان كانه اة او
 واحد نحو اعوج للفوس لم يجمع هذا الجمع واراد بالذكر
 ما يكون مجردا عن التثنية مفعولة او مقدرة لينحى عنه نحو
 طلحة فانه لا يجمع بالواو والتنون غالبا للكونيتين
 وابن كيسان فانهما جازوا اطلحون بكون التثنية
 وابن كيت بفتحها ويدخل فيه نحو دورقا وسالمى
 رجلين فانهما يجامعان بالواو والتنون اتفاقا
 فان علم التثنية هو التثنية لا الالف فلا يمنع من
 الجمع بالواو والتنون لان المدد وده ثقل و

يتجسّد عبارة علامته التانيث والمقصورة بخلافه
 الفتح قبلها دالة عليها وشروط اي شرط الاسم الذي
 اريد جمعه جمع المذكر الصحيح ان كان صفة من الصفات
 غير علم كاسم الفاعل والمفعول فمذكر يعقل اي بشرط
 فاشترط الاول كونه مذكرا يعقل لما ذكره واشترط الثاني
 ان لا يكون ذلك الاسم لكايين صفة افعال
 اي مذكر غير مستوفى صيغة الكايين ذلك الاسم
 ايا ما مع المؤنث بل يكون المذكر على صيغة افعال وكذا
 على صيغة فعلا مثل احمهم آلفهم وبين
 افعال التفصيل كافضلون ولم يعكس لان معنى
 الصفة في افعال التفصيل كمال لاد الله على الزيادة و
 الشرط الثالث ان لا يكون ذلك الاسم فعلا
 فعلى اي مذكر غير مستوفى في تلك الصفة مع المؤنث
 بل يكون المذكر على صيغة فعلا والمؤنث على صيغة
 فعلا مثل سكران سكرى فانه لا يقال فيه سكران
 للفرق بينه وبين فعلا وفعلانه كذا ما نون
 ولم يعكس لان فعلا فعلا اصل في النون
 بين المذكر والمؤنث لان فيه باتا وعددها
 واشترط الرابع ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا متبوعا

مستويا فيه اي في هذه الصفة بتاويل الوصف مع
 المؤنث مثل جرح وجبور يقال رجل جرح وجبور وامر
 جرح وجبور فلما جمع بالواو والنون ولا بالالف
 والتاء فانه لما لم يحقق المذكر ولا بالمؤنث لم يحسن
 ان يجمع جمعا مخصوصا باحدهما بل المناسب ان يجمع
 جمعا يستويان فيه مثل جرحي وضهر واشترط الخامس
 ان لا يكون الاسم المذكور مذكرا متبوعا ان كان
 مثل علامته كراية اجتماع صيغة جمع المذكر وتاء التثنية
 ولو حذف التاء لزم اللبس بخلاف نونه اي نون الجمع
 بالاضافة لما ذكر في التثنية وقد شذخوسين بالسين
 جمع ستة ونفها وارضين بفتح الراء وقد سكتنا
 جمع ارض يكونها وانما حكم بشذوذها لاتفاق التثنية
 والعقل وعدم كونها علما او صفة وقد ادرج صاحب
 اللسان بعض نون الاسماء تحت قاعة ذكائية اخرجهما
 من التثنية وذو منها سين وامثاله وابقى بعضها
 على التثنية وذو منها ارضين وامثاله فمن ارجع
 ذلك فليرجع اليه والمؤنث اي الجمع الصحيح المؤنث
 ما لم يأت الحق آخرة اي آخر مفردة الف وتاء وشرط
 اي شرط الجمع الصحيح المؤنث ان كان مفردة صفة وله

بعد اشتقاق الفعل منه تأكيد ال او بيان النوع او
 عدده مثل جلوسا وجلت وجلت فمثل القادر
 والعالمية ومثل ما ياله ويجاله تمام شيق الفعل منه
 لا يكون مصدر اوان كان الاخير مفعولا مطلقا
 وهو اى المصدر من الثلاثى الجرد سماع الى سماعى و
 يرتقى عدده الى اثنين وثلاثين كما بين في كتب النحويين
 وفي غيره اى غير الثلاثى الجرد يعنى الثلاثى المزد فيه و
 الرباعى الجرد والمزد فيه قياس اى قياسى كما تقول
 قد كان ما فيه على فعل المصدر وعلى افعال وكل ما كان
 على استفعال مصدره على استفعال مثل اخرج اخرجا
 واستخرج استخراجا الى غير ذلك مما علمته في علم النحويين
 ويعمل اى المصدر بالقطع على فعل المشتق منه حال
 كونه ما ضيا نحو اعجنى ضرب زيد عمر المسوق حال كونه
 غيره اى غير ما مضى سبق له ان او حال نحو اعجنى كرام
 عمرو حاله اعدوا لان وذلك العمل لمناسبة الاشتقاق
 بينهما لا باعتبار النسبة فهذه المباشرة طوية الزمان
 كما سمي الفاعل والمفعول اذا لم يكن مفعولا مطلقا يعنى
 عمل المصدر على فعليه بالقطع مشروط بان لا يكون
 مفعولا مطلقا فانه اذا كان مفعولا مطلقا سمي

هذا هو المصدر
 الذى هو المصدر
 الذى هو المصدر
 الذى هو المصدر

حكمه ولا يتقدم محموله اى محمول المصدر عليه كونه
 بتقدير الفعل مع ان وشئ مما في خبر ان لا يتقدم
 عليه فلا يقال اعجنى ضرب زيد ولا يعجز اى محموله
 فيه او يكون الظرف مفعولا لم يستم فاعلمه لانه لو
 اضمر فيه الاخر في المشي والجميع قياسا على الواحد فيلزم
 اجتماع اثنين والجميع نظر الى المصدر والفاعل
 ولما كان تشبيه الفعل وجمعه راجعين في الحقيقة
 الى الفاعل وكذا في اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
 لا يلزم فيها محذور بخلاف المصدر فان له في تشبيهه
 وجمعا ولا شبهة ان الاضمار فيه يستلزم الاستتار
 فانه اذا كان بارزا لم يكن مضمرا فيه بل مضمرا مطلقا
 فلا حاجة الى اعتبار قيد استتار على حدته ليخرج
 مثل ضربى زيدا حال لا يلزم ذكر الفاعل اى فاعله
 لا يظهر ولا مضمرا نحو اعجنى ضرب زيد لان النسبة الى
 فاعله ما غير مأخوذة في مفهومه فلما يتوقف تصور مفهومه
 عليه بخلاف الفعل واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة
 ويجوز اضافته الى فاعله مع ان اعماله متونا او الى لانه
 حتى اقوى شابهته للفعل كونه مرة نحو قوله تعالى
 ولو دفع الله الناس قد يضاف الى المصدر الى المفعول

سواء كان مفعولاً به او ظرفاً او مفعولاً له على قلة
 بالنسبة الى الفاعل نحو ضرب اللص الجبان وضرب يوم الجمعة
 وضرب التاويب اعماله اى اعمال المصدا زبلة
 باللام اى بلام التعريف قليل لانه عن عمارة مقدار
 مع الفعل فكما لا يدخل لام التعريف على ان مع الفعل
 ينبغي ان لا يدخل على المصدر المقدّر به ولكن يجوز
 على قلة ذواته بين الشي و بين المقدّر به قليل مايت في
 القرآن شي من المصادر المعروفة باللام عالماً في فاعل
 او مفعول مخرج بل قد جاء عالماً بحرف الجر نحو لا يحب الله
 الجور بالسوء فان كان اى المصدر مفعولاً مطلقاً
 صرنا من غير اعتبار ابدال من لفعل فاعل للفعل من
 غير تجويز ان يكون المصدر اذ لا يجوز اعمال الضعيف
 مع وجدان القوى سواء كان الفعل مذكوراً نحو ضربت
 ضرباً زيدا او مذكوراً فغير لازم نحو ضربت زيدا وان كان
 اى المصدر مفعولاً او افعالاً لانه اى من الفعل وهو
 ما كان حذو فعله لازماً نحو سقياءه وشكراله وحملاله
 له فوجهان اى فيجوز منه وجهان عمل الفعل لله
 وعمل المصدر للنسابة وقيل عمل المصدر للمصدرية
 وعمله للمبدئية ففي قوله فوجهان وجهان وانما فصل

بين قسمي المصدر اى ما لم يكن مفعولاً مطلقاً وما كان
 اياً به باجتماعه في حصة بيان بعض احكام عمل المصدر
 عمل المصدر في القسم الاول اكثر واظهر فاولا حوت عن
 القسمين توهم تعلقه بالفتين على سواء اسم الفاعل
 ما اشتق اى اسم مشتق من فاعل اى حدث موضوعا
 ذلك الاسم لمن قام اى الفعل به اى الذات ما قام
 بها الفعل ولو قال لما قام به الفعل كان اوله لان
 ما جهل امره يذكر بلفظ ما ولعله قصد لتفاني معنى حدث
 يعنى بالحدث بحدوث وجوده له وقيامه به مقتضى
 باحد الاثرين الثلاثة قال المصنف في شرح قوله ما اشتق
 من فعله خافيه المحذور وغيره من اسم المفعول
 والصفة المشبهة وغير ذلك وقوله لمن قام به يخرج
 ما عدا الصفة المشبهة لان الجميع ليس لمن قام به ذلك
 بمعنى الحدوث يخرج الصفة المشبهة لان وضعها على
 ان تدل على معنى ثابت وانما ان اسم التفضيل
 داخل في الجميع اذ حكمه على انه ليس لمن قام به والحق
 ذلك لان المنبأ ومن قوله ما اشتق لمن قام به
 يكون موضوعا لمن قام به ويكون من قام به تمام
 المعنى الموضوع له من غير زيادة ونقصان فاولا

اصل الفعل معني آخر كالزيادة فيه ووضع له اسم
 بصدق على هذا الاسم انه موضوع لمن قام بالفعل
 بل لمن قام بالفعل مع زيادة فيقول لمن قام به خرج
 اسم التفضيل فانه موضوع لمن قام بالفعل مع الزيادة
 على اصل الفعل وخالف اكثر الاشياء التي المقصود اسندوا
 اخراج اسم التفضيل الى قوله بمعنى الحدوث كما اسندوا
 اخراج الصفة المشبهة اليه ظنا منهم ان اشتقاق
 لمن قام به شامل لاسم التفضيل ولم يثبتوا ان اشتقاق
 متضمن معنى الوضع كما علمت فليس اسم التفضيل
 موضوعا لمن قام به بل له مع الزيادة ويخالف
 ان صيغة المبالغة على هذا التقدير تخرج من التعريف
 ولا يبعد ان يستلزم ذلك ويدل عليه صريح
 اسم الفاعل فيما هو وجعل احكام صيغة المبالغة مثل
 احكام اسم الفاعل وفي الترجمة الشريفة ما يبيح
 صيغة اسم الفاعل من التلاني الجرذ على فاعل كضارب
 وقاتل وماشى واكل وقل ما اشتق من مصدر اشتقاق
 لمن قام به المبالغة هذه الصيغة فهو ليس اسم فاعل بل هو
 صفة مشبهة او فعل التفضيل او صيغة المبالغة
 كحرف جنس ومصدر او صيغة اي اسم الفاعل من مجرد

في قوله
 فاعل كضارب

في قوله
 فاعل كضارب

مجرد اشتقاق زنة فاعل من غيره ثانيا من زيادة فيه او
 مجردا او من زيادة فيه على صيغة المصدر المعروفة ثم
 اي مع نهم مضمومة موضوعه في موضع حرف المصارع
 سواء كان حرف المصارعة مضمومة او لا ومع كسر ما
 قبل الاخر وان لم يكن فيما قبل آخر المصارع كسر ما
 يتفعل وتيفا عل وتفععل نحو مدخل فنيا وضع الميم موضع
 حرف المصارعة المضمومة وتستغفر فيما وضعت موضع
 حرف المصارعة المفتوحة ولو اقيم تفاعلا على موضع تستغفر
 كان مثال الكسر الغير الواقع في آخر المصارع ايضا
 نه كوزا كما يكون لفظ من مسمى الميم مثال يكون لفظ من
 فاعل الكسر ايضا مثال يعمل اي اسم الفاعل على فعله
 فان كان فعلا لازما يكون هو ايضا لازما ويعمل على
 فعلا التلازم وان كان متعديا الى مفعول واحد يكون
 هو ايضا متعديا الى المفعول واحد وان كان متعديا
 الى اثنين كان هو ايضا كذلك وكما ان فعلا متعددا
 الى الطرفين والحال والمصدر والمفعول له المفعول
 معه وسائر المفعولات كذلك يتعدى هو ايضا بشرط
 معنى الحال والاشتغال اي يعمل اسم الفاعل على فعله
 حال كونه متابا بشرط اي شيء يشترط عمله بنى معنى

هو زمان الحال او استقبالی لاضافتان باین
و اما شرط واحد سما لان عمله سبه المضارع فیلزم ان
لا یخالفه فی الزمان نحو زید ضارب غلامه عمر و الآن
او غدا و المراد بالکمال الاستقبال اعم من ان یكون
تحقیقا او حکایة کقوله کما و کلهم باسط ذراعیهم
یا یوصیفان الباسط سنا وان کان ماضیا
لکن المراد حکایة الحال معناه ان یقده المتکلم
باسم الفاعل لعامل معنی الضم کانه موجود فی ذلك
الزمان او یقده ذلك الزمان کانه موجود الایة
و بشرط الاعتمادی اعتماد اسم الفاعل علی صاحب
ای علی المتصرف وهو المبتدأ او الموصول الموصوف
او ذو الحال النقیضینه جهة الفعل من کونه مستدا
البحاصبه نحو زید ضارب ابوه و جاً الضارب
ابوه و جاً ضارب ابوه و جاً رجل اکبافسه او
اعتماد علی النغزة الاستفهامیة و نحو ما من لفظ
الاستفهام او ما النافیة و نحو ما من حروف النفي
کلا وان لان الاستفهام والنفي بالفعل والی فاذا
بما شبه الفعل نحو اقایم زید و اقایم الزیدان و ما قام
زید و ما قام الزیدان فان کان اسم الفاعل المتصرف

المتصرفی للماضی ای للزمان الماضی بکمال او فی
منه کما تقرر و اریه ذکر مفعوله و جب الاضافة ای فیها
اسم الفاعل الی مفعوله معنی ای اضافة معنویة لغویة
شرط الاضافة اللفظیة مثل زید ضارب عمر و اس
خلاناً لکسانی فانه ذهب الی عدم وجوب اضافة
لانہ یعمل عند سوا کان بمعنی الضم او الحال و انما
ینجزان یكون منصوباً علی المفعولیة و علی اضافة
لیست اضافة معنویة لانها عند من قبیل انما
الصفة الی معمولها و تمت ککسانی بقوله تعالی
کلهم باسط ذراعیهم لوتیید و قدر الجواب عنه فان
کان له ای اسم الفاعل معمول آخر غیر ما یضیفهم
الفاعل بفعل مقدرای فانتصابه بفعل مقدراً
بهم الفاعل نحو زید معطوف علی و درهما اس قدرهما
منصوباً علی المقدرة فانه لما قبل معطوفه و قبل ما
اعطاه فقبل درهما ای اعطاه درهما فان دخلت
اللام الموصولة علی اسم الفاعل استوی بالجمع ای
جميع اللازمة فتقول مرت بالضارب ابوه زید
اسکما تقول مرت بالضارب ابوه زید الآن او
غدا لانه فعل بالتحقیق عدل عن صیغه الفعل الی صیغه

لكرهتهم او حال اللام عليه ما وضع منه اى سن اسم
 الفاعل بتغير صيغة الافرغى بحيث يخرج عن حد اسم الفاعل
 للمبالغة في الفعل المشتق منه كضرب ومضروب
 ومضرب بمعنى كثر القرب وعليم بمعنى كثر العلم وخبر
 بمعنى كثر الخبر مثله اى مثل اسم الفاعل في العمل والشرط
 ما يشترط به عمله بذاته على تقدير ان يكون صيغة المبني
 خارجة عن حد اسم الفاعل اما اذا كانت داخلية
 فمغنى هذا العبارة ان صيغ اسم الفاعل اذا كانت
 للمبتغى مثله اى مثل اسم الفاعل اذا لم يكن للمبتغى نحو
 زيد ضرب ابوه عمرا والآن او غدا او مرت بزيد
 الضرب عمرا والآن او غدا او مرت ما فيه من معنى
 المبتغى نابض من باب ما فات من المشابهة اللفظية
 والمنتهى من اسم الفاعل وما وضع منه للمبتغى وكذلك
 المجموع منها صحى كان او مكسر مثله اى مثل اسم
 الفاعل اذا كان مفردا في العمل بشرط عدم تعلق
 فعله بصيغة المفردة من حيث ذاتها بالحقا على
 التثنية والجمع تقول زيد ان ضارب ان او زيد
 ضاربون عمرا والآن او غدا او زيد ان الضاربون
 او زيدون الضاربون عمرا والآن او غدا او زيد

اذ

او اسر بجزء من النون اى نون المشقة المجموع مع العلم
 في قوله بنصبه على المفعولية بخلاف اذا كان مضافا اليه
 فان حذفها واجب مع التعريف بخلاف مفعول الالف
 اى بجزء من النون بوجوبه من الشرطين المقصود
 التخفيف لطول التسمية بها كقراءة من قرأ المقيم القبلة
 بنصب القبلة على المفعولية واما على تقدير التثنية
 تبع لذا نقول العذاب بالنصب فحذفها ضعيف لان
 اسم الفاعل لم يقع صلة اللام والقراءة مما لا اتمام
 عليه اسم المفعول المشتق من فعل اى حدث موضوعا
 لمن وقع عليه اى لذات ما من حيث وقوع الفعل عليه
 فمضروب موضوع لذات ما وقع عليها الضرب عند
 اقامته من مقام ما قرئ به اسم الفاعل فقوله ما مشتق من
 فعل شامل لجميع الامور المشتقة من المصدر وقوله
 لمن وقع عليه يخرج ما عدا الحد وكما سمى الفاعل لنفسه
 المشبهة باسم التفضيل مطلقا سواء صنع لتفضيل
 الفاعل ولتفضيل المفعول فانه مشتق من فعل الموصوف
 بزيادة على غيره في ذلك الفعل واسم المفعول موصوف
 لمن وقع عليه الفعل فقط وصيغته من التثنية في الجرد
 على زنة مفعول من غيره اى غير التثنية في الجرد على صيغة

اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر لفظه الفتح وكثرة المفعول
 مستخرج بفتح الراء واداء اي شانه وحاله في العمل
 اي في عمل النصب كشيء طاي اي كشيء اطعمه باجر الزنا
 والاعتماد على ما جبهه والخرقة او ما كان مرسما الفاعل
 اي مثل شانه وحاله واذا كان موقفا بالتمام يعمل
 بمعنى اسمك ايضا فنوي في ما يقوم مقام الفاعل ولو
 كان هناك مفعول آخر ياتي على نصبه نحو زيد معطى
 غلامه درهما الان او غدا او المعطى غلامه درهما
 الان او غدا او اسم الصفة المشبهة باسم الفاعل
 من حيث انها تشبه وتخرج وتند كروتونث ما اشتق
 من فعل لازم اخر از عن اسم الفاعل اسم المفعول
 المتعديين لمن اي لما قام به على معنى البتوت لا
 بمعنى الحدوث اخر از عن خوفائهم وذاهب متا
 اشتق من فعل لازم لمن قام به بمعنى الحدوث
 فانه اسم فاعل لصفة مشبهة باللازم اعم من
 ان يكون لازما ابتداء او عند الاشتقاق كرجيم
 فانه مشتق من رجيم كرجيم بعدي يعل الى
 رجيم بضمها فلا يقال رجيم الامن رجيم بضم الحاء
 اي صار ارجم طبيعة له ككرم بمعنى صار اكرم طبيعة له

له والمراد بكونه بمعنى البتوت انه يكون كذلك بحسب اصل
 الوضع فيخرج عنه كخوفام وطالق لانها بحسب اصل الوضع
 لا شانه عرض لها البتوت بحسب استعمال وضعها اي صيغة
 الصفة المشبهة مع اختلاف انواعها مخالفة لصيغة
 الفاعل الصيغة الفاعل كانه هو من اسم الفاعل من مثلك
 المجرور فلا يحى صيغة من صيغتها على هذا الوزن قطعاً
 على الاستماع اي كانية على قدره بحيث لا يتجاوز
 فالظن من مفسر على انه حال من المستكن في مخالفة
 او صفة لمصدر محذوف اي مخالفة كانية على قدر ما
 يسع وخصر مخالفتها لصيغة اسم الفاعل بالبيان مع انها
 مخالفة لصيغة اسم المفعول ايضا لزيادة اختصار
 لها باسم الفاعل لكونها مشبهة به وكونها عليها
 اياه فيما ذكر كحسن وصعب شديد وعمل على فعلها طلقا
 اي من غير شرط لزمان لكونها بمعنى البتوت فلا معنى
 لاشتراطها فيها واما اشتراط الاعتماد فمعتبر فيها الا ان
 الاعتماد على الموصول لا يتأتى فيها لان اللام الالة
 عليها ليست بموصول بالاتفاق وتقيم مسائلها
 اي جعلها شبيهاً قسماً وبيان حكم كل قسم ويسمى
 كل قسم سنة لانه يسئل عن حكمه ويبحث عنه ان تكون

واو ان صفة المشبهة بغير شرط وزنا بالفتحة
 كمن صلب مع من خشن عجل
 كمن صلب قبان نجام
 كمن صلب غيور
 خضبان

يقال ومنه رفعت معمول القصة بها فلا ضمير فيها اي
 في القصة لان معمولها فاعلها فلو كان فيها ضمير
 يلزم نعت والفاعل في اي تلك القصة كالفاعل في ان
 الفعل لا يثنى ولا يجمع بتثنية فاعله الظاهر وجمعه كذا
 ملك القصة لا تثنى ولا يجمع بتثنية معمولها وجمعه لا
 اي وان لم يرفع معمول القصة بها بل نصبت بحر فيها
 ضمير الموصوف ليكون فاعلا لها فتوث انت القصة
 بتأنيث الموصوف فتقول منه حسنة وجهه او حسنة
 وجهها وتعني اي القصة اذا كان الموصوف ثنية
 مثل الزيدان حسنا وجه وحنان وجهان وجمع
 ايضا القصة اذا كان الموصوف جمعاً مثل الزيدون
 حسنا وجه وحسنون وجهها واسما الفاعل والقول
 غير المتعديين اي اسم الفاعل الغير المتعدي الى مفعول
 واسم المفعول الغير المتعدي ايضا الى مفعول شتق
 من المتعدي الى مفعول واحد فاذا بنى اسم المفعول
 منه قيم ذلك المفعول مقام الفاعل في غير متعدي الى
 مفعول مثل القصة المشبهة في ذلك اي فيما ذكر
 من الاقسام الثمانية عشر في فاعل الفاعل مفعول
 ما يسم فاعله وينصبانها وايضا فان اليعمال

في قوله ومنه رفعت معمول القصة بها فلا ضمير فيها اي
 في القصة لان معمولها فاعلها فلو كان فيها ضمير
 يلزم نعت والفاعل في اي تلك القصة كالفاعل في ان
 الفعل لا يثنى ولا يجمع بتثنية فاعله الظاهر وجمعه كذا
 ملك القصة لا تثنى ولا يجمع بتثنية معمولها وجمعه لا
 اي وان لم يرفع معمول القصة بها بل نصبت بحر فيها
 ضمير الموصوف ليكون فاعلا لها فتوث انت القصة
 بتأنيث الموصوف فتقول منه حسنة وجهه او حسنة
 وجهها وتعني اي القصة اذا كان الموصوف ثنية
 مثل الزيدان حسنا وجه وحنان وجهان وجمع
 ايضا القصة اذا كان الموصوف جمعاً مثل الزيدون
 حسنا وجه وحسنون وجهها واسما الفاعل والقول
 غير المتعديين اي اسم الفاعل الغير المتعدي الى مفعول
 واسم المفعول الغير المتعدي ايضا الى مفعول شتق
 من المتعدي الى مفعول واحد فاذا بنى اسم المفعول
 منه قيم ذلك المفعول مقام الفاعل في غير متعدي الى
 مفعول مثل القصة المشبهة في ذلك اي فيما ذكر
 من الاقسام الثمانية عشر في فاعل الفاعل مفعول
 ما يسم فاعله وينصبانها وايضا فان اليعمال

تقول يدق اثم الاب ومثروب الاب برفع الاب نفسه
 وجره واذا كانا متعديين لا يجوز اضافتهما اليهما ولا
 نصبهما لئلا يلزم الالباب بالرفع فاذ قلنا مثلاً
 زيد ضربت باباً وزيد معطى باباً لم يعلم ان باباً في
 المثال الاول مفعول الضارب او فاعل له نصيباً
 بالمفعول في المثال الثاني انه مفعول ثان لمعطى او
 مفعول اول قيم مقام الفاعل نصيباً بالمفعول
 والمفعول الثاني محذوف وكذلك مثل القصة المشبهة
 المنسوبة تقول زيد يمتحى الاب مدفوعاً ومنسوباً وجروراً
 اسم التفضيل مشتق اي اهم شتق من فعل اي
 حدث لموصوف تام به الفعل ووقع عليه التعميم
 لقصد شمول تسمي اسم التفضيل اعني باباً للفعل باباً مفعول
 بزيادة على غيره في اصل ذلك الفعل والباء في قوله زائد
 اما حرف الغول لموصوف اي الذات متصفة بتلك الزيادة
 او ظرف مستقر اي لموصوف تلبس تلك الزيادة فقوله
 ما شتق من فعل شامل لجميع المشتقات وقوله لموصوف
 يخرج اسما الزمان والمكان والآلة لان المراد
 بالموصوف ذات مبهمة ولا ابهام في تلك الاسماء
 وقوله زيادة على غير يخرج اسم الفاعل والمفعول المشتقة

في قوله ومنه رفعت معمول القصة بها فلا ضمير فيها اي
 في القصة لان معمولها فاعلها فلو كان فيها ضمير
 يلزم نعت والفاعل في اي تلك القصة كالفاعل في ان
 الفعل لا يثنى ولا يجمع بتثنية فاعله الظاهر وجمعه كذا
 ملك القصة لا تثنى ولا يجمع بتثنية معمولها وجمعه لا
 اي وان لم يرفع معمول القصة بها بل نصبت بحر فيها
 ضمير الموصوف ليكون فاعلا لها فتوث انت القصة
 بتأنيث الموصوف فتقول منه حسنة وجهه او حسنة
 وجهها وتعني اي القصة اذا كان الموصوف ثنية
 مثل الزيدان حسنا وجه وحنان وجهان وجمع
 ايضا القصة اذا كان الموصوف جمعاً مثل الزيدون
 حسنا وجه وحسنون وجهها واسما الفاعل والقول
 غير المتعديين اي اسم الفاعل الغير المتعدي الى مفعول
 واسم المفعول الغير المتعدي ايضا الى مفعول شتق
 من المتعدي الى مفعول واحد فاذا بنى اسم المفعول
 منه قيم ذلك المفعول مقام الفاعل في غير متعدي الى
 مفعول مثل القصة المشبهة في ذلك اي فيما ذكر
 من الاقسام الثمانية عشر في فاعل الفاعل مفعول
 ما يسم فاعله وينصبانها وايضا فان اليعمال

في قوله ومنه رفعت معمول القصة بها فلا ضمير فيها اي
 في القصة لان معمولها فاعلها فلو كان فيها ضمير
 يلزم نعت والفاعل في اي تلك القصة كالفاعل في ان
 الفعل لا يثنى ولا يجمع بتثنية فاعله الظاهر وجمعه كذا
 ملك القصة لا تثنى ولا يجمع بتثنية معمولها وجمعه لا
 اي وان لم يرفع معمول القصة بها بل نصبت بحر فيها
 ضمير الموصوف ليكون فاعلا لها فتوث انت القصة
 بتأنيث الموصوف فتقول منه حسنة وجهه او حسنة
 وجهها وتعني اي القصة اذا كان الموصوف ثنية
 مثل الزيدان حسنا وجه وحنان وجهان وجمع
 ايضا القصة اذا كان الموصوف جمعاً مثل الزيدون
 حسنا وجه وحسنون وجهها واسما الفاعل والقول
 غير المتعديين اي اسم الفاعل الغير المتعدي الى مفعول
 واسم المفعول الغير المتعدي ايضا الى مفعول شتق
 من المتعدي الى مفعول واحد فاذا بنى اسم المفعول
 منه قيم ذلك المفعول مقام الفاعل في غير متعدي الى
 مفعول مثل القصة المشبهة في ذلك اي فيما ذكر
 من الاقسام الثمانية عشر في فاعل الفاعل مفعول
 ما يسم فاعله وينصبانها وايضا فان اليعمال

ظاهراً على سبيل الشذوذ ولا يقول لك عاقل قال
 الشارح الرضي عداً من قيل المحدث قال ينبغي
 ان يقال من الالوان والعيوب لظاهرة فان ابطت
 يبنى منها الفعل التفضيل نحو فلان ابله من فلان وادنى
 وقياسه الى القياس الواقع في اسم التفضيل اشتقاقه
 للفعل للمفعول فانه لو اشتق لكل منها قياساً متطوفاً
 لكثرة الالتباس فاقصر واعلى لا شرف وقد جاء بالمفعول
 على خلاف القياس موضع قليلة نحو اعذر لمن هو
 معذورة والوم لمن هو مشقة ملوثة وعلى هذا القياس
 اشغلوا اشراف واعرف ويستعمل في اسم التفضيل
 على حد ثلثة اوجه وهي استحالة بالاضافة او من
 او اللام على سبيل الانفصال حقيقة فلا بد من احد
 منها لان وضعه لتفضيل الشيء على غيره ولا بد فيه من
 ذكر اربعة اقسام لمفضل عليه وذكر مع من والاضافة
 ظاهرة واما مع اللام فهو في حكم التوضيح لانه يشا
 باللام الى معين بتعيين المفضل عليه لور قبل ان
 او حكما كما اذا طلبت من ربه قلت عمره والافضل
 الى الشخص الذي قلنا انه افضل من زيد فعلى هذا لا يكون
 اللام في الفعل التفضيل الا للبعد فحين يستعمل

لا بد من احد
 منها لان وضعه
 ذكر اربعة اقسام
 باللام الى معين
 او حكما كما اذا
 الى الشخص الذي
 باللام في الفعل

اما مضافاً نحو زيد افضل الناس او بمن نحو زيد افضل
 من عمر او مضافاً باللام نحو زيد الا افضل فلا يجوز الجمع
 بين الاثنين منها نحو زيد الا افضل من عمر وان يكون
 ذكر اللام او من لغو واما قوله است بال اكثر منهم حتى
 واما الغرة لكثرة ففضل من فيه التفضيلية بل التبعيض
 اي است من بينهم بال اكثر حتى ولا يجوز خلوة عن الكل
 ايضا لغوات الغرض نحو زيد افضل لان يعلم المفضل
 عليه مثل انه اكبر ويجوز ان يقال في مثله ان المحذوف
 هو المضاف اليه باعتبار انه مستعمل بالاضافة اي
 اكبر كل شيء او انه من مع مجروره اي اكبر من كل شيء
 فاذا اضيف اي اسم التفضيل فامعنان احدهما
 هو الاكثر ان يقصر به الزيادة اي احدهما زيادة
 موصوفة المقصودة به على من اضيف اليه اي على
 اضيف اسم التفضيل اليه باعتبار حقيقة في ضمن بعضهم والآخر
 يلزم تفضيل الشيء على نفسه وانما كان هذا الاستعمال
 اكثر لان وضع الفعل التفضيل الشيء على غيره فالأكثر ذكر
 المفضل فليس في استعماله بجوار المعنى ان يكون موصوفه
 بعضها منهم واخا ايهم بحسب منهوم اللفظ وان كان
 خارجاً عنهم بحسب الارادة لان المقصود من استعماله

لا بد من احد
 منها لان وضعه
 ذكر اربعة اقسام
 باللام الى معين
 او حكما كما اذا
 الى الشخص الذي
 باللام في الفعل

لا بد من احد
 منها لان وضعه
 ذكر اربعة اقسام
 باللام الى معين
 او حكما كما اذا
 الى الشخص الذي
 باللام في الفعل

هذا تفضيل موصوفه على شاركية في هذا المفهوم العام
 مثل زيد افضل الناس اي افضل شاركية في هذا
 النوع فلا يجوز بهذا المعنى قولك يوسف اخوة
 لخوجه عنهم اي عن الاخوة باضافتهم اليه اش
 ان يقصد زيادة مطلقة اي ثابتي معينة مقصورة
 مطلقة غير مقيدة بان يكون على المضاف اليه وحده
 وايضا اسم التفضيل الى ما يضاف اليه للتوضيح اي التوضيح
 اسم التفضيل وتخصه كما يضاف سائر الصفات
 نحو صبايحهم وحسن القوم مما لا تفضيل منه فلا
 يشترط كونه بغض المضاف اليه فيجوز بهذا المعنى ان
 تصيغه الى جماعة هو داخل فيهم نحو قولك بتياصل
 عليه سلم افضل قرشي اي افضل الناس من بين
 قرشي ان تصيغه الى جماعة من جنس ليس داخل فيهم
 كقولك يوسف احسن اخوة فان يوسف لا يدخل
 في جملة اخوة يوسف وان تصيغه الى غير جماعة نحو فلا
 اعلم بعد اد اي اعلم مما سواه وهو محقق بعد اد
 لانه منشأه او سكنه ويجوز في الاول من نوع اسم
 التفضيل المنص وهو ان يقصد به الزيادة على من
 اضيف اليه الا افراد اي افراد اسم التفضيل وان كان

هذا تفضيل موصوفه على شاركية في هذا المفهوم العام
 مثل زيد افضل الناس اي افضل شاركية في هذا
 النوع فلا يجوز بهذا المعنى قولك يوسف اخوة
 لخوجه عنهم اي عن الاخوة باضافتهم اليه اش
 ان يقصد زيادة مطلقة اي ثابتي معينة مقصورة
 مطلقة غير مقيدة بان يكون على المضاف اليه وحده
 وايضا اسم التفضيل الى ما يضاف اليه للتوضيح اي التوضيح
 اسم التفضيل وتخصه كما يضاف سائر الصفات
 نحو صبايحهم وحسن القوم مما لا تفضيل منه فلا
 يشترط كونه بغض المضاف اليه فيجوز بهذا المعنى ان
 تصيغه الى جماعة هو داخل فيهم نحو قولك بتياصل
 عليه سلم افضل قرشي اي افضل الناس من بين
 قرشي ان تصيغه الى جماعة من جنس ليس داخل فيهم
 كقولك يوسف احسن اخوة فان يوسف لا يدخل
 في جملة اخوة يوسف وان تصيغه الى غير جماعة نحو فلا
 اعلم بعد اد اي اعلم مما سواه وهو محقق بعد اد
 لانه منشأه او سكنه ويجوز في الاول من نوع اسم
 التفضيل المنص وهو ان يقصد به الزيادة على من
 اضيف اليه الا افراد اي افراد اسم التفضيل وان كان

هذا تفضيل موصوفه على شاركية في هذا المفهوم العام
 مثل زيد افضل الناس اي افضل شاركية في هذا
 النوع فلا يجوز بهذا المعنى قولك يوسف اخوة
 لخوجه عنهم اي عن الاخوة باضافتهم اليه اش
 ان يقصد زيادة مطلقة اي ثابتي معينة مقصورة
 مطلقة غير مقيدة بان يكون على المضاف اليه وحده
 وايضا اسم التفضيل الى ما يضاف اليه للتوضيح اي التوضيح
 اسم التفضيل وتخصه كما يضاف سائر الصفات
 نحو صبايحهم وحسن القوم مما لا تفضيل منه فلا
 يشترط كونه بغض المضاف اليه فيجوز بهذا المعنى ان
 تصيغه الى جماعة هو داخل فيهم نحو قولك بتياصل
 عليه سلم افضل قرشي اي افضل الناس من بين
 قرشي ان تصيغه الى جماعة من جنس ليس داخل فيهم
 كقولك يوسف احسن اخوة فان يوسف لا يدخل
 في جملة اخوة يوسف وان تصيغه الى غير جماعة نحو فلا
 اعلم بعد اد اي اعلم مما سواه وهو محقق بعد اد
 لانه منشأه او سكنه ويجوز في الاول من نوع اسم
 التفضيل المنص وهو ان يقصد به الزيادة على من
 اضيف اليه الا افراد اي افراد اسم التفضيل وان كان

هذا تفضيل موصوفه على شاركية في هذا المفهوم العام
 مثل زيد افضل الناس اي افضل شاركية في هذا
 النوع فلا يجوز بهذا المعنى قولك يوسف اخوة
 لخوجه عنهم اي عن الاخوة باضافتهم اليه اش
 ان يقصد زيادة مطلقة اي ثابتي معينة مقصورة
 مطلقة غير مقيدة بان يكون على المضاف اليه وحده
 وايضا اسم التفضيل الى ما يضاف اليه للتوضيح اي التوضيح
 اسم التفضيل وتخصه كما يضاف سائر الصفات
 نحو صبايحهم وحسن القوم مما لا تفضيل منه فلا
 يشترط كونه بغض المضاف اليه فيجوز بهذا المعنى ان
 تصيغه الى جماعة هو داخل فيهم نحو قولك بتياصل
 عليه سلم افضل قرشي اي افضل الناس من بين
 قرشي ان تصيغه الى جماعة من جنس ليس داخل فيهم
 كقولك يوسف احسن اخوة فان يوسف لا يدخل
 في جملة اخوة يوسف وان تصيغه الى غير جماعة نحو فلا
 اعلم بعد اد اي اعلم مما سواه وهو محقق بعد اد
 لانه منشأه او سكنه ويجوز في الاول من نوع اسم
 التفضيل المنص وهو ان يقصد به الزيادة على من
 اضيف اليه الا افراد اي افراد اسم التفضيل وان كان

هذا تفضيل موصوفه على شاركية في هذا المفهوم العام
 مثل زيد افضل الناس اي افضل شاركية في هذا
 النوع فلا يجوز بهذا المعنى قولك يوسف اخوة
 لخوجه عنهم اي عن الاخوة باضافتهم اليه اش
 ان يقصد زيادة مطلقة اي ثابتي معينة مقصورة
 مطلقة غير مقيدة بان يكون على المضاف اليه وحده
 وايضا اسم التفضيل الى ما يضاف اليه للتوضيح اي التوضيح
 اسم التفضيل وتخصه كما يضاف سائر الصفات
 نحو صبايحهم وحسن القوم مما لا تفضيل منه فلا
 يشترط كونه بغض المضاف اليه فيجوز بهذا المعنى ان
 تصيغه الى جماعة هو داخل فيهم نحو قولك بتياصل
 عليه سلم افضل قرشي اي افضل الناس من بين
 قرشي ان تصيغه الى جماعة من جنس ليس داخل فيهم
 كقولك يوسف احسن اخوة فان يوسف لا يدخل
 في جملة اخوة يوسف وان تصيغه الى غير جماعة نحو فلا
 اعلم بعد اد اي اعلم مما سواه وهو محقق بعد اد
 لانه منشأه او سكنه ويجوز في الاول من نوع اسم
 التفضيل المنص وهو ان يقصد به الزيادة على من
 اضيف اليه الا افراد اي افراد اسم التفضيل وان كان

كان موصوفه مثني او مجموعا وكذا التذكير وان كان
 موصوفه مؤنث نحو زيد او الزيدان او الزيدون او
 او الهندان او الهندات افضل الناس وهذا التام
 يشابه الفعل بن التام ليس الا افراد والتذكير
 في كون المفضل عليه مذكورا معه والمطابقة اي
 اسم التفضيل افراد او ثنائية وجمعا وتذكير او تانيثا
 لمن هو اي اسم التفضيل صفة نحو الزيدان افضل
 الناس الزيدون افضلهم ويهند فضل النساء و
 الهندان فضلياتهن والهندات فضلياتهن
 لما بهته ما فيه الالف واللام في كونه متعقبا وانما التام
 الثاني من نوعي اسم التفضيل المضاف وهو الذي
 يقصد به زيادة مطلقة والعسم المعروف باللام منه
 فلا بد فيه من المطابقة اي مطابقة اسم التفضيل
 افراد او ثنائية وجمعا وتذكير او تانيثا للزوم مطابقة
 الصفة لموصوفها مع عدم قيام المانع وهو ان
 من التفضيلية لفظا او معنى لعدم ذكر المفضل
 واسم التفضيل الذي استعمل لمن ذكر لا غير اي لا
 غير المفرد المذكور اكرهتهم لحق اداة التثنية والجمع
 والتانيث المحققة بالآخر بما هو في حكم الوسط باعتبار رتبة

بالكونه موصوفه

وهو مثنيهما افضل من لدم
 الهند عليه فيها

هذا تفضيل موصوفه على شاركية في هذا المفهوم العام
 مثل زيد افضل الناس اي افضل شاركية في هذا
 النوع فلا يجوز بهذا المعنى قولك يوسف اخوة
 لخوجه عنهم اي عن الاخوة باضافتهم اليه اش
 ان يقصد زيادة مطلقة اي ثابتي معينة مقصورة
 مطلقة غير مقيدة بان يكون على المضاف اليه وحده
 وايضا اسم التفضيل الى ما يضاف اليه للتوضيح اي التوضيح
 اسم التفضيل وتخصه كما يضاف سائر الصفات
 نحو صبايحهم وحسن القوم مما لا تفضيل منه فلا
 يشترط كونه بغض المضاف اليه فيجوز بهذا المعنى ان
 تصيغه الى جماعة هو داخل فيهم نحو قولك بتياصل
 عليه سلم افضل قرشي اي افضل الناس من بين
 قرشي ان تصيغه الى جماعة من جنس ليس داخل فيهم
 كقولك يوسف احسن اخوة فان يوسف لا يدخل
 في جملة اخوة يوسف وان تصيغه الى غير جماعة نحو فلا
 اعلم بعد اد اي اعلم مما سواه وهو محقق بعد اد
 لانه منشأه او سكنه ويجوز في الاول من نوع اسم
 التفضيل المنص وهو ان يقصد به الزيادة على من
 اضيف اليه الا افراد اي افراد اسم التفضيل وان كان

بمن التفضيلية لكونها الفارقة بينه وبين باب
 اخر فكانت تمام الكاية ولا يعمل اي اسم التفضيل في
 اسم ظهر الرفع بالفاعلية بقرينة استثنائية وانما
 خص المظهر لانه يعمل المفعول بالامر لان العمل المفعول
 ضعيف لا يظهر اثره في اللفظ فلا يحتاج الى قوة العمل
 وانما خص بالفعل لانه لا يثبت المفعول سواء كان مظهرا
 او مضمرا بل ان وجد بعده ما يواهم ذلك فافعل وال
 على الفعل انما صلب له قال قد تدعى هو اعلم من يفضل
 عن سبيله اي اعلم من كل احد يعلم من انجيل واما انظر
 واحال التميز فيعمل فيها ايضا بلا شرط لان الظرف
 والحال كفيها رايحة من الفعل نحو زيد احسن منك اليوم
 راكبا والتميز بصفة يخلو عن معنى الفعل ايضا نحو طيل
 زينا وانما لم يعمل الرفع بالفاعلية لان هذا العمل بال
 انما هو عمل الفعل وهو لم يعمل عمل الفعل لانه ليس له فعل
 بفعله في الزيادة ليعمل عليه ولانه لما كان فيما هو
 بينه وهو مستحالة بين الاثنين ولا يجمع ولا يثبت بعد
 مشابهة عن اسم الفاعل فلا يعمل مشابهة ايضا الا
 اذا كان اسم التفضيل منقحة اي وصفية
 هو في اللفظ الشئ معتد عليه ان يقع نعتا له او غيره

هذا هو التفسير
 في باب التفضيل
 وهو انما هو
 التفضيل بين
 شيئين في
 صفة واحدة
 او في صفتين
 او في صفتين
 في صفة واحدة
 او في صفتين
 او في صفتين
 او في صفتين

يا فلول

عنه او حالا وهو في المعنى منقحة لمسبب مشترك بين
 الشيئين وبين غيرهما فذلك المسبب باعتبار الاول على اعتبار
 تقييده بذلك الشئ الذي اعتبره او لا على الشئ الذي فوض
 المسبب باعتبار غيره اي باعتبار تقييده بغيره اي غير
 ذلك الاول فيكون باعتبار الاول مفضلا او اعتبارا
 ان في مفضلا عليه نفيا خبره خبر كان او حال عن
 او وصفه لمصدر محذوف اي تفضيله منقحة متاخر
 رجلا احسن منه الكفاية في عين زيد فلهذا هو الشئ
 الذي ثبت له اسم التفضيل في اللفظ والكلمة
 مشترك بين عين الرجل بين عين زيد ومفضل
 باعتبار عين الرجل مفضل عليه باعتبار عين زيد وانما
 اشتهر ان يكون في اللفظ متاخر الشئ واخر المعنوية
 ليحصل له صاحب معتد عليه يظهر له مظهر تعلق بذلك
 احسن حتى يستر عليه في كالتشبه المشبهة بالخطا وتبهما
 على تبه اسم الفاعل لانه يعمل في مظهره سواء كان
 من متعلقا الموصوف او لم يكن مثل زيد وضار
 عمره وانما اشتهر ان يكون ذلك المسبب مشتركا
 مفضلا من وجه مفضلا عليه من وجه بعد اتحادهما
 بالذات ليخرج عنه مثل قولك ما ريت رجلا احسن منك

هذا هو التفسير
 في باب التفضيل
 وهو انما هو
 التفضيل بين
 شيئين في
 صفة واحدة
 او في صفتين
 او في صفتين
 او في صفتين
 او في صفتين
 او في صفتين
 او في صفتين

دخيل

من كل عين زيد فانهما مختلفان بالذات بخلاف
الحال المحظوظ مطلقا يتبع بهذا وتارة بذلك فانه
واحد بالذات مختلفا بالاعتبار ^{باعتبار} رويلا يبقى على الحال
في اسم التفضيل وهو التغاير بحسب التباين المفضل
والمفضل عليه سهل اذ اخرج عن المعنى التفضيلي بالنفع
كما يتضح فائدة وانما اشترط ان يكون اسم التفضيل
منفيا اذ عند كونه منفيا يكون بمعنى الفعل ويعمل عليه
وانما قلنا انه عند كونه منفيا بمعنى الفعل لانه اي
احسن في المثال بمعنى حسن وكذا اكل افعلى في الموضع
الاخر بمعنى فعل في هذه العبارات تحمل معنيين احدهما
ان يكون احسن مثلا بعد النفع بمعنى حسن لانه اذا
استعمل النفع على اسم التفضيل توجه النفع الى قيد انه
هو الزيادة فيفيد انه احسن من كل عين رجل زيدا
على كل عين زيد فيبقى اصل حسن كل عين رجل ميقنا
الى زيد اما بان يساويه او بان يكون دونه او ان
يأيا بمقام المدح فرجع المعنى الى انه حسن عين كل
احد الكل دون حسنه في عين زيد فيكون احسن
النفع بمعنى حسن وتاينهما ان يجعل احسن قبل تسلط
النفع عليه مجردا عن الزيادة عن فالان نفي الزيادة لا

هذا هو المعنى الذي عليه
المراد من قوله احسن
في المثال بمعنى حسن
لانه اذا استعمل النفع
على اسم التفضيل توجه
النفع الى قيد انه هو
الزيادة فيفيد انه احسن
من كل عين رجل زيدا
على كل عين زيد فيبقى
اصل حسن كل عين رجل
ميقنا الى زيد اما بان
يساويه او بان يكون
دونه او ان يأيا بمقام
المدح فرجع المعنى الى
انه حسن عين كل واحد
الكل دون حسنه في عين
زيد فيكون احسن النفع
بمعنى حسن وتاينهما ان
يجعل احسن قبل تسلط
النفع عليه مجردا عن
الزيادة عن فالان نفي
الزيادة لا

لا يلزم المدح فبقى اصل الحسنة وتوجه النفع الحسن رجل
ميقنا الى حسن زيدا اما بالمساواة او بكونه دونه
والقياس بكونه دونه لا يوجب المقام فرجع المعنى
الى ما يحسن عينه الحسنة في عين زيد فانه نفي الزيادة
والزيادة بالتعريف الاول المقصود بالمقام ولا بعد
ان يقصد نفي المساواة نفي الزيادة ايضا لان
في الزيادة على شيء ما يساويه مع زيادة فيبقى ان يقصد
به نفي المساواة مطلقا ولو في ضمن ما يضاف فيحصل
من جميع ذلك ان حسن كل عين كل طرف وحسن
كل عين زيد وذلك كمال المدح فان قلت لو كان
زوال الزيادة التفضيلية بالنفع يقتضي جواز عمل اسم التفضيل
في المظهر ينبغي ان يكون علامة مثل ما رايتم رجلا افضل
ابوه من زيد جاز كما جاز في المثال المذكور فانما
فرق بين المثالين فان المفضل والمفضل عليه في
المثال المذكور متحدان بالذات والاول في التفضيل ان
يكون المفضل والمفضل عليه مختلفين بالذات
ففي صوت الاتحاد ضعف المعنى التفضيلي فاذا زال
بالنفي زال بكليته ولم يبق له قوة ان يعود كايها الزوال
بخلاف ما رايتم رجلا افضل ابوه من زيد فان المفضل

تأرقضه المقام

فان نفي الزيادة

والمنفصل عليه فيه مختلفان بالذات فلا صنعت
 معناه التفضيل في قوة ان يكون حكمه بعد الزوال
 وهو عدم جواز علمه في المنظر مع اتم لو رفعوا احسن
 بالبحرته والكحل بالابتداء فصلوا بين احسن ومعمول
 اي ما علم فيه احسن من حيث انه اسم تفضيل في مع
 الفعلية وذلك المعمول قوله منه في عين زيد باجتنبي و
 هو الكحل اذ كحل لا يعمول لانه من هن الحثية فواجبته
 له من هن الحثية لا يجوز تخلفه منه وبين معمولاته من
 هذه الحثية ولا يخرج عن هذه الاجنبية ما عرض له من مع
 الالابته اذ العامل في المبتداء والخبر اذ العامل في الحققة
 تح مع الالابته الاسم التفضيل بخلاف ما اذا
 عمل في الكحل ما لفا عليه فانه لم يبق اجتناب فانه من
 معمولاته من حيث انه اسم تفضيل ولو قدم قوله منه
 في عين زيد على الكحل لم يلزم الفصل عن احسن ومعمول
 حيث انه اسم تفضيل ولكن في معناه تعقيد ركيبك
 وكذا الوكيل كقوله العبات ما رايت رجلا احسن
 من الكحل في عينه هو اي الكحل في عين زيد لا يخلو
 عن ركابه وتعقيد ايضا مع انها ليس من
 قبيل العبات المشهورة الواردة في اداء مثلها

في المتصود والكلام فيها ولما قرر مسألة الكحل و
 بين شر ايها وما عر عنها على وجه مطابق المقصود
 بلا زيادة ونقصان اراد ان يبين على ان التعيين
 غير منح فيها ذكر بل يمكن ان يعبر عنها بعبارة اخف منه و
 على ترتيب غير ترتيبه ويتقل هذا الترتيب ما اشتهر
 بسبويه واستشهد به في اثبات هذه المسئلة ويطبق
 بعض هن الصور عليه قال لو كنت ان تقول ما رايت
رجلا احسن في عين الكحل من عين زيد باقاة من عين
زيد مقام منه في عين زيد وهو اخف منه بمقدار ضمير
 وكلمة في لورفع لفظ العين من العين واكتفى بمن زيد
 كان اخف مع ظهور المعنى المقصود وعلى كل تقدير فالعينة
 ما كان عليه قبل هذا التعيين لان اصله من كحل عين زيد
 والمعنى على حذف المضاف فانه لو كان كذلك لا
 يكون من قبيل تفضيل الشيء على نفسه اذ يتعد الكحل
 فان قدمت على اسم التفضيل ذكر العين التي
 الكحل فيها مفضلا عليه قلت رايت كعين زيد من
 فيها الكحل كان اصله ما رايت عين احسن فيها كحل
 في عين زيد فلما ذكر عين زيد مقدما عليه استغنى عن
 ذكره ثانيا وتقدم ما رايت عين ما ثلثة لعين زيد

على كحل العين
 على كحل العين

في الالكحل احسن فيها الكحل في عين زيدا وتقول
 ما ريت عينا كعين زيدا في كونهما انت فيها الكحل منه
 في غير ما ويلزم من هذا على بلوغ وجه ان الكحل في عين
 زيدا ليس في عين غيره وانما جازت هذا القول
 وان لم يكن فيها فصل لورفت الفعل بالابتداء
 لانها فرع الاولى ولان من التفسير مع مجرورها
 مقدرة فيها ايضا كما ذكرنا مثل ولا اري منصوب
 على انه صفة مصدر محذوف اي قلت ما ريت كعين
 زيدا الى اخوة قولنا يماثل قول الشاعر وانما ترك مصدر
 البتة ليكون مبتدئا بما هو مبدا للمثالة وترك
 موصوف احسن في المثال وان كانت الماثلة اكثرت
 في ذكرها فهي في مقابلة واوتيا وهو المذكور لانه
 كان في مقام بيان الاختصار في المثال المذكور والا
 وتام البيت مع ما يليه حررت على وادي السباع
 ولا اري كوادي السباع حين نيلهم واديا
 اقل به ركب اتوه نائية واخوف لاما وفي السباع
 كان اصلا لا اري واديا اقل به ركب منهم في وادي
 السباع فقدم وادي السباع واستغنى عن ذكره
 فانما الركب اسم جمعة الركبان وهو مخصوص بكبي

٧٠

مذكور

بر كبي للابل والتابية من ابى وادى كالتجئة من جبي و
 حتى وهو المكث والتأني وساريا من السرة وهو لير
 البيل نقوله اري اما من رؤية البصر ومن رؤية القلب
 فعلى الاول واديا مفعول وكوا السباع حال منه
 قدم عليه على التثنية واديا مفعول الاول وكوا السباع
 مفعول التثنية وعلى التقديرين حين نيلهم ظرف التثنية
 المستفاد من الكاف والواو في ولا اري اما اعتراض
 او حالته وقل صفة باديا وبجارتني به تتعلق باقل والجو
 عائدة الى واديا وركب فاعل اقل جملة توه صفة و
 نائية تميز عن نسبة اقل الى ركب او منصوب على المصيرية
 اي اتينا نائية واخوف عطف على اقل وهو بمعنى المفعول
 اسند الى ضمير واديا والمعنى واديا اقل به ركب منهم لو ادى
 السباع واخوف منه وما في ما وفي مصدرية وساريا الى
 ركب ساريا مفعول حتى والمستثنى مفعول اي واديا
 اقل واخوف في كل وقت الا في وقت وقاية السباع
 يقوون رت على وادي منسوب الى السباع كقوله تعالى
 والحال اني لا اري مثل وادي السباع حين احاط
 به الظلام واديا يكون توقف الركب اقل من توقفهم
 بوادي السباع ويكون ذلك الوادي اخوف من

واديا

من وادى السباع في وقت الآفي وقت وقاية الله
ركب سائر بالليل في عين الآفات والمخاطر ولوجرت
بالعبارة الأولى قلت ولا آرواديا اقل به ركب آوة
منه بوادى السباع ولوجرت بالعبارة الثانية قلت
ولا آرواديا اقل به ركب آوة من وادى السباع ولما
تم النص الكلمة الى اتساها الثلاثة على وجه علم
من ليس المحر قد كل واحد منها ولم كيف بذلك القدر
بل صده رباحا لا اسم بتعريفه فلما وصلت النوبة
الى مباحث الفعل سكت تلك الطريقة وصدرنا
بتعريفه فقال الفعل ما دل اي كلمة دلت على معنى كان
في نفسه اي في نفس ما دل بعينه الكلمة والمراد يكون
المعنى في نفس الكلمة دلالتها عليه من جهة الى ضم
كلمة اخرى عليه استقلاله بالمفهومية كمن خرج كون
المعنى في نفسه وكونه في الكلمة الى امر واحد لكن
المطابق لما ذكر في وجه المحر ارجاع التفسير الى دل
الما لا يخفى اعلم ان الفعل شمل على ثلثة معان
احد ما احدث انك هو معنى المصدر وثانيها الزمان
وثالثها النسبة الى فاعل ولا شك ان النسبة
الى فاعل ما معنى هو في هو آلة بلا خطه طرفها استقلال

منه

يكون في نفس الكلمة
دلت على معنى كان
في نفسه اي في نفس ما دل بعينه الكلمة

يستقل بالمفهومية فالمراد بمقتضى في نفس ليس تلك النسبة
ولما وصف ذلك المعنى بالاقتران بالزمان تعين
ان يكون المراد به احدث فالمراد بالمعنى المعناه
المطابق بل اعم كمن لا يتحقق الآفي ضمن التثنية في قوله
لمراد لانه ليس استقلاله بالمفهومية مقرر وضعها
الازمنة الثلاثة في الفهم عن لفظة الدال عليه صفة
بعد صفة للمعنى يخرج به اسم عن قدر الفعل وقولنا
وضعها اسماء الافعال لان جميعها منقول عن النص
او غير ما كسبت ودخل فيه الافعال المنسوبة الى الزمان
مخوفا وكاد لا قران معناها به بحسب الوضع وقيد
على المضارع انه اقترن باحد الازمنة الثلاثة لوجود
الواحد في الاثنين ولانه مقرر بحسب كل وضع
بواحد وان عرض الاشتراك من تعدد الوضع ومن
خواصه اي خواص الفعل ودخل قد لانها اما ان
تقرب من الحال او لتفصيل الفعل وتحقيقه
من ذلك لا يتحقق الآفي ضمن الفعل ودخل التين
وسوف لانه الاول على استقبال القريب
والثاني على استقبال البعيد ودخل الجوازم لانها
وضعت اما لتفصيل الفعل كالماء او لطلبه كلام الام

في وقت الآفي وقت وقاية الله

اوله في عنه كذا التناهيته او تعليق الشئ بالفعل كذا
الشرط وكل من هذا المعنى لا يتصور الا في الفعل
ولحقوق ما التناهيته عطف على دخول قد وانما خضع
لحقوق ما التناهيته لانها تدل على تانيث الفاعل
لا يلحق الا بالانه فاعل والقسم استغنى عنها بالحقا
من التناهيته الحركة الدالة على تانيثها وتانيث فاعلها
فلما جرم اختص بالفعل كونه حال عن تانيث
اخر ازعم الحركة لاختصاصها باللام ولحقوق نحو
فعلت اراد بنحو ما فعلت انما المتصلة البارزة
الحركة المرفوعة فيدخل منه ما فعلت ايضا وذلك
لان ضمير الفاعل لا يلحق الا بالانه فاعل الفاعل كما يكون
للفعل وفروعه عنه وحظ فروعه عنه يمنع احد نوعي
التصغير تحزاعن لزوم تساوي الفرع مع الكل وخص
البارز بالمنع لان المستكن اخف واحضر فهو بالتصغير
اليق واجد الماضى على دل اي فعل ان يجب اصل الحركة
فانه المبتدأ في زمان قبل ما كنت الحاضر الذي
انت فيه قبلية ذاتية يكون بين اجزاء الزمان في
تقدم بعض اجزاء الزمان على بعض انما يكون يجب
الذات لا يجب الزمان فلا يلزم ان يكون للزمان

هذا هو المعنى الذي هو في قوله
فعلت اراد بنحو ما فعلت انما المتصلة البارزة
الحركة المرفوعة فيدخل منه ما فعلت ايضا وذلك
لان ضمير الفاعل لا يلحق الا بالانه فاعل الفاعل كما يكون
للفعل وفروعه عنه وحظ فروعه عنه يمنع احد نوعي
التصغير تحزاعن لزوم تساوي الفرع مع الكل وخص
البارز بالمنع لان المستكن اخف واحضر فهو بالتصغير
اليق واجد الماضى على دل اي فعل ان يجب اصل الحركة
فانه المبتدأ في زمان قبل ما كنت الحاضر الذي
انت فيه قبلية ذاتية يكون بين اجزاء الزمان في
تقدم بعض اجزاء الزمان على بعض انما يكون يجب
الذات لا يجب الزمان فلا يلزم ان يكون للزمان

ما لا ينفك

زمان فقول ما دل على زمان شامل لجميع الافعال وقوله
قبل ما كنت يخرج ما عداه والمراد بالموصل الفعل فلما
ينتقص مع الحذف مثل اسس وبالذلة ما هو يجب ان
فلا ينتقص منه بل جمعه بان ضربت ضربت مني على
الفتح خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني الماضى مني على
الفتح لفظا كضرب او تقدير اخارمي اما انما على
الحركة دون السكون انما هو اهل في المنهج فليفتح
المضارع في وقوعه موقع الاسم نحو زيد ضربت في موضع
زيد ضارب وشرطا وجزاء القول ان ضربتني ضربتني
في موضع ان تضربني اضربك واما الفتح فلكونه حث
الحركات مع غير الضمير مرفوع الحركة فانه مبتدأ على السكون
مع اي مع الضمير المرفوع الحركة نحو ضربتني الى ضربنا كرات
اجتماع اربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة الواحدة
شدة اتصال الفاعل بالفعل واما قية الضمير المرفوع بالفتح
تترار عن مثل ضربنا فانه ايضا مبتدأ على الفتح ومع غير الواو
فانه يضم معها لجانستها لفظا كضربوا او تقدير اكرهوا
المضارع ما شبه اي فعل شبه الاسم باحد حروف
تانيث اي حال كونه متلبا باحد حروف تانيث يعني
الحروف التي جمعها كلمة تانيث وهذه المشابهة انما تكون

لو وقع اى وقوع ذلك الفعل مشتركا بين زمانى
 الحال والاستقبال على الصحيح كوقوع اسم مشترك بين
 المعنى المتعددة كالعين وتخصيصه بالجزء عطف على
 وقوعه اى وتلك المشابهة انما تكون لو وقع الفعل
 مشتركا وتخصيصه بواحد من زمانى الحال والاستقبال
 يعنى الاستقبال بالبين فانه للاستقبال التريب
 وسوف فانه للاستقبال البعيد كما ذكرهما ان الاسم
 يختص باحد معانيه بواسطة القراين وانما عطف المعنى
 بمشابهة الاسم لانه لم يتم مضارعا الا اذا اذ
 معنى المضارع في اللغة المشابهة مشتقة من الفزع
 لان كلا الشبهين ارتضعا من فزع واحد فاما
 اخوان رضاعا فالهزة من تلك الحروف الاربعة
 المتكلم مفردا عند اكان او مؤنثا مثل اقرب والنون
 له اى للمتكلم المفرد اذا كان مع غيره واحدا كان
 ذلك الغير او اكثر مثل اقرب كانهما مأخوذان من انا
 ونحن والتاء للمخاطب واحدا كان او مشتة او مجموعا
 مذكرا او مؤنثا والمؤنث الواحدة والمؤنثين غيبة اى
 حال كون المؤنث والمؤنثين غائبا او ذوق غيبته
 وايضا للغائب غيرهما اى غير القسمين المذكورين

المذكورين وسما واحدا للمؤنث ومثناه فتقوله غيرهما اى
 غير القسمين المذكورين بما جرت على البدلية من الغائب لانه
 وان لم يصير بالاضافة معرفة لكنه خرجت بهما عن النكاح
 المقرقة فهو في قوة التكررة الموصوفة او بالنصب حال
 هو الاكوال موافقة السابقة ووجه المضارعة مضمومة
 في الرباعي اى فيما ما صينه على رابعة او في صليته كيد خرج
 ومفتوحة فيما سواه اى فيما سوى ما ما صينه على رابعة
 او في مثل تيد خرج ويستخرج ونحوهما ولا يعرب المضارع
 غيره اى غير المضارع لعدم علة الاعراب فيه ولما كان
 هذا الكلام في قوة وانما يعرب المضارع صح ان يتعلق
 به قوله اذا لم يتصل به نون تأكيد ثقيلة كانت او خفيفة
 ولا نون جمع المؤنث لانه اذا اتصل به احد هما يكون
 مبتدئا لان نون التأكيد شدة الاتصال بمنزلة خبر
 الكلمة فلو دخل الاعراب قبلها يلزم دخوله في وسط
 الكلمة ولو دخل عليها لزم دخوله على كلمة اخرى حقيقة
 ولان نون جمع المؤنث في المضارع يقيضه ان يكون
 ما قبلها ساكنا لمشابهة نون جمع المؤنث في الساكن
 فلما يقبل الاعراب واعرابه رفع ونصب يشارك
 الاسم فيهما وجرم يختص به كاجز بالاسم فالصحيح منه

وسواء عند النخبة ما لم يكن حرف لا غير حرف علة الجرح وعن
 ضمير بارز من نوع متصل به للتثنية مذكرا كان او مؤنثا
 مثل يضربان وتضربان واجمع المذكور مثل يضربون وتضربون
 والمؤنث مثل يضربن وتضربن والمخاطب المؤنث مثل
 تضربين لهذه اربع يضر في الواحد الغائب
 المذكور وتضرب في موضعين في الواحد الغائب المؤنث
 والواحد المخاطب المذكور وا ضرب في المتكلم الواحد وتضرب
 في المتكلم مع الغير بالتثنية في حال الرفع والفتحة في حال
 النصب لفظ اي حال كون التثنية والفتحة لفظين
 وان تكون في حال الجرح مثل يضرب ولن يضرب ولم
 يضرب والمضارع المتصل به ذلك اي التثنية البارز
 المرفوع وذلك في خمس اوضاع بالنون حالة الرفع وظرفها
 اي بحذف النون حالة الجرح والنصب فان النصب
 منه تابع للجرح كما ان النصب الاسماء تابع للجرح مثل
 يضربان وتضربان ويضربون وتضربون وتضربين
 ولم يضربا لم ولم يضربا المعقل الآخر بالواو والياء
 بالتثنية تقديره في حال الرفع لان التثنية على الواو والياء
 ثقيلة تقول يدعوه ويرى والفتحة لفظ في حال النصب
 لفتحة الفتحة نحو لن يدعوه ولن يرمى والحذف اي بحذف

بحذف الواو والياء في حال الجرح لان الجرح لم يجر
 حركة اسقط الحرف المناسب لها نحو لم يرم ولم يرمى
 المعتل الآخر بالالف بالتثنية والفتحة تقديره لان الالف
 لا يعقل الحركة تقول يرمى ولن يرمى والحذف اي بحذف
 الالف في حال الجرح تقول لم يرمى ويرتفع المضارع
 اذا جرد من ان نصب والجرح لم يجر يقوم زيد سواء كان
 العامل فيه هذا الجرح كما هو المتبادر من عبارته و
 ذلك مذهب ادسوا كان العامل فيه وقوعه موضع
 الاسم كما في زيد يضرب اي ضارب او مرت برجل
 يضرب او رايت رجلا يضرب وانما ارتفع بوقوعه موضع
 الاسم لانه اذا يكون كاسم فاعطى كسبه الجرح
 الاسم واقوار وهو الرفع وذلك مذهب البصريين
 واورد عليه انه يرتفع في مواضع لا يقع فيها موقع
 الاسم كما في الساتة نحو اندي يضرب في نحو يقوم ويؤ
 يقوم وفي خبر كادوكا يقوم وفي نحو يقوم الزيدان
 واجيب بان الساتة نحو اندي يضرب ويقوم الزيدان بانه
 واقع موقعه لانك تقول انك ضارب وهو على ان
 ضارب خبر مبتدأ مقدم عليه وكذا قائمان الزيدان
 ويكونا وقوعه موقع الاسم وان كان الاء

فان قيل لم يحذف الواو والياء من المعتل
 مع انها ليست حرفا ولا يقوم
 مقامها قلنا لانه لما وقع في بعض
 المواضع قائما مقام الحركة
 في الاسماء الستة حذف الواو والياء
 نظر اليه

الكونيين

مع تقديره انما غير الاعراب مع تقديره فعلا وعلم
 سيقوم ان سيقوم مع التين واقع موقع الاسم
 لا يقوم وحده والتين صار كما حذوا الكلمة وسو
 في حكم التين ومن نحو كما دز يد يقوم ان اصل منه الاسم
 وانما عدل عن الاصل لما يحى في باب فعال المقاربة
 ان شاء الله تعالى ويتصّب اي المضارع بان مفعولة
 ولكن قال الفراء اصله لا ابدال لالف نونا وقال
 الخليل اصله ان فقصر كاش في اي شيء وقال سيبويه
 انه حرف برائه واذن قيل اصله اذ ان فحذف وقيل
 اصله اذا نظرية فنون عوضا عن المضارع اليه كى
 وبان مقدرة بعد حتى نحورت حتى ادخلها وبعد لام
 كى نحورت لا دخلها وبعد لام الجود وسى اللام بحارة
 الزائدة في خبر كان المنفرد نحو ما كان الله ليعذبهم لان
 من الثلثة جواز فيمنع دخولها على الفعل الجليل
 مصدر ابتدرا ان المصدرية وبعد الفاء نحو زنى
 فاكرتك وبعد الواو نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن
 وبعد الواو نحو لا زنتك او تعطى حتى فان الفاء والواو
 عاطفتان واقعتان بعد الانشاء وقد امتنع عطفت
 بحر على الانشاء فجعل مفعولها يكون من عطف المفعول

في قوله لا تأكل السمك وتشرب اللبن
 ان الفاء والواو عاطفتان واقعتان

المفعول على المفعول والمفعول من ذلك لا يشك فيكون المعنى
 في زنى فاكرتك ليكن زيارة منك فاكرام من اياك
 وفي لا تأكل السمك وتشرب اللبن لا يكون منك الكسك
 وتشرب اللبن حقه فان التي يتصّب المضارع مثل
 اريد ان تحسن الى مثال النصب بالفتحة ومثل ان
 تصوبه امثال النصب بخذف النون وكذا ان التي
 تقع بعد العلم اذا لم يكن بمعنى الظن هي ان الحقيقة
 من ان المسئلة لان الحقيقة للتحقيق فبنا على علم بغير
 التناصب فانها للرجاء والطمع فلا يناسبه وليست
 اي ان الواقعة بعد العلم هي اي التناصب نحو
 علمت ان سيقوم وان لا يقوم وان التي تقع
 بعد الظن فيها الوجهان لان الظن باعتبار
 دلالة على غلبة الوقوع بلا يم ان الحقيقة الدالة
 على التحقيق وباعتبار عدم اليقين بلا يم ان المصية
 فيمنع وقوعها كما بمنحى في ان التي بعد ما الوجهان
 ولكن مثل من ارج ومعا ما اي معنى لمن نفي المستقبل
 نفيًا مؤكدة الاموية او ان يلزم ان يكون في قوله
 ومن ارج الارض حتى ياؤن الى ابي تناقض لان من
 يقضى التائب حتى ياؤن الانتهاء واذن التي يتصّب

بها المضارع اذا لم يعتمد ما بعده على ما قبلها اى لم
 يكن ما بعده معمولاً لما قبلها فانه اذا اعتمد ما بعده
 على ما قبلها يتصب لانهما الضعفاء لا يقدران عمل
 فيما اعتمد على ما قبلها فصارت كانه سبها كما وك
 عطف على لم يعتمد اى يتصب بها المضارع اذا
 لم يعتمد ما بعده على ما قبلها واذا كان الفعل المكون
 بعد ما مستقبلاً لكونها جواباً وجواباً وساملاً لا يكون
 الا فى الاستقبال فان فقد احد الشترين خانا
 اذن احسن اليك وكقولك لم تجدك اذن
 اظنك كاذباً او كلاهما كقولك لمن يجد ثكنانا
 اذن اظنك كاذباً وجب الرفع مثل قولك لمن
 قال اسلمت اذن تدخل الجنة مثل مثال لا يحتمل الا
 الاستقبال لقوله اذن مبتدأ وقوله اذا لم يعتمد
 ظرف للانصباب المحذوف معها كما اشرنا اليه وقوله
 مثل اذن تدخل الجنة خبر المبتدأ فتمثيل اذن بهذا
 المثال على طريقة تمثيلاً اخواتها الا انه لما كان نصباً
 المضارع بها مشروطاً بشرطين اشارة اليها فيما
 بين المبتدأ والخبر واذا وقعت اى اذن بعد الواو
 والفاء فالوجهان جائزان النصب بناء على ضعف

ضعف الاعتماد وبالعطف الاستقبال المعطوف لانه جملة
 والرفع باعتبار الاعتماد وبالعطف وان ضعف وكى
 التى يتصب المضارع مثل اسلمت كى ادخل الجنة مع
 السببية اى سببية ما قبلها لما بعده كسببية السلام لادخل
 الجنة فى المثال المذكور وحته التى يتصب بها المضارع
 بعد ما تقديران اذا كان اى المضارع مستقبلاً
 بالنظر الى ما قبلها وان كان بالنظر الى زمان المتكلم
 ماضياً او حالاً او مستقبلاً بمعنى كى اى حال كون حتى
 بمعنى كى لسببية او الى لانتهاء الغاية مثل اسلمت
 حتى ادخل الجنة مثال حتى بمعنى كى ولاستقبال المضارع
 بالنظر الى ما قبله وبالنظر الى زمان المتكلم ايضا
 وكنت سرت حتى ادخل البلد مثال حتى بمعنى كى او
 الى ولاستقبال المضارع بالنظر الى ما قبلها وبالنظر
 الى زمان المتكلم فتمثل ان يكون ماضياً او حالاً او
 مستقبلاً واسبرت تغيب الشمس مثال حتى بمعنى كى
 ولاستقبال ما بعده فان اردت بالفعل الذى خله
 حتى الحال يعنى زمان الحال تحقيقاً اى بطريق التحقيق
 بان يكون هو زمان التكلم بعينه وسيجى مثاله
 او حكايته اى بطريق الحكاية كى تقول كنت سرت اس

حتى ادخل البلد فادخل في هذا الموضع حكايه الحال
 الماضية كأنك كنت في زمان الدخول مبيتة بين
 العبارة ويكيها في زمان التكلم على ما كنت بهيته
 وكان ما بعد حتى في من العبارة مرفوعا فابقية
 على ما كان عليه وحكيته في زمان الحكاية ايضا يكون
 مرفوعا اذ لا يمكن تح تقدير ان لانها علم استقبال
 كانت اي حتى عند هذه الارادة حرف ابتداء
 لما جازة ولا عاطفة ومع كونهما حرف ابتداء ان
 يمتد ابها كلام متانف لا ان يقدر بعد ما بدأ
 يكون الفعل خبره ليكون حتى داخله على هم كما توهم
 بعضهم فرفع اي ما بعد لعدم انصب والجازم و
 يجب السببية اي كون ما قبلها سببا لما بعدها
 ليحصل الاتصال المعنى وان فاء الاتصال اللفظ
 مثل مرض فلان حتى لا يرجو نه الآن مثال لما ربه
 احوال تحقيق فانه قصد به نفى الرجاء في زمان التكلم
 ومن ثمه اي من اجل نفي الامر من اي كون
 حتى عند ارادة الحال حرف ابتداء ووجوب سببية
 ما قبلها لما بعد ما امتنع نظر الى الامر الاول الرفع
 اي رفع ما بعد حتى في قولك كان سيري حتى ادخلها

بعده

في وقت حصول كان الناقصة في هذا القول كما
 يجعل كان فيه ناقصة لاتامة لانها لو كانت حرف
 ابتداء انقطع ما بعد ما قبلها فيبقى الناقصة بلا
 فيفسد المعنى وامتنع الرفع نظر الى الامر الثاني في قولك
 اسرت حتى تدخلها لانه يكون ما بعد ما خبر استأنفا
 مقطوعا بوقوعه وما قبلها سببا لما بعد ما وهو شكوك
 فيه لوجود حرف الاستفهام فيلزم الحكم بوقوع السبب
 مع الشك في وقوع السبب وهو محال وجازية
 وقت حصول كان التامة كان سيري حتى ادخلها
 فان معناه ثبت سيري فانما ادخل الآن ولا فاع
 وجازا يتم سار حتى يدخلها بالرفع لان الرفع في هذا المقام
 محقق والشك انما هو في تعيين الفاعل على نحو ان
 المسبب محقق الحصول فقوله ايتهم عطف بتقدير جاز
 على جاز في التامة لا على كان سيري حتى ادخلها لعدم
 صلاحية تقييده بقوله في التامة كالمعطوف عليه
 وفي بعض النسخ هكذا وجاز كان سيري حتى ادخلها في
 التامة اي جاز الرفع في هذا التركيب في وقت حصول
 كان التامة فعلى هذا قوله ايتهم سار عطف على كان
 سري ولا فاع فيه ولا مكي التية في نصب المضارع بعد

بتقدير ان مثل اسلمت لا دخل السببية وانما تقدر
 ان بعد ما لانها جارة ولام الجواز التي ينتصب بها
 المضارع هي لام تاكيد لا نفى بعد النفي لكان لفظا
 مثل ما كان الله ليعذبهم او معنى قوله لم يكن ليفعل و
 هي ايضا جارة وانما يقدر بعد ما ان فان
 قيل اذا صار الفعل بمعنى المصدر بان المقدرة
 فكيف يصح الحمل قيل على حذف مضاف من الاسم
 اي ما كان صفة الله تعذيبهم او من الخبر نحو ما
 كان الله ذا تعذيبهم او على تأويل المصدر باسم
 النفع على اي ما كان الله معذبهم والفاء التي تنصب
 المضارع بعد ما بتقدير ان بتقدير ان بعد ما تنصب
 المضارع مشروط بشرطين احدهما السببية اي سببية
 ما قبلها لما بعد ما لان العدول عن الرفع الى النصب
 للتخصيص على السببية حيث يدل تغيير المعنى على تغير
 المعنى فاذا لم يقصد السببية لا يحتاج الى الدلالة
 عليها واسما ان يكون قبلها اي قبل الفاء احد
 الاشياء الستة ليعقد تقديم لانها او ما في معناه
 من النفي المستدعي جوابا عن توهم كون ما بعد ما جملة
 معطوفة على الجملة السابقة امر نحو زرتني فاكرمتني

اي لا يكون منك زيادة فاكرامتني او نهى نحو لا تشمتني
 فاضربتني اي لا يكون منك شتم ففرضتني فيندرج فيها
 الدعاء اللهم اغفر لي فافوز ولا تاخذني فاهلك
 او استهنام نحو هل عندكم تا فاشربه اي هل عندكم
 تا فاشرب مني او نفى نحو ما تا تيسا فتدنا اي انيسك
 اتيان فتحدثت مناد ويندرج فيه التخصيص نحو لولا
 انزل عليه مكان فيكون معه نذرا لا تسلوا به نفى
 فعل فيندرج في النفي او من نحو ليت لي ما لا نفقة
 اي ليت لي ثبوت مال فانفاق مني ويدخل فيه ما وقع
 على صيغة الترتيب نحو لعلي ابلغ السبب اسباب السموات
 فاطلع بالنصب على قراءة حفص او عرض نحو لا تظلم
 فتصيب خيرا اي لا يكون منك نزول فاصابة غير
 ففي جملة هذه المواضع معنى السببية متضمنة والفاء التي
 عليها او الفاء في تأويل مصدر معطوف على مصدر
 آخر مفهوم ما قبل الفاء واما نحو ساترك منزلي بنيتي
 والحق بالجواز فاسترحا بدون تقديم احد الاشياء
 الستة فمحمول على ضرورة الشعر والواو التي تنصب
 بعد ما المضارع بتقدير ان مشروط بشرطين احدهما
 السببية اي مصاحبة ما قبلها لما بعد ما واما فاولا

فقد ثاب

فانزجها

بجمع واما وثانيهما ان يكون قبلها اي قبل الواو مثل
 ذلك اي ما ياتل الواقع قبل الفاء فيكونه احد اشبار
 الستة المذكورة وامثلتها امثلة الفاء بعينها ما بدله
 الفاء بالواو كما تقول مثلاً زمني واكرمت اي لجمع الزمان
 والاكرام ولا تأكل السمك وتشرب اللبن اي لا
 يجمع منك اكل السمك مع شرب اللبن وعلى هذا القياس
 واوالتة ينتصب المضارع بعد ما بتقدير ان بشرط
 معنى الى ان او الا ان اي بشرط ان يكون بمعنى الى
 او الا ان اخلين على ان المقدرة بعد ما لا ان ان
 ايضا داخل في مفهومها واما يلزم من تقدير ان بعد
 تكرار نحو لا زنتك او تعطيني حتى اي الى ان تعطيني
 حتى او الا ان تعطيني حتى فيسبويه يقدر بما لا يتغير
 مضاف اي لا زنتك الا وقت ان تعطيني حتى
 وغيره يقدر بما بالي بتقدير مجرور بواو التية بمعنى الى
 لا زنتك الى اءطاعتك حتى والعاطفة اي الحرف
 العاطفة مطلقا سواء كانت من الحروف العاطفة
 المذكورة او لا كنتم واذا كانت منها فمن غير اشتراط
 ما ذكر من الاشتراط صحة تقدير ان بعد ما اي ترتيب
 المضارع بها بتقدير ان اذا كان المعطوف على ما

في قوله

من نحو اعجنه ضربك زيدا وتشتم او تشتم او تم تشتم
 فتم ليس من الحروف المذكورة وتقدير ان بعد الواو
 والفاء ليس بشرط بالشرط المذكورة فيما نقوله
 والعاطفة اذا كان مرفوعا فهو معطوف على اول
 المعدود وانما جسته بتقدير ان اعني قوله حتى اذا كان
 مستقبلا او على آثره وهو او بشرط معنى الى ان و
 قبل هو مجرور معطوف على حتى في قوله وبان مقدرة
 بعد حتى فظاهر ان هذا ان كان بعد كالتفصيل فكله
 اقرب بالمعنى لانه على التقدير الاول ان جعل العاطفة
 اعم مما ذكرنا يلزم ان يذكر في التفصيل لم يكن في الكلام
 وان حصلت به يلزم كتحصيل الحكم به وليس في الواقع
 محسوسا به سبق من بربا به في ثم ايضا ويرد
 عليه انه كان المناسب ذكر ما مرتين مرة في الاجل
 ومرة في التفصيل كما مراد ذكرنا ويجوز اظهار ان
 مع لام كي كخوبتيك لان كرمي ومع ما الحق بها
 من اللام الزائدة كخاردت لان تقوم ومع الحرف
 العاطفة نحو اعجنه قياك وان تذهب لان هذه
 الشائنة تدخل على اسم مخرج كخوبتيك للاكرام والعجن
 ضرب زيدا وغضبه اردت لفرحك فجاز ان يظهر معها

ما تغلب الفعل على اسم صريح وهو ان المصدرية واما
 لام التمجيد فلما لم تدخل على الاسم القوي لم يظهر بعد ما ان
 وكذا ان لان الغلب فيها ان تستعمل بمعنى كى وى
 بهذا المعنى لا تدخل على اسم صريح وحمل عليها التي بمعنى
 لان المعنى الاول الغلب في التي يليها المضارع
 واما الواو والفاء واولاها لما اقتضت نصب
 ما بعد ما للتفصيل على معنى السببية والجمعية والانتفاء
 صارت كحوامل النصب فلم يظهر الناصب بعد ما وجب
 اى اظهار ان مع لا الة اخلة على المضارع المنسوب
 بها في صورة دخول اللام بمعنى كى عليها اى على ان
 لا تسكر الة اللامين المتواليين لام كى ولام لا نحو
 قوله تعالى لا يعلم واعلم ان ان الناصبة تفسر في
 غير المواضع المذكورة كغير من غير عمل لضعفها نحو قوام
 تسمح بالبعيد خير من ان تراه او مع عمل على الاشذوذ
 كقوله الا ايت هذا الاي احضر الوعى في رواية النصب
 ولكن ليس بقياس كما في تلك المواضع ولذلك
 لم يذكر ما ويجزم اى المضارع بلم ولما ولام الامر ولا
 المستعلة في معنى النهى اخر ازعا يستعمل في معنى النفي
 وهذه الكلمات تجزم فعلا واحدة وكلم المجازات اى و

فلا تها

اى ويجزم المضارع بكلم المجازات اى كذا الشرط واخر
 التي بعضها من الاسماء وبعضها من الحروف ولهذا
 اختار لفظ الكلام والمجزم بها فعلاان وسمى اى كالمجزم
 ان ومما اذا وحيثما فاذا وحيث يزمان المضارع
 مع ما واما به ومنها فلا وامين وميت وهما يزمان المضارع
 مطلقا سواء كانا مع ما اولاو ما ومن وى وانى وانى
 واما اجرام المضارع مع كيفا واذا فاذ لم يحى
 في كلامهم على جهة الاطراد اما مع كيفا فلان معناه
 الاحوال فاذا قلت كيفا تقرأ اقرأ كان معناه على
 اى حال وكيفية تقرأ انت انا ايضا اقرأ عليها ومن
 المستغذ استواء قراءة قارئين في جميع الاحوال و
 الكيفيات واما مع اذ ان كان كلمات الشرط انا تجزم
 لتضمنها معنى ان التي هى وضوطة للابها م واذا وضوطة
 للامر المقطوع به وبان مقدرة عطف على قوله بلم اى
 ويجزم المضارع بان مقدرة وسجى بيانه ان شاء
 فلم تغلب المضارع ما ايضا ونفيه اى نفي المضارع
 ولا يبعد لوجعل الضمير الى ما هو اقرب اعنى ما نسيا
 ولما شلها اى مثل لم في هذا التغلب النفي وتختص اى
 لما بالاستغراق اى استغراق ازمته الماضية من

وقت الانتفا الى وقت التكلم بها نقول ندم فلان
ولم ينفعه الندم اي عقيب ندمه ولا يلزم استمرار
انتفاذ الندم الى وقت التكلم بها واذا فات ندم و
لما ينفعه الندم انما استمرار ذلك الى وقت التكلم
بها وجوز حذف الفعل اي وتحقق ايضا لما جواز
حذف الفعل المنفي بها ان دل عليه دليل نحو شارفت
المدينة ولما اي ولما ادخلها وتختص ايضا بعدم
دخول ادوات الشرط عليها فلا تقول ان لما يضرب
ومن لما يضرب كما تقول ان لم تضرب ومن لم يضرب
وكان ذلك لكونها فاصلة قوتية بين العال ومولمه
وتحقق ايضا باستعمالها غالبا في المتوقع اي تنفي
بما فعل مترتب متوقع تقول لمن يتوقع ركوب البحر
لما يركب وقد تستعمل في غير المتوقع ايضا نحو ندم فلان
لما ينفعه الندم ولام الامر هي اللام المطلوب
بها الفعل ويدخل فيها لام الدعاء نحو ليغفر لنا الله
وهي كسوت ونفها لغة وقد سكن بعد الواو والفاء
ونتم نحو ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا
ونتم ليقتضوا ولا انتهى هي لا المطلوب بها الترتك
اي ترك الفعل وفي بعض النسخ ولا انتهى منه ما اي لا

نفع

لا انتهى التي هي ضد لام الامر وهي التي يطالب بها ترك
الفعل وهو يدخل على جميع انواع المنفارع البنية للفعل
والمنفعل محاط بها او غايتها او متكلما وعلما للجواز
المذكورة من قبل تدخل على الفعلين بسببية الفعل
الاول وسببية الفعل الثاني اي يجعل الفعل الاول
سببا والثاني مسببا وفي شرح المص وكلم المجازاة
ما تدخل على شينين لتجعل الاول سببا للثاني والاشارة
ان كلام المجازاة لا تجعل الشيء سببا للشيء بل يترد ميتة شيء
شيء وجعل كلم المجازاة وآلة عليها ولا يلزم ان يكون
الفعل الاول سببا حقيقيا للثاني لا خارجا ولا داهيا
بل ينبغي ان يعتبر المنظام بينهما نسبة يصح بها ان يوردهما
في صورة السبب بل الملزوم واللازم كقولك ان
تشتي اكرمك فاشتم ليس سببا حقيقيا للاكرام
والاكرام سببا حقيقيا له لاداهنا ولا خارجا
لكن التكلم بغير تلك السببية بينهما اظهار الكرام
الاخلاقي يعني انه منها مكان بغير الشتم الذي هو سبب
الامانة عند الناس سبب الاكرام عنده وسبب
اي يند الفعلان او لهما شرط لان شرط التحقق
فما بينهما من حيث يثبت على الاول اتينا الجواز

قالوا وجعلوا الشيء سببا لشيء آخر
اعني بسببية شيء لشيء آخر

على الفعل فان كانا في الشرط واجزا منفصلا
 نحو ان ترزني ازر كن او الاول فقط منسارعا نحو
 ان ترزني فقد تركت فاجزى واجب المنسارع
 لدخول الجازم وهو ان او ما يتصل بها مع سلاحيه المحل
 وان كان انسا منسارعا فالوجه ان اى نفسه الوجه
 اجزم لعلته بالجازم وهو اداة الشرط وازفع
 لضعف التعلق بملولة انسا والفعل بغير المعول نحو ان
 اتاني زيدا آية او آية واذا كان اجزا اما ضابعا
 قد لفظا تفصيل للماني نحو ان خرجت رجت او معني
 ان خرجت لم اخرج ويحتمل ان يكون تفصيلا لقا
 اى لم يقرن بعد سوا كان قد ملفوظا كقوله تعالى
 يسرق فقد سرق اخ له من قبل او معنويا كقوله تعالى
 ان كان قبضه قد من قبل فصدقت اى فقد
 صدقت لم يجز الفاء في اجزا التحقق بآثاره دون
 الشرط فيه لقلب معناه الى الاستقبال فاستغنى
 عن الربط كقولك ان اكرمتك وان
 اكرمتك لم اكرمت وانما فان بغير قد يخرج عنه انسا
 المحقق الذي لا يستقيم ان يكون لشرط تأثير فيه
 كقولك ان اكرمتك اليوم فقد اكرمتك لوجوده

في وجهه

و

ودخول الفاء عليه وان كان اى اجزا منفصلا
 او منفيا بالما اثر ازعا اذا كان منفيا بل فانه مندرج
 فيما سبق لكونه ما ينما معنى او لمن حيث يجب فيه الفاء
 لعدم تأثير اداة الشرط فيه مع فالوجه ان الاتيان
 بالفاء وتركها لان اداة الشرط لم تؤثر في تغيير
 معناه كما تؤثر في انسا ينوئى بالفاء واثرت في تغير
 المعنى خاصت المعنى الاستقبال فترك الفاء لوجود
 التأثير من وجه وان لم يكن قويا نحو قوله تعالى
 يكن لكم الف يغابوا الفين ومن عاد فنتفهم انه
 منه والا اى وان لم يكن اجزا انسا او المنسارع
 المذكورين فالفاء لازمة فيه لان اجزا اما ماض
 بقدر لفظا كما تقول ان اكرمتك اليوم ففكرت
 الاسس او تقدير كما تقول ان اكرمتك اليوم ففكرت
 الاسس بقدر ففكرت اكرمتك وعلى كل تقدير لا تأثير
 لحرف الشرط في انسا فاحتاج الى رابط الفاء واما
 جملة آية او امر او منى او دجا او استفهام او معناه
 منفيا او لم او لم الى غير ذلك كالتن والعرض في
 جميع هذه المواضع لا تأثير لحرف الشرط في اجزا فاحتاج
 الى الفاء ويحتمل ان اداة الشرط مع الجملة الاستفهامية

التي وقعت جزاء موضع الساعات معناه قريبا
 من معنى الفاء لانها تأتي من حدث ادم بعد امر فبينما
 معنى الفاء التعقيبية ولكن الفاء اكثر وانما تهرط
 اتمية الجملة الجزائية لاختصاصها بها لان اذا اتمت
 محضتها بالفعلية فاختفت هذه بالتمية فقامت
 كقوله تعالى وان تصيهم سنية بما قدمت ايديهم
 يظنون انهم يقطنون وان التي يخزم بها المنع
 حال كونها مقدرة انما كانت مقدرة بعد الامر
 خوز في الكرمات اي ان ترز في الكرمات والشيء نحو
 لا تفعل الشر بغير خير الك اي ان لم تفعله بغير
 لك والاستفهام نحو هل عندكم ماء اشر به لان
 ان يكن عندكم ماء اشر به والتمني نحو ليت لي مالا نفقة
 لان المعنى ان يكن لي مالا نفقة والعرض نحو الا تنزل
 نصب خير اي ان تنزل نصب خير اذا كان المنصا
 الواقع بعد هذه الاشياء الخمسة صالحا لا يكون سببا
 لا تقدم وقصد السببية اي سببية ما تقدم له في
 يقدّر ان مع مضارع يؤخذ مما تقدم ويجعل المنصاع
 الواقع بعد هذه الاشياء مجزوما به وانما اختص
 تقدير ان بما بعد هذه الاشياء لانها تدل على الطرد

والمطلب ثابت يتعلق بمطلوب يرتب عليه فائدة
 يكون ذلك لمطلبها وهي سببية له فاذا كان
 المضارع الواقع بعد تلك الفائدة وقصد سببية
 الفعل لمطلب تلك السببية لخاصة ان مع ذلك الفعل
 ويجعل المضارع الواقع بعد ما هو ان يخرم بها نحو سلم
 تدخل الجنة فان المطالبات هي سببية ومطلوب
 فائدة ودخول الجنة فهو سبب لخاصة وقصد ادراك تلك
 السببية فقدر ان مع الفعل لما خذ من سلم وجعل
 دخول الجنة لا يخرم لا تكفر تدخل الجنة اي ان لا تكفر تدخل
 الجنة لان التي هي سببية الفعل المنفي لا المبتدأ ولهذا
 امتنع لا تكفر تدخل النار عند الجهل خلافا للكسائي
 فانه لا يمنع ذلك عند فاقنا عند الجهل لان
 التقدير على عرف ان لا تكفر تدخل النار وهو ظاهر
 الفاد واما عدم امتناعه عند الكسائي فقلت
 يقول حنا بحسب العرف ان تكفر تدخل النار فالتعريف
 في هذه المواضع قرينة شرط المبتدأ والعرف قرينة
 قوتية هذا اذا قصد السببية واما اذا لم تقصد لم يخر
 ان يخرم قطعا بل يجب ان يرفع اما بالنفقة ان كان صالحا
 للموصفة كقوله تع فليس من ذلك وليا يرثني فمين

باسم

جزء من فاعل ان سبب من سبب

قرا من نوعي وليت وارثا او باحال كذلك كقولهم
 فذرهم في طغيانهم يعمهون اي عمهين او باستيناف
 كقول الشاعر وقال ايديهم ارسوا زلها فكل حرف
 ايم يجري بمقدار الامر كذا في بعض النسخ وفي بعضها
 مثال الامر وكان المراد به صيغة الامر فانهم يطلقون
 امثلة المتماثلة المضارع ويريدون صيغتها و
 في بعض الشروح انما قال مثال الامر لان الامر كما اشتهر
 في هذا النوع من الافعال شتهر في المفعلة المصدر
 ايضا فاراد النقص على المقصود وهو في اصطلاح النحويين
 والاصوليين مخصوص بالامر بالصيغة كذا ذكره القس
 في شرحه صيغة يطلب بها الفعل شامل لكل امر غائبا
 كان او مخاطبا او متكلما معلوما او مجهولا من الفعل
 احرار عن المجهول مطلقا فانه يطلب به الفعل على المفعول
 لا عن الفاعل المخاطب احرار عن الغائب المتكلم كذا في
 حرف المضارعة احرار عن مثل قوله تع فبذلك
 فلتفرحوا على صيغة الخطاب وعن مثل صه ورويد وحكم
 اخوه اي اخو الامر في الحقيقة عن البعيرين الوقف
 والبناء على كون لا تنفعا ما يقتضيه اعرابه وهو
 حرف المضارعة لان مشابها للام المقضية للامر

هذا هو المقصود من قوله
 في بعض الشروح انما قال
 مثال الامر لان الامر كما
 اشتهر في هذا النوع من
 الافعال شتهر في المفعلة
 المصدر ايضا فاراد النقص
 على المقصود وهو في
 اصطلاح النحويين والاصوليين
 مخصوص بالامر بالصيغة
 كذا ذكره القس في شرحه
 صيغة يطلب بها الفعل
 شامل لكل امر غائبا كان
 او مخاطبا او متكلما
 معلوما او مجهولا من
 الفعل احرار عن المجهول
 مطلقا فانه يطلب به
 الفعل على المفعول لا عن
 الفاعل المخاطب احرار عن
 الغائب المتكلم كذا في
 حرف المضارعة احرار عن
 مثل قوله تع فبذلك
 فلتفرحوا على صيغة
 الخطاب وعن مثل صه
 ورويد وحكم اخوه اي
 اخو الامر في الحقيقة
 عن البعيرين الوقف والبناء
 على كون لا تنفعا ما يقتضيه
 اعرابه وهو حرف المضارعة
 لان مشابها للام المقضية
 للامر

للامر اب انما هي بسببه وفي حكم الصورة حكم الجزوم اي
 مثل حكم المضارع الجزوم في اسكان الصحيح وسقوط النون
 وحذف العلة لانه لما شابه ما فيه اللام من الجزوم مع عطف
 حكمه تقول ضرب ضربا خيرا او خشا غشا وارم كما تقول لم
 يضرب لم يضربا لم يضربا ولم يخش ولم يغش ولم يرم وذهب
 الكوفيون الى انه معرب جزوم بلا مقدرة فان كان
 بعده اي بعد حرف المضارعة او بعد حذفه تحرك
 اسكن آخره وجعل ما بقي احرا تقول في تعدد وفي نقب
 ولم يذ كر القصم القسم لظنون وان كان بعد حرف
 ساكن وليس المضارع رباعي والمراد بالرباعي هنا
 ما يكون ماضيه على اربعة احرف من المزيدية وانما هو
 باب الافعال لا غير زدت حمزة الوصل على ما بقي بعد حذف
 حرف المضارعة ليتوصل بها الى النطق بابتساكن حال
 كون تلك الحرفة مضمومة ان كان بعده اي بعد حرف
 فتحة وفعالا لالتباس المضارع على تقدير الفتح فانه
 اذا قيل اقبل بفتح الهمزة لا لالتباسه بالواو المتكلم المجرى
 وبالمضارع المعلوم من الرباعي اذا قيل اقبل كسر
 الهمزة فيكسوت فيما سواه اي سوى ساكن بعده فتحة
 سواء كان بعده كسرة او فتحة فانه لو ضم في مثل ضرب

ضارب

لام الجزوم

٩٠
 حذرنا عن الوقف من الهمزة
 على تقدير كسر الهمزة
 المعلوم

البتس بالماضي المجهول من الاضراب ولو فتح البتس بالماضي
 فيه ولو نسيم في علم لا بتس لم يضرب المجهول ولو فتح
 لا بتس بالماضي الرابع نحو اقبل مثال لما يكون بعد حرف
 المضارعة واخرب مثال لما يكون بعد كسرة وعلم
 مثال لما يكون بعد هفتحة وان كان رباعيا مفتوحة
 اى فالهزة مفتوحة لانها هزة اصل ردت لارتفاع
 موجب حذفها وهو اجتماع هزتين في المتكلم الواحد لا
 هزة وصل مقطوعة لذلك بعينه فعل ما لم يتسم فاعله
 اى فعل المفعول الذي لم يذكر فاعله واضافة الفاعل
 اليه لا دلي على غايته وعلى حذف مضاف اى فاعله
 الواقع عليه ولا يبعد ان يراد بالوصول الفعل الذي
 لم يذكر فاعله ويكون اضافة الفعل اليه بيانية وهو ما
 حذف فاعله واقيم المفعول مقامه ولم يذكره القيد
 بهنا اكتفاء بذكره فيما سبق فان كان الفعل
 الذي اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه ماضيا
 غيرت صيغة وفعلا للبتس بان ضم اوله وكسر ما قبل
 اعره مثل ضرب ودخج واعلم واختبر هذا النوع التغير
 لان معناه غيب فاختر له وزن غيب لم يوجد
 في الاوزان لخروج الفتحة الى الكسرة ووزن فعل

باخروج من الكسرة الى الفتحة وان كان غيبا يدل
 على غايته المعنى ايضا لكن اخروج من الكسرة الى الفتحة
 فلما ضرورة في اختياره بعد حصول المقصود باخفا منه ويضم
 الثالث مع سمة الوصول نحو انطلق واقترروا يخرج
 لئلا يلبس التخرج في الامر من ذلك البتس ويضم التخرج
 مع التاء مثل تعلم ونحو هبل وتخرج لئلا يلبس بصيغة
 مضارع علمت وجاهلت ودرجت خوف البتس في
 علمه لقولهم ويضم الثالث والست ومقل العين اى ما
 يكون عينه فقط معتلا للتأثير ومثل طوى وروى من
 اللينفة انه لا يعمل عنه لئلا يقتضى الى اجتماع اعلالين
 في روى ويطوى قيل لا تسوان يقال مقل العين المنقلة
 عنه الفاعل كما يرد مثل عور وصيد وانما خض مقل العين
 بالذكرة لزيادة عمود اختلاف في المبني للفاعل منه كما ذكر
 وبتجئة ذكر مقل العين في المبني للمفعول وان لم يكن
 فيه ما ذكرنا الا فتح فيه قيل وبيع اصلها قول وبيع نقل
 الكسرة من العين الى قبلها بعد حذف حركة فصار
 بيع وقول فابدا وقول بان يكونها وانحسار ما
 قبلها فصار قيل وجاء الاشمام وهو فصيح في نحو قيل و
 بيع وفي شرح الرضى حقيقة هذا الاشمام ان نحو

في قوله البتس بالماضي المجهول من الاضراب ولو فتح البتس بالماضي فيه ولو نسيم في علم لا بتس لم يضرب المجهول ولو فتح لا بتس بالماضي الرابع نحو اقبل مثال لما يكون بعد حرف المضارعة واخرب مثال لما يكون بعد كسرة وعلم مثال لما يكون بعد هفتحة وان كان رباعيا مفتوحة اى فالهزة مفتوحة لانها هزة اصل ردت لارتفاع موجب حذفها وهو اجتماع هزتين في المتكلم الواحد لا هزة وصل مقطوعة لذلك بعينه فعل ما لم يتسم فاعله اى فعل المفعول الذي لم يذكر فاعله واضافة الفاعل اليه لا دلي على غايته وعلى حذف مضاف اى فاعله الواقع عليه ولا يبعد ان يراد بالوصول الفعل الذي لم يذكر فاعله ويكون اضافة الفعل اليه بيانية وهو ما حذف فاعله واقيم المفعول مقامه ولم يذكره القيد بهنا اكتفاء بذكره فيما سبق فان كان الفعل الذي اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه ماضيا غيرت صيغة وفعلا للبتس بان ضم اوله وكسر ما قبل اعره مثل ضرب ودخج واعلم واختبر هذا النوع التغير لان معناه غيب فاختر له وزن غيب لم يوجد في الاوزان لخروج الفتحة الى الكسرة ووزن فعل

في قوله البتس بالماضي المجهول من الاضراب ولو فتح البتس بالماضي فيه ولو نسيم في علم لا بتس لم يضرب المجهول ولو فتح لا بتس بالماضي الرابع نحو اقبل مثال لما يكون بعد حرف المضارعة واخرب مثال لما يكون بعد كسرة وعلم مثال لما يكون بعد هفتحة وان كان رباعيا مفتوحة اى فالهزة مفتوحة لانها هزة اصل ردت لارتفاع موجب حذفها وهو اجتماع هزتين في المتكلم الواحد لا هزة وصل مقطوعة لذلك بعينه فعل ما لم يتسم فاعله اى فعل المفعول الذي لم يذكر فاعله واضافة الفاعل اليه لا دلي على غايته وعلى حذف مضاف اى فاعله الواقع عليه ولا يبعد ان يراد بالوصول الفعل الذي لم يذكر فاعله ويكون اضافة الفعل اليه بيانية وهو ما حذف فاعله واقيم المفعول مقامه ولم يذكره القيد بهنا اكتفاء بذكره فيما سبق فان كان الفعل الذي اريد حذف فاعله واقامة المفعول مقامه ماضيا غيرت صيغة وفعلا للبتس بان ضم اوله وكسر ما قبل اعره مثل ضرب ودخج واعلم واختبر هذا النوع التغير لان معناه غيب فاختر له وزن غيب لم يوجد في الاوزان لخروج الفتحة الى الكسرة ووزن فعل

بكسرة فالفعل نحو الفضة فيمثل الياء الساكنة بعد
 الخواو وتليها اذ هي تابعة بحركة ما قبلها هذا مراد
 النحاة والقراء بالاشمام في هذا الموضع وقال بعضهم
 الاشمام هناك الاشمام حالة الوقف اي تضم الشقين
 فقط مع كسر الفاء خالصا وهو خلاف المشهور عند
 الفريقين وقال بعضهم هو ان تأتي بفتحة خالصة
 بعد ثانيا ساكنة وهذا ايضا غير مشهور عندهم والذين
 من الاشمام الايدان بان الاصل انضم في اوائل
 هذه الحروف وجاء الواو ايضا على معنى يقلل
 قولهم بيع بالاشكان بلا وجعل الواو ياء كونهما
 وانضمام ما قبلها ومثله اي مثل بالماضي الجمل
 من قول العين من الثلاثي الجوز باب الماضي
 الجمل من مغل من باب الافعال نحو اخيرة والقيده
 في مجي اللغات الثلاث فيه اذ يترد قيدهما
 مثل قيل وبيع دون استخر واقيم اذ ليس ذلك مثل
 قيل وبيع كون ما قبل حرف العلة فيهما في الالاف
 اسما استخر واقوم بالواو والياء المكسورتين
 والقياس فيهما اذا سكن ما قبلهما ان ينقل حركتهما
 اليه وتقلب العين ياء اذا كانت واو ايقال استخر

استخر واقيم لغة واحدة وان كان مضارعا الذي
 يريد علامات فاعله واثباته المنحوت مقام مضارعا
 ضم اوله وهو حرف المضارعة نحو فرب وكرم و
 يلتم ويستخرج ويتخرج وفتح ما قبل آخره وفتح
 وتقل المضارع بالزيادة ومعتل العين فيه الفاء
 يا كانت واو او نحو يقال ويباع ويخارونيتا و
 ويستجار ويقام لتحركها حقيقة او حكما وانفتاح ما
 قبلها المتعدي وغير المتعدي فالمستعدي من الفعل ما
 يتوقف عنه على متعلق الي غير الفاعل متعلق الفعل
 به ويتوقف عنه عليه فان كل فعل لابد له من فاعل
 ونه موقوف على انه لكن نسبة الفعل الى الفاعل
 بطريق الصدور والقيام والامساك فيقال ان
 الفعل صا ورعن الفاعل وقايم به وسند اليه لا
 يقال في الاصطلاح انه متعلق به فان التعلق
 بنسبة الفعل الي غير الفاعل فاحتمل ان فهم الفعل ان كان
 موقفا على فهم غير الفاعل فهو المستعدي كضرب فان
 موقوف على تعطل المضروب لا يمكن تعلقه بغيره فبقيته
 بخلاف الزمان والمكان والغاية وهنئة الفاعل
 به او المنفعل فان فهم الفعل وتعلقه به دون هذا لا

ممکن و غیر المتعده بخلافه ای بخلاف استیعاب یعنی لا یقوف
 لکنه علی فهم اخر غیر الفاعل کقعد فانه وان کان له تعلق
 لکل واحد من الزمان والمکان والغایه وهیهة الفاعل
 لکن فهم مع الغفلة عن هذه المتعاقبات جاز و غیر المتعده
 یصیر متعديا اما بالهجرة نحو اذبت زیدا او بتضعیف
 العین نحو فرحت زیدا او باللفظ الفاعل کقعد فانه
 اذبت بین الاستقبال نحو اخرجتہ او بحرف الجر نحو اذبت
 بزید والمتعده یمکن متعديا الى واحد کقرب و هذا فی
 الکلام کثیر والی ثلثین ثانیها غیر الاول کاعطی ولی
 اثنین ثانیها عین الاول فیما صدق علیه نحو علم ولی
 متعديا یمکن ثلث کاعلم و اری بمعنی اعلم و هما اصلان
 فی هذا القسم فانهما کما قبل ادخال الهرة متعدين
 الی مفعولين فلما ادخلت علیهما الهرة زاد مفعول
 آخر یقال له المفعول الاول اما الافعال لاخوه وهو
 ابناء و بناء و اخرج و خرج و حدث فلیست اصلانی
 التعدي الی ثلث بل تعديتها الیهما انما سی بوجه
 اشتغالها علی معنی الالام و هذه الافعال المتعدي
 الی ثلثه مفعولها الاول کمفعول باب اعطيت
 فی جواز لا تقصر علیه کقوکت اعلمت زیدا و الا فانه

عنه کقوکت اعلمت عمر و منطلقا و است و الثالث
 من مفعولها کمفعول علمت فی جوب ذکر احدیها عند
 الآخر و جواز ترکها معا فاعال القاب و تسمى افعال
 الشک و الیقین ایضا و کما نهم ارادوا بالشک الظن
 و الا فلا شی من هذه الافعال بمعنی الشک المقتضی
 تساوی الطرفين و هی ظننت و حسبت و علمت و هذه
 الثلثة للظن و زعمت و هی تكون تارة للظن و تارة
 للعلم و علمت و رايت و وجدت و هذه الثلثة
 للعلم و تامل ای هذه الافعال علی الجملة الالیه لیسان مای
 ای ملک الجملة من حیث الاخبار بها تامة عنه من الظن
 و العلم کما اذا قلت علمت زیدا یا فکوکت علمت
 لیسان ما انشئت هذه الجملة عنه حین تکلمت و آخر
 بها عن قیام زید انما هو العلم و اذا قلت ظننت زیدا
 فکوکت ظننت لیسان انشا الاخبار بهذه الجملة
 هو الظن و کذا لک بواقی الافعال فنسب ای هذه
 الافعال الی جزئی الجملة الالیه المسند المسند
 الیه علی انها مفعول لها و من خصایصها سی جمیع
 و سی یحقق شی و لا یوجد فی غیره ای و من خصایص
 افعال السکو انه اذا ذکر احدیها ذکر الآخر فلا یقتصر

على حذف مفعولها وسبب ذلك مع كونها في الالف مبتدا
و خبر او حذف المبتدا والخبر غير قليل ان المفعولين
معاً بمنزلة هم واحد لان مضمونها معا هو المفعول
في الحقيقة فلو حذف احدهما كان كحذف بعض اجزاء الكلمة
الواحدة ومع هذا فقد ورد ذلك مع القرينة على
انما حذف المفعول الاول مكان في قوله ولا يثبت بين
يخلصون بما اتاهم الله من فضله موخير اهم على قراءة
ولا يثبت بين بالياء المنقوطة من تحت بنقطتين اي
لا يثبت بين هو الا بخلهم موخير اهم فحذف بخلهم الذي هو
المفعول الاول واما حذف شئ كما في قول الله
لا تحلنا على غيرك فانما قد وشئ بنا الاعداء
اي لا تحلنا جازعين انك فحذف جازعين الذي هو
المفعول الثاني بخلاف باب اعطيت فانه يجوز فيه
الاختصار على حد ما مطلقا يقال فلان يعطى الله
من غير ذكر المعطى له ويعطى الفقر من غير ذكر المعطى
وقد حذفان معا كقولك فلان يعطى ويكسوا ويستغنى
من مثله فائدة بدون المفعولين بخلاف مفعولي با
علمت فانك لا تحذف هاتين منسياً فلا تقول علمت
وظننت لعدم الفائق اذ من المعلوم ان الالف

هذا هو المفعول الثاني
والا فلو حذف المفعول الثاني
كان كحذف بعض اجزاء الكلمة
الواحدة ومع هذا فقد ورد ذلك
مع القرينة على انما حذف
المفعول الاول مكان في قوله
ولا يثبت بين بالياء المنقوطة
من تحت بنقطتين اي لا يثبت
بين هو الا بخلهم موخير اهم
فحذف بخلهم الذي هو المفعول
الاول واما حذف شئ كما في
قول الله لا تحلنا على غيرك
فانما قد وشئ بنا الاعداء اي
لا تحلنا جازعين انك فحذف
جازعين الذي هو المفعول الثاني
بخلاف باب اعطيت فانه يجوز
فيه الاختصار على حد ما مطلقا
يقال فلان يعطى الله من غير
ذكر المعطى له ويعطى الفقر من
غير ذكر المعطى وقد حذفان
معا كقولك فلان يعطى ويكسوا
ويستغنى من مثله فائدة بدون
المفعولين بخلاف مفعولي با
علمت فانك لا تحذف هاتين
منسياً فلا تقول علمت وظننت
لعدم الفائق اذ من المعلوم
ان الالف

هذا هو المفعول الثاني
والا فلو حذف المفعول الثاني
كان كحذف بعض اجزاء الكلمة
الواحدة ومع هذا فقد ورد ذلك
مع القرينة على انما حذف
المفعول الاول مكان في قوله
ولا يثبت بين بالياء المنقوطة
من تحت بنقطتين اي لا يثبت
بين هو الا بخلهم موخير اهم
فحذف بخلهم الذي هو المفعول
الاول واما حذف شئ كما في
قول الله لا تحلنا على غيرك
فانما قد وشئ بنا الاعداء اي
لا تحلنا جازعين انك فحذف
جازعين الذي هو المفعول الثاني
بخلاف باب اعطيت فانه يجوز
فيه الاختصار على حد ما مطلقا
يقال فلان يعطى الله من غير
ذكر المعطى له ويعطى الفقر من
غير ذكر المعطى وقد حذفان
معا كقولك فلان يعطى ويكسوا
ويستغنى من مثله فائدة بدون
المفعولين بخلاف مفعولي با
علمت فانك لا تحذف هاتين
منسياً فلا تقول علمت وظننت
لعدم الفائق اذ من المعلوم
ان الالف

هذا هو المفعول الثاني
والا فلو حذف المفعول الثاني
كان كحذف بعض اجزاء الكلمة
الواحدة ومع هذا فقد ورد ذلك
مع القرينة على انما حذف
المفعول الاول مكان في قوله
ولا يثبت بين بالياء المنقوطة
من تحت بنقطتين اي لا يثبت
بين هو الا بخلهم موخير اهم
فحذف بخلهم الذي هو المفعول
الاول واما حذف شئ كما في
قول الله لا تحلنا على غيرك
فانما قد وشئ بنا الاعداء اي
لا تحلنا جازعين انك فحذف
جازعين الذي هو المفعول الثاني
بخلاف باب اعطيت فانه يجوز
فيه الاختصار على حد ما مطلقا
يقال فلان يعطى الله من غير
ذكر المعطى له ويعطى الفقر من
غير ذكر المعطى وقد حذفان
معا كقولك فلان يعطى ويكسوا
ويستغنى من مثله فائدة بدون
المفعولين بخلاف مفعولي با
علمت فانك لا تحذف هاتين
منسياً فلا تقول علمت وظننت
لعدم الفائق اذ من المعلوم
ان الالف

لا يخلصون علم وظن واما مع قيام القرينة فلما بان كذا
نحو من يسبح بحمدي بحمدي سادتها ومنها اي من
حساب بعض افعال الصلوة جواز الالف اي ابطال علمها
اذا توسطت بين مفعولها بحمدي ظننت قايم او تارة
عنها بحمدي قايم ظننت واما جواز الالف على التقديرين
لاستكمال الجزئين السابقين لان يكون مبتدا او
خبر او مفعولين لما كلاً ما تاتى على تقدير الالف جعلها
مبتدا او خبرا مع ضعف علمها بالتوسط والتأخر وقد
نقل الالف عن التقديم ايضا فظننت زيد قائم
اكن الجهور على انه لا يجوز وهذا الالف على تقدير
الغائبها في معنى الظرف بمعنى زيد قائم ظننت زيد
قائم في ظني وفي قوله جواز الالف اشارة الى جواز
اعمالها ايضا على تقدير التوسط والتأخر وفي بعض
النسخ روح ان الاعمال اولى على تقدير التوسط وفي
بعض النسخ انما متساويان والالف اولى على تقدير التأخر
وقد يقع الالف فيها اذا توسطت بين الفعل و
مفعوله كقوله بحسب زيد وبين اسم الفاعل كقوله
خولت بكرم احب زيد وبين مفعولي ان نحو ان زيد
احب قايم وبين سوف ومضمونها نحو سوف

هذا هو المفعول الثاني
والا فلو حذف المفعول الثاني
كان كحذف بعض اجزاء الكلمة
الواحدة ومع هذا فقد ورد ذلك
مع القرينة على انما حذف
المفعول الاول مكان في قوله
ولا يثبت بين بالياء المنقوطة
من تحت بنقطتين اي لا يثبت
بين هو الا بخلهم موخير اهم
فحذف بخلهم الذي هو المفعول
الاول واما حذف شئ كما في
قول الله لا تحلنا على غيرك
فانما قد وشئ بنا الاعداء اي
لا تحلنا جازعين انك فحذف
جازعين الذي هو المفعول الثاني
بخلاف باب اعطيت فانه يجوز
فيه الاختصار على حد ما مطلقا
يقال فلان يعطى الله من غير
ذكر المعطى له ويعطى الفقر من
غير ذكر المعطى وقد حذفان
معا كقولك فلان يعطى ويكسوا
ويستغنى من مثله فائدة بدون
المفعولين بخلاف مفعولي با
علمت فانك لا تحذف هاتين
منسياً فلا تقول علمت وظننت
لعدم الفائق اذ من المعلوم
ان الالف

يقدم زيد وبين المعطوف عليه والمعطوف نحو
 جاءني زيد واحسب عمرو ولا شك ان الفاء ما في
 هذه الصور واجب فلها اقية جوازها المتيقن من
 الاعمال ايضا بقوله اذا توسطت يعني بين مفعوليها
 او ما خوت يعني عنهما وانما خص الخاص بان ذكر مع
 مطلقة ايضا من خصايصها الشيوع وكثرة وقوعه
 ومنها اي من خصايص افعال الفلكوت انما تعلق
 وتعليقها وجوب ابطال عملها لفظا دون معنى
 وقوعها قبل معنى الاستفهام بلا واسطة كما في مثله
 او بواسطه كما اذا قلت قبل المضان الى ايه معنى
 الاستفهام نحو علمت لرام من انت وقبل التنفي ^{خل} الذا
 على مفعولها وقبل اللام اي لام الابداء الذا اخله على
 معمولها مثل علمت ازيد عندك ام عمرو مثال للتعلق
 بالاستفهام وترك مثال اخويه بالمقايسته فمثلا
 التفي علمت ازيد في الذا و مثال اللام علمت ازيد
 منطلق وانما تعلق قبل هذه التثنية لان هذه تقع
 في صدر الجملة وضعا فاقصت بقا صورة الجملة
 وهذه الافعال توجب تغير ما نصب جزئها فوجب
 التوفيق باعتبار احدهما لفظا والآخر معنى فمن حيث ^{اللفظ}

في قوله
 جاءني زيد

اللفظ روعي الاستفهام والتفي ولام الابداء ومن
 حيث المعنى روعيت هذه الافعال والتعليق ما نحو ومن
 قولهم امرأة معلقة اي مفقودة الزوج يكون كاشية المعاني
 لامح الزوج لفقدانه ولا بلما زوج يجوز ما وجوده فلا
 تقدر على الزوج فالفعل المعلق ممنوع لفظا عامل
 معنى وتغيره لان معنى علمت لزيد قائم علمت قيام
 زيد كما كان كذلك عن انتصا الجزئين ومن ثم جاز
 عطفا جملة المنصوية جزاءا على الجملة الحقيقية كعلمت
 لزيد قائم وكبراقا عدا والفرق بين الالف والتعليق
 من وجهين احدهما ان الالف بائز لا واجب
 والثاني ان الالف ابطال العمل في اللفظ والمعنى
 والتعليق ابطال العمل في اللفظ لا في المعنى ومنها
 اي من خصايص افعال الفلكوت انه يجوز ان يكون
 فاعلها اي فاعل افعال الفلكوت ومفعولها ضمير
 متصلين لشئ واحد وانما قلنا متصلين لانه اذا
 كان احدهما منفصلا لم يحقق جواز اجتماعهما بفعل
 دون آخر كذا ياك نطمت مثل علمت منطلقا وعلتك
 منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال فلما يقال
 ضربتني وشمتني بل يقال ضربت نفسي وشمت نفسي ذلك

فلا تقدر على ان تنزع

لان اصل الفعل ان يكون مؤثرا والمفعول به متاثرا
 واصل المؤثر ان يغير المتأثر فان اتحادا معنى كره
 اتفاقا لفظا فقصده معنى اتحادهما معنى تغايرهما
 لفظا بقدر الامكان لمن شئته قالوا ضربت نفسي ولم
 يقولوا ضربتني فان الفاعل والمفعول ليسا بتغايرين
 بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كل واحد منهما
 ضمير متصل بخلاف ضربت نفسي فان النفس ما فيها
 الى ضمير المنكسر متساو كانهما غير الغلبة مغايرة المتساو
 للمتشابه فصار الفاعل والمفعول فيه متغايرين بقدر
 الامكان واما افعال الفاعل فان المفعول به فيها
 ليس المنصوب الاول في الحقيقة بل مضمون الجملة فجاز
 اتفاقا لفظا لانها ليسا في الحقيقة فاعلاما واولا
 به ومما اجرى مجرى افعال الفاعل بقدرته وعنتي
 لانها نقيضا وجدتي فحلا عليه حل النقيض على النقيض
 وكذا كذا اجرى رأي البقرية والحليته على الحليته
 فجوز فيها ما جوز فيه من كون فاعلها ومفعولها
 ضميرين لشيء واحد كقول الشاء ولقد اراني للريح دابة
 من عن يميني تارة واما مي وكقوله تع اتى اراني
 اعمر غمرا وبعضها اي لبعض افعال الفاعل بالاعمال

فاعدا حسبت وقلت وزعت معنى اخر من معانيها
 الاول وسى ما العلم والظن بحيث يمكن ان يتوهم انه
 بهذا المعنى ايضا متغيا الى مفعولين واما قيده ناه
 بذلك لئلا يقال لا وجه تخصيص البعض لان كل واحد
 من آخر فان قلت جازا بمعنى ضربت ذاك الخ حسبت
 بمعنى ضربت ذاك حسبت وزعت بمعنى كملت بعبارة
 اي بذلك المعنى الآخر المفعول واحد لا اثنين
 فطنت بمعنى انتهت من الظن بمعرفة قطنت زيدا
 بمعنى انتهت اي اخذته اي اخذته مكانا لو سمى بالوهم
 نوع من العلم ومنه قوله تع وما هو على العيبين
 اي بتهتم وعلمت بمعنى عرفت تقول علمت زيدا بمعنى
 عرفت شخصه وهو العلم بنفس شئ من غير حكم عليه
 ورأيت بمعنى ابهرت ومعنى ابهرت قريب من بعث
 علمت بالحاسة ومنه قوله تع فانظر ما ذا ترى ووجه
 بمعنى اصبت تقول جدت الفسالة اي اصبتها وعلتها
 بالحاسة ولما كان مراده ان لها معان اخرى
 من معنى العلم والظن لم يتعرض لعلوم معنى صا
 مشتق الشقة العليا ولو جدت جذرة ووجدت
 موجرة ووجدت ووجدت اي استغيت وغفبت ووجدت

خيال

التمت

بذلك

لا تخاليس بمعنى العلم والظن الافعال الناقصة
 انما سميت ناقصة لانها لا تتم برفع كالافعال الناقصة
 الناقصة ما وضع الى افعال وضعت لتقرير الفعل
 على صفة اى العدة فيما وضعت له هذه الافعال
 هو تقرير الفاعل على صفة ولا شك ان هذه الصفة
 خارجة عن ذلك التقرير الذى هو العدة فى الموضوع
 لان ذلك التقرير نسبة بين الفاعل والصفة
 فكل من طر فيها خرج عنها فخرج عن الحد الافعال
 الناقصة لانها موضوعه لصفة وتقرير الفاعل عليها
 فكل من الصفة والتقرير عدة فيما وضعت له الا
 التقرير وحده وانما جعلنا التقرير المذكور عدة
 للموضوع له فى الافعال الناقصة لانها متناهية
 على معان زائدة على ذلك التقرير كازمان فى الكثرة
 والاتصال والديموم وسهتهما ر في بعضها والوجوب
 الموضوع له فربما ذلك التقرير فيقال صار مثلاً
 موضوع لتقرير الفاعل على صفة على وجه الانتقال
 اليه الزمان المسمى وكذا اكل فعل فعل منها فلا شك
 ان كل خبر يبنى تمام الموضوع له بالنسبة الى ما هو الموضوع
 له والصفة خارجة عنه فخرج الافعال الناقصة منها

٤١٥
 لا تخاليس بمعنى العلم والظن
 الناقصة ما وضع الى افعال
 على صفة اى العدة فيما
 هو تقرير الفاعل على صفة
 خارجة عن ذلك التقرير
 لان ذلك التقرير نسبة
 فكل من طر فيها خرج
 الناقصة لانها موضوعه
 فكل من الصفة والتقرير
 التقرير وحده وانما جعلنا
 للموضوع له فى الافعال
 على معان زائدة على ذلك
 والاتصال والديموم وسهتهما
 الموضوع له فربما ذلك
 موضوع لتقرير الفاعل
 اليه الزمان المسمى وكذا
 ان كل خبر يبنى تمام
 له والنسبة الى ما هو الموضوع

٤١٥
 لا تخاليس بمعنى العلم والظن
 الناقصة ما وضع الى افعال
 على صفة اى العدة فيما
 هو تقرير الفاعل على صفة
 خارجة عن ذلك التقرير
 لان ذلك التقرير نسبة
 فكل من طر فيها خرج
 الناقصة لانها موضوعه
 فكل من الصفة والتقرير
 التقرير وحده وانما جعلنا
 للموضوع له فى الافعال
 على معان زائدة على ذلك
 والاتصال والديموم وسهتهما
 الموضوع له فربما ذلك
 موضوع لتقرير الفاعل
 اليه الزمان المسمى وكذا
 ان كل خبر يبنى تمام
 له والنسبة الى ما هو الموضوع

لا تخاليس بمعنى العلم والظن
 الناقصة ما وضع الى افعال
 على صفة اى العدة فيما
 هو تقرير الفاعل على صفة
 خارجة عن ذلك التقرير
 لان ذلك التقرير نسبة
 فكل من طر فيها خرج
 الناقصة لانها موضوعه
 فكل من الصفة والتقرير
 التقرير وحده وانما جعلنا
 للموضوع له فى الافعال
 على معان زائدة على ذلك
 والاتصال والديموم وسهتهما
 الموضوع له فربما ذلك
 موضوع لتقرير الفاعل
 اليه الزمان المسمى وكذا
 ان كل خبر يبنى تمام
 له والنسبة الى ما هو الموضوع

ولا يبعد ان يجعل للام فى قوله لتقرير الفاعل للغرض
 الوضع ولا شك ان الغرض من وضع الافعال
 الناقصة هو لتقرير المذكور لا لتصفه بخلاف
 الافعال الناقصة فان الغرض من وضعها مجموعها
 لا لتقرير محض كما عرفت فخرجت عن حد ما فطرنا
 ذكر ان هذا الحد لا يحتاج الى قيد زايلا خارج الافعال
 الناقصة اصلاً وسى الى الافعال الناقصة كان
 وصار واضح وامسى وظل وبأض وعاد وعدا
 وراح وما زال وما انكث وما فتى بالمرة وقيل
 بالياء وما برح وما دام وليس لم يذكر سببها
 سوى كان وصار وما دام وليس ثم قال وما كان
 نحو من من الفعل ما لا يستغنى عن الخبر فالتقيد بها
 غير محصورة وقد تضمن كثير من الافعال الناقصة
 الناقصة كما تقول تيم التسعة بهذا عشرة الى التسعة
 تامة وكل زيدا عالما الى صار زيدا عالما كما ملأ وقد
 جاء فى قولهم ما جاءت حاجتك ناقصة ضمير ما اسمها
 وحاجتك خبر ما بان يكون ما نافية وحاجات بمعنى
 كانت وفيها ضمير لما تقدم من القراءة نحو ما اى لم يكن
 هذه على قدر ما يحتاج اليه او استغنايته والتقرير

لا تخاليس بمعنى العلم والظن
 الناقصة ما وضع الى افعال
 على صفة اى العدة فيما
 هو تقرير الفاعل على صفة
 خارجة عن ذلك التقرير
 لان ذلك التقرير نسبة
 فكل من طر فيها خرج
 الناقصة لانها موضوعه
 فكل من الصفة والتقرير
 التقرير وحده وانما جعلنا
 للموضوع له فى الافعال
 على معان زائدة على ذلك
 والاتصال والديموم وسهتهما
 الموضوع له فربما ذلك
 موضوع لتقرير الفاعل
 اليه الزمان المسمى وكذا
 ان كل خبر يبنى تمام
 له والنسبة الى ما هو الموضوع

لا تخاليس بمعنى العلم والظن
 الناقصة ما وضع الى افعال
 على صفة اى العدة فيما
 هو تقرير الفاعل على صفة
 خارجة عن ذلك التقرير
 لان ذلك التقرير نسبة
 فكل من طر فيها خرج
 الناقصة لانها موضوعه
 فكل من الصفة والتقرير
 التقرير وحده وانما جعلنا
 للموضوع له فى الافعال
 على معان زائدة على ذلك
 والاتصال والديموم وسهتهما
 الموضوع له فربما ذلك
 موضوع لتقرير الفاعل
 اليه الزمان المسمى وكذا
 ان كل خبر يبنى تمام
 له والنسبة الى ما هو الموضوع

لا تخاليس بمعنى العلم والظن
 الناقصة ما وضع الى افعال
 على صفة اى العدة فيما
 هو تقرير الفاعل على صفة
 خارجة عن ذلك التقرير
 لان ذلك التقرير نسبة
 فكل من طر فيها خرج
 الناقصة لانها موضوعه
 فكل من الصفة والتقرير
 التقرير وحده وانما جعلنا
 للموضوع له فى الافعال
 على معان زائدة على ذلك
 والاتصال والديموم وسهتهما
 الموضوع له فربما ذلك
 موضوع لتقرير الفاعل
 اليه الزمان المسمى وكذا
 ان كل خبر يبنى تمام
 له والنسبة الى ما هو الموضوع

جاءت يهود اليها وانما انت باعتراف خبر ما كان في من
كانت اليك ومعناه اية حاجته صارت حاجتك
وجاء ايضا قلنا قسمة في قولهم ارمف شعرة حتى
تعدت اى صارت الشعرة كما ناهرت به اى رجع قنبر
قال لاندلسي لا يتجاوز جازر وقعد الموضع المذكور
المراد منه طائفة اللفظ، تدخل هذه الافعال وما كان
مخوفاً على الجملة الاتية المربعة من المبتدأ والخبر
لا عطا الخبر اى لا اجل اعطائها الخبر كالمعنا اى
معنى هذه الافعال بعينه اثره المترتب عليه مثل صار زيد
غنياً بمعنى صار الانتقال وحكم معناه اى اثره المترتب
عليه كون الخبر مستقلاً اليه فلما دخل على الجملة الاسمية
اعني زيد غني واقفا ومعناه المذكور هو الانتقال اعطى
الخبر هو غني اثر ذلك الانتقال وهو كون الغني
مستقلاً اليه فترفع هذه الافعال الخبر الاول لكونه
فاعلاً وتنصب الخبر الثاني شبه بالمتعول به في
توقف الفعل عليه مثل كان زيد قائماً فكان يكون
ناقصة كانية لثبوت خبرها لا سيما بثبوتها ما ضا اى
كائناً في الزمان انما دأبنا من غير دلالة على عدم
سابق وانقطاع لاحق نحو كان زيد فاضلاً او

بقي الخبر

هو خبر
الجملة الاسمية

فإنه خبر
الجملة الاسمية

نحو كان زيد غنياً ناقصة ومعناه صار عطف على قوله لثبوت
خبرها اى كان يكون ناقصة كانية بمعنى صار فهو مثل
عطف احد القسمين على الآخر لا على ما هو قسم منه لقول
بيتهما اقروا لمطى كانهما قطا احزن قد كانت فراخها
ويكون ضميرشان هذا ايضا عطف على قوله لثبوت اى
كان يكون ناقصة يكون فيها ضميرشان اسماء لها وكلمة
الواقعة بعد ما خبر انفسر الالف كقوله اذا انت كان
الناس صنفان شامت واخر مشن بالذي كنت
اصنع ويكون تامة عطف على قوله يكون ناقصة اى
كان يكون تامة يتم بالرفع من غير حاجة الى المنسب
بمعنى ثبت ووقع كقوله كانت الكائنة والمقدر كائناً
وكقوله توكن فيكون ويكون زائدة وهي التي وجودها
وعدها لا يحل بالمعنى الاول كقوله توكن كيف تكلم من كان
في المهد صبيها اى كيف تكلم من هو في المهد حال كونه
صبيها فكان زائدة لتحسين اللفظ اذ ليس المعنى على المعنى
وانما ذكر هذين القسمين مع كونهما غير ناقصة استيفاء
لجميع استحقاقاتها وصار الانتقال تام من صفة الى
صفة كذا صار زيد عالماً او من حقيقة الى حقيقة كذا
الطين خذاً ويكون تامة بمعنى الانتقال من مكان

المعنى

الى مكان او من ذات الى ذات ويتعدى بالي نحو
 صار زيد الى بلد كذا او من بكر الى عمر و يلحق بصار
 مثل ان رجعا وسحالا وتحوالا وقد قال الله يوم فاربه
 بصيرا وقال الشاعر ان العداوة تسجل معودة قال
 فيا لك من نعمي نحو هين ابوسا وابهج وامسي والنجي
 لا قران مضمون الجملة باوقاتها المدلول عليها بمعروفة
 لا بصور مما مثل صبح زيد قائما و امسي زيد مسورا و انجي
 زيد خريفا فالمتال الاول يدل على قران مضمون
 الجملة وهو قيام زيد بوقت الصباح وعلى هذا التقسيم
 المتالان الاخيران وتكون بمعنى صار نحو اصب
 او امسي او اضحى زيد غيتا اي صار وليس المراد ان
 صار في الصباح او المساء او الضحى على بن القنفذ
 ويكون تامة بمعنى الدخول في هذه الاوقات تقول
 اصب زيد اذا دخل في الصباح وظل زيات لا قران
 مضمون الجملة بوقتها فاذا قلت ظل زيد سايرا
 لمعناه ثبت له ذلك في جميع نهاره واذا قلت
 بات زيد سايرا لمعناه ثبت له ذلك في جميع ليله ومبني
 صار نحو ظل زيد غيتا وبات عمر وفقر اي صار وقد
 يعني هذا ان الفعلان تامين ايضا نحو ظلت بكرا

وهو انما هو
 في قوله

كذا وبت بيتا طيبا لكن لما كان مجيها تامتين في
 غاية القلة جعله في حكم العدم ولذلك لم يذكرهما متينين
 ونفسهما من الافعال الثلاثة التامة وافض وغدا
 وعاد وراح فهذه الافعال الاربعة ناقصة اذا كانت
 بمعنى صار وتامة في مثل قولك افض او عاد زيد من سفر
 اي رجع وغدا اذا شئت في وقت الغداة وراح اذا شئت
 في وقت الراح وهو بعد الزوال الى الليل واستقط
 المتس ذكر هذه الافعال الاربعة من البين في مقام
 التفصيل مع ذكرها في مقام الاجمال وكان الوجه
 في ذلك انها من الملحقات ولذلك لم يذكرها صاحب التفصيل
 وقال صاحب اللب والحق بها افض وعاد وغدا و
 راح فاستقطها عن البين اشارة الى عدم الاعتدال
 بها لانها من الملحقات وما زال من زال ي زال لاس
 زال يزول فانه تامة و ما ربح بمعناه من ربح اي
 زال ومنه البارحة لليلة الثانية وما فتى ايضا
 بمعناه وما انفك اي ما افضل كاستمر ارجع ما اي
 خربتك الافعال افعالها قبل سمي اسمها فاعلا
 تينها على ان اسمها يستمر على حق من المرفوعة كما ان
 خبرها قسم على حق من المنفوعة بانما قبله اي قبلها

خبر ما اى من وقت يكون ان يتبله عاودة فحينئذ
 زيدا ام استمر امارته من زمان قايمة وصلته
 الامارة اما دلالتها على الاستمرار فلان النفي ما حو
 في محاني هذه الافعال فاذا دخلت ادوات النفي
 عليها كانت معانيها نفي النفي ونفي النفي استمرار البتة
 واعتبار السلاحيته والقباطية معلوم عقلا ويلزم
 اى هذه الافعال الاربعه اذا اريد بها استمرار البتة
 النفي بدخول ادواته عليها لفظا وموظا هر وتقديرا
 كقوله تعالى الله تفوت ذكر يوسف اى لا تفوت فانه لو
 لم يدخل ادوات النفي عليها لم يلزم نفي النفي المستلزم
 للاستمرار المقصود منها وما دام لتوقيت امر اى يقينية
 بمدة بثوت خبرها لفاعلا بان جعلت تلك المدة
 ظرف زمان له وذلك لان لفظا ما مصدرية نفي
 مع ما بعد ما في تاويل المصدر وتقديرا الزمان قبل
 المصادر كغيره واذا قدر الزمان قبله فلا بد هناك
 من حصول كلام يفيد فائدة تامة الى هذا اشار
 بقوله ومن مثله اى ومن اجل انه لتوقيت امر بمدة
 بثوت خبرها لفاعلا احتاج الى وجود كلام مستقل
 بالافادة لانه مع اسمه وخبره ظرف والظرف فاعلة

تعيينه

غير مستقل بالافادة مثل اجلس وادم زيدا جات اى
 اجلس بقى جلوس زيدا وادم لم يفتح ما دام باجلس ولم
 يحصل من الجميع كلام لا يفيد فائدة تامة بخلاف الافعال
 المصدرية بحرف النفي فانها مع اسمائها واخبارها كلام
 مستقل فاما وجودها الى وجود كلام واما وليس النفي
 مضمون الجملة عالا اى في زمان الحال مثل ليس زيد قايما
 اى الآن وهذا هو ذهب الجمهور وقيل هى نفي مضمون
 مطلقا ولذلك يقيده تارة بزمان الحال كما تقول
 ليس زيد قايما الآن وتارة بزمان التمام نحو ليس
 خلق الله شيئا مثله وتارة بزمان المستقبل نحو قوله تعالى
 الا يوم ياتيهم ليس مصر دفا عنهم وهذا بسبب سبويه و
 يجوز تقديم اخبارها اى اخبار افعال الناقصة كقوله
 على اسمائها اذ ليس فيها الا تقديم المسبب على المفعول
 فيما عاينه فعل فان اريد بجواز التقديم نفي الضرورة عن
 جانبى وجوده وعدمه فينبغي ان يقيده بمثل قولنا لم
 يعرض ما يقتضيه تقديرها عليها نحو لم كان ما كنت او
 تاخر ما عنها نحو صار عارقي صديقي وان اريد به
 نفي الضرورة عن جانب عدمه فقط فينبغي ان يقيده بمثل
 قولنا اذا لم يمنع مانع من التقديم وجب يجوز ان يكون

الجملة
تقدير

في البحر بالتقدي لما يفتنه اليه فطفق في قولك طشق زيد
 يخرج يدل على تبصر حصول الخروج لزيد بسبب المتكلم
 بشروعي فيما يفتنه اليه فالاول الى ما ومنع لدنو البحر
 رجا عنه قال سيبويه عطف مع وشفاق فالقطع
 في المحبوب والاشفاق في المكروه نحو عيسيت ان اتوا
 ومعنى الاشفاق الخوف وهو غير متصرف حيث لا يحكي
 منه مضارع مجهول وامر ونهي الى غير ذلك من الامثلة
 وانما لم يتصرف في عسي لثمنه ان شاء الله والرجاء
 كالمعلول وان شاء الله في الغلب من معاني الحروف
 والحروف لا يتصرف فيها تقول على احد استعاليه
 زيد ان يخرج وهو ان يكون بعده هم ثم فعل مضارع
 مصدر بان الاستقبالية تقوية لمعنى التزجي الذي
 هو توقع وجو والفعل في الاستقبال فزيد عسي
 وان يخرج في محل النصب بحزبة اى عسي زيد الخروج
 بتقدير مضارع تام في جانب الاسم نحو عسي حال زيد الخروج
 او في جانب البحر اى عسي زيد ذاك الخروج لوجوب
 صدق البحر على الاسم وعلى هذا عيسى ناقصة وقيل
 المضارع مع ان مشبهة لمفعول وليس خبر لعدم
 صدقه على الاسم وتقدير المضارع كلف وذلكت

لان المعنى الاصل قارب زيد ان يخرج اى الخروج ثم
 نقل الى ان شاء الله فاما المضارع مع ان وان لم يبق
 على المفعولية في صورة الانشاء فهو مشبهة بالمفعول
 كان في صورة البحر فانتشبه بالمفعول وعسى على هذا تامة
 وقال لكونه من ان يفعل في محل الرفع بدلا مما قبله بدل
 الاشمال لان فيه جالا ثم تفصيل او في ابهام شيء
 ثم تفسيره وقع عظيم لذلك الشيء في النفس قال ان
 ارى انى وانك ارى ان هذا وجه قريب وتقول في الاستعلاء
 الاخر عسى ان يخرج زيد بان يذكر مفعول فقط وهو ما
 كان منصوبا في الاستعمال الاول فاستغنى عن البحر
 لاشمال الاسم على المنسوب والمنسوب اليه كما استغنى في علت
 ان زيدا قائم عن المفعول الاخر فاقوم مقامه في
 هذا الاستعمال ناقصة وان اقتصر على المفعول من غير
 قصد اقامته مقام المفعول والمنسوب بمعنى قرب خروج
 زيد فتمتاته وهما احتمال آخر وهو ان يكون زيدا مفعولا
 بانه اسم وفي يخرج ضمير يعود الى زيد وان يخرج في
 محل النصب بانه خبر عسى واخر وهو ان يجعل ذلك من باب
 التنازع بين عيسى ويخرج في زيد فان اعمل الاول كان
 زيدا اسم وان يخرج خبر المفعول عليه ان اعمل الثاني

كان اسم ما استمكن فيه من ضمير زید و خبره ان يخرج
 زید فني على يدین الاحتمالین ناقصة ايضا وقد بين
 ان ثمن الفعل المضارع في الاستعمال الاول تشبيهها
 بكاذوكما ان كان يخرج لم يذكر فيه ان كذلك عسى زید
 يخرج لا يذكر فيه ان كقولهم عسى الله ان امسيت فيه
 يكون وراه فرح قريب كان الال ان يكون وراه
 فخر فان دون الاستعمال الثاني لعدم مشابهة قوله
 عسى ان يخرج زید لقولك كاذوك كما ذكر يخرج وانما اي
 وضع له نواجز دون حصول كما تقول كاذوك كاذوك
 فتخرج عن دون الجزم لعلك بشرفه على الحصول لا على الحال
 ففعله اسم محض كما هو الال خبره فعل مضارع يدل
 على قرب حصول الجزم من الحال باعتبار احد معنيين
 ان لدلالة على الاستقبال المنفي للحال وقد رغل
 ان على خبر كاذوك تشبيها له بعسى كما انه يحذف عن خبر
 عسى تشبيها له بكاذوك لانه قد كان من طول البلي ان
 فلما كان كل واحد منهما ماثلا للآخر اعطى كل منهما حكم
 الآخر من وجه واذا دخل النفي على كاذوك او على كاذوك
 كاذوك لا فعال اي كاذوك لا فعال في افادة ادوات
 النفي نفي مضبوطة على القول الصحيح ما ضا كان او قبل

مستقبل وقيل نفيه اي نفي كما ويكون للآيات مطلقا
 ما ضا كان او مستقبل اما في الماضي فكقوله تيه وما كان
 يفعلون فان المراد اثبات الفعل لا نفيه بدليل
 فاجوبنا واما في المضارع فالتحذير في الشرع قول في
 الرمة اذا غير المخرجين لم يكسر سبيل المولى من حيث
 مشيه برخ فانه يدل على زوال سبيل المولى كخطبتهم
 وتغير قوله لم يكسر بقوله لم يجدوا لكان نفي كما دللنا
 لما خطاوه ولما غيرت خطبتهم واجب عن الاول ان
 قوله وما كادوا يفعلون يدل على انتفاء الخرج وتقاء
 القرب منه في وقت ما وقوله فذبحوا فنية يدل على بقاء
 الخرج بعد انتفائه وانتفاء القرب منه ولا تناقض
 بين انتفاء الشيء في وقت وبقائه في وقت آخر
 وعن اشتراكه في خطبة بعض الفصحى المحظي في الرمة وذا
 الرمة في تسليمه خطبة روى عن عنبته انه قال قد تم
 ذوالرمة الكوفة واعترض عليه ابن شبرته فيخبره قال
 عنبته حدثت ابني بذلك فقال اخطأ ابن شبرته في
 انكاره عليه واخطأ ذوالرمة حين غيرته انما هو كقول
 عا لم يكسر را ما وانا هو لم يكسر وقيل كون اي النفي
 لا دخل على كاذوك ما يشق منه في التماس للآيات والمستقبل

لم يكدر يسر
دفع بوجاهة ذي الرتبة
لم يكدر يدركها
مضار عدانها
أولادها
أزواجها
تغير الموضع
سبيلها
تغيرها

نصر مضمر
مضمر

فلا يغير ان الى صيغة مضارع ومجهول وتاميت وفي بعض
النسخ وهي اي افعال التبع غير منصرفه مثل ما حسن
واحسن يزيد ولا يبينان اي فعل التبع اتا قاضي منه
افعل التفضيل لهما لهما من حيث ان كلا منهما لا ينفصل
واتا كيد وكذا لا يبينان الا لفظا على فعل التفضيل
وقد شذ ما انتهى الطعام وما امتقت الكذب ويؤيد
في الفعل المنع بنا صيغة التبع منه من رابع او شاذ
مزيد منه او غلاني مجزوم فانه لون او عيب مثل ما شذ
اتحاجه واشذ باستحاجه اي يتوصل بنا منها من فعل
لا يمنع بناها منه وجعل المنع مفعولا او مجزورا
ولا يترق فيها اي في صيغة التبع بتقديم اي تقديم
بما يزيها عد صيغة التبع بتقديم المفعول والجار
المجرور على الفعل وتأخر اي تأخر بما يزيها اي تأخر
الفعل منها واما قيدهما التقديم والتأخير بما قيدهما
ليكون عدم التعريف بهما من خواص صيغة التبع فان
المقام يقتضي بيان احكام الخاصه بهما فلا يقال ما
زيد احسن ولا يزيد احسن لانها بعد النقل الى التبع
جاء مجزى الا مثال فلا يغير ان كما لا يغير الا مثال قيل
عدم التعريف بالتقديم يستلزم عدم التعريف بالتأخير

بالتأخير وبالعكس لان التقديم الشيء يستلزم تأخير غيره
وكذا تأخير يستلزم تقديم غيره فلا اكتفاء باحدهما لغيره
بان ذكر التأخير تأخيرا هو للمساكين لا للتسايس على ان
كل واحد منهما وان لم ينفصل عن الآخر باوجود كونه
ينفصل عنه بالقصد فكانه اعتبر بالقصد ولا يتعرف
بينهما بيقاع فصل بين المعامل والمجهول نحو ما حسن
في الدار زيد او اكرم اليوم زيد لا جرائها مجزى مثال
كما سبق واجاز المازني الفصل بطرف لما سمع
من العرب قولهم ما احسن بالرجل ان يصدق وانه
الاكثر من الفصل بكاتبه كان مثل ما كان احسن
ومعناه انه كان له في الماضي حسن واقع دائم الا
انه لم يحصل زمان التكلم لمكان واما قبله واما
اي مبتدأ اعلى ان يكون المصدر زمعه من المفعول
او ذواته ابتداء بتقدير المبتدأ وفي بعض النسخ وما ابتداء
ومنه ظاهرا مكرمة بمعنى شي لان النكاح تناسب
التبع لانه يكون فيما خفي سبه عند سبويه واما
اي بعد الجزم من باب شرا بترذانا ب موصولة اي ما
موصولة عن الاخش والجزم محذوف اي الذي احسن
زيد اي جعله ذا حسن شي عظيم وقال الفراء ما استغنى

ما بعد ما خبر ما قال الشارح الرضوي وهو قوي من حيث
 المعنى لانه كل جمل سبب سنده فاستفهم عنه وقد استيفى
 من استفهام معنى التبع نحو وما اوريك ما يوم الدين
 وما احسن بزيد فافعل صورته اخر ومعناه المامنى
 من افعل بمعنى صار فافعل كالجم صار ذا طم وبه
 اى مجروره فاعل لهذا الفعل عند سيبويه والباء
 زائقة لازمة الا اذا كان المتبع منه ان مع صلتها
 نحو احسن ان يقول اى ان يقول على هو القياس
 فلما ضم عند سيبويه في افعل لان الفاعل احد ليس الا
 وبه اى مجروره مفعول عند الاخفش لا حسن بمعنى
 صرذ احسن على ان يكون نكرة افعل للقبلة ورة
 والباء للتعدية اى يجعل التا زم متعديا فالعنه
 صيرة ذ احسن والباء زائدة على ان يكون احسن
 متعديا بنفسه ويكون نكرة احسن للتعدية كانه
 ففعله اى الفعل ضمير وفاعله اى احسن انت بزيد اوريا
 اى اجعله حسنا بمعنى يصفه به وقال التمرى وتبعه
 الرشتى ان احسن امر لكل احد بان يجعله حسنا
 وانما جعل كذلك بان يصفه بالحسن كانه قبل يصفه
 بالحسن كيف شئت فان يصفه من جهات الحسن كل ما يمكن

يمكن ان يكون فى محض افعال المدح والذم بعينه
 لا افعال المشهورة بهذا اللقب عند الحاجة ما وضع
 اى فعل وضع لانت امدح او ذم فلم يكن مثل مدحه
 وذمته منها لانه لم يوضع لانت امدح منها نعم وبس
 وهما فى الال فعلان على وزن فعل كس العين وقد
 اطر في لغة بني يثيم في فعل اذا كان فاعله مفتوحا وبه
 حلقيا اربع لغات احدها فاعل بفتح الفاء وكسر العين
 وهى الال والثانية فعل باسكان العين مع فتح
 والثالثة اسكان العين مع كسر الفاء والرابعة
 كسر الفاء اتباعا للعين والاكثري في يدين الفيلين
 عند بني يثيم اذا قصد بهما المدح والذم كسر الفاء و
 اسكان العين قال سيبويه وكان عام العرب
 اتفقوا على لغة بني يثيم وشروطها اى شرط نعم وبس
 ان يكون الفاعل متعربا باللام للحمدا كانه لى لواحد
 غير معين ابتداء وبغير معين بذكر المخصوص بعده
 يكون فى الكلام تفصيل بعد الاجمال ليكون اوقع فى
 النفس نحو نعم الرجل زيد او يكون مضافا الى المرفوع
 بها اى باللام اما بغير واسطة نحو نعم صاحب الرجل
 او بواسطة نحو نعم فرس غلام الرجل ونعم وجه فرس

نكاح الرجل ونكاح المرأة أو يكون مضمرا ميمز انكحة منصوبة
 مفعولة او مضافه الى انكحة او معرفة انما هي لفظية
 نحو نعم رجلا او ضارب رجل او زيدا وحسن الوجه
 انت او ميمز ابا بمعنى شئ منسوب الى الرجل على التميز مثل فمما
 هي اي نعم شيئا هي وقال انما هو على هي موصولة
 بمعنى انك فاعل نعم ويكون النسبة باجمعا في فمما هي
 محذوفة لان هي مخصوصة اي نعم الذي فعلا هي النسبة
 وقال سيبويه والكسائي ما معرفة تامة بمعنى الشئ
 منفعة فمما هي نعم الشئ هي فمما هو الفاعل كونه بمعنى ذي
 اللام وهي مخصوصة وبعد ذلك الفاعل المخصوص من
 او التزم وبعديته انما هي بحسب الغالب لانه قد تقدم
 المخصوص فيقال زيد نعم الرجل سرح به في المسح
 وهو اي المخصوص مبتدأ ما قبله اي الجملة الواقعة
 قبله غالبة لبا خبره ولم يحذف هذه الجملة الواقعة خبرا الى
 ضمير المبتدأ لقيام لام تعريف المبتدأ مقامه او خبر مبتدأ
 محذوف هو هو مثل نعم الرجل زيد فزيد في هذا المثال
 انما مبتدأ ونعم الرجل قدما عليه خبره وانما خبر مبتدأ محذوف
 على تقدير سؤال فانه لما قيل نعم الرجل فكانه سأل من هو
 فيقول زيد اي هو زيد فعلى الوجه الاول نعم الرجل زيد بانه

جملة واحدة وعلى الوجه الثاني جملة ثان وسرط اي سرط
 المخصوص يعني سرط صحتة وقوى مخصوصا مطابقة
 الفاعل اي مطابقة الفاعل ومطابقة الفاعل بانه في
 الجنس حقيقة او تامة ولا يوافق الا في افراد والتشبيه والجمع
 والتذكير وان كانت حيث لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى
 نحو نعم الرجل زيد ونعم الرجلان الزيدان ونعم الرجال
 الزيدون بنسبة المرأة هندية بنسبة الزيدان الهندية
 بنسبة النساء الهندات ويجوز ان يقال نعم المرأة
 هندية وبسبب المرأة هندية لانها لما كانا غير متصرفتين
 اشبهتا بحرف فلم يحجب الحاق العلامة بهما وانما قوله
 بنسبة مثل القوم الذين كذبوا جواب سؤال حيث وقع
 المخصوص عن الذين كذبوا اجماع افراد الفاعل هو
 مثل القوم وشبهه مما لا يطابق الفاعل المخصوص
 متاؤل تقدير مثل الذين كذبوا او يجعل الذين جنقة
 للقوم وحذف المخصوص اي بنسبة مثل القوم المذكورين
 مثلهم وقد يحذف المخصوص اذا علم بالقرينة مثل قوله
 نعم العبد اي ايوب بقرينة ان ذلك في قصته وقوله
 نعم الما بدون اي كمن وسأ مثل بنسبة
 انفاة التزم والتشرايط والاحكام ومنها اي

افعال المدح والذم جت في جنة او هو اى جنة ارم
 من جت النسي اذا صار محبوبا ومن داوفا على
 فاعل هذا الفعل داوفا لا يتغير اى جنة او فاعله او ذا
 عما هو عليه لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث اذا كان مخصوصا
 مثنى او جمعا او مؤنثا لجرها مجرى الامثال التى لا يتغير
 فيقال جنة الزيدان وجنة الزيدون وجنة اهند
 وبعده اى بعد جنة المخصوص وابعابه اى ابعاب
 مخصوص جنة ابعاب مخصوص نعم على الوجهين المذكورين
 ويجوز ان يقع قبل المخصوص اى مخصوص جنة او بعده
 اى بعد مخصوصه تميز او حال على وفق مخصوصه في
 الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
 نحو جنة ارجل زيد وجنة ازيد رجلا وجنة ارجل
 زيد وجنة ازيد راكبا وجنة ارجلين او راكبين
 الزيدان وجنة الزيدان رجليين او راكبين
 وجنة امراة هند وجنة امراة والفاعل
 التميز او الحال في جنة من التثنية وذا الحال هو
 ذا الازيد لان زيد المخصوص والمخصوص لا يثنى
 الا بعد تمام المدح والركوب من تمامه فاذا ركب
 حال من الحال لا عن المخصوص بحرفين على معنى

في غيره اى كسبت ذلك على معنى حال في غيره متغفلا
 بالنسبة اليه اى لا يكون مستقلا بالانتهوية كسبت
 يسبح لان يحكم عليه او به بل لابد له في ذلك من انفعال
 امر او اية ومن ثمة اى لا بد ان يتبدل على معنى في غيره
 احتاج في خبره للكلام ركنا كان وغيره الى اسم
 يتعقل معناه بالنسبة اليه نحو من البقرة او فعل كذا
 نحو قد ضرب حروف البحر ما وضع للافصا بفعل
 اى ايسال فان معنى الافصا الوصول لما عدى
 بالباء اصار معناه لا ايسال او معناه اى معنى فعل
 وهو كل شئ استنبط منه معنى الفعل كسمى الفاعل و
 المفعول والقنفة المشبهة والمصدر والظرف وانما
 مع الجور وغير ذلك الى ايلييه سواء كان اسما
 صريحا نحو مرت بزيد وانما ما بزيد او كان في تاويل
 الاسم كقوله تعا وضاق عليهم الارض ما رحبت
 اى برحبها وسيت به الحروف حروف الانفاقة ايضا
 لانها تصنف الفعل ومعناه الى ايلييه حروف البحر
 لانها تخرج تحت الافعال الى ايلييه ولان اثرها في ايلييه
 البحر وسمى اى حروف البحر من والى وحتي وفي وذكر هن
 الحروف على سبيل الحكاية لانه ليس لها اسم خاصة

يعجز بها عنهما والباء واللام ذكرهما بضمهما كوجودهما
وكذلك ذكر الواو والياء والكان في بابها حيث
وجدت بخلاف ما بقي منها ورب وواو ما هي الواو
التي تقيده بعد رب وفي عدها من حروف الجرات الح
وواو القسم وبأوه وتماؤه وعن وعلى واكن
ونذ ومنذ وخطا وعدا وحاشا فالعشرة الأولى
لا تكون إلا حرفا والجملة التي تليها تكون حرفا وسما
والثلاثة التي تكون حرفا وفعلها من اللابتداء
إلى لا ابتداء الغاية والمراد بالغاية المسافة ط
لاسم الجزء على الكل فلا معنى لا ابتداء النهاية قيل
كثيرا ما يطلقون الغاية ويريدون بها الغرض و
المقصود فالمراد بها الفعل لا نه غرض الفعل ومقتضوه
وهذا لا ابتداء آمن المكان كخمس من البصرة
إلى الكوفة أو من الزمان كخمس من يوم الجمعة
وعلامة من الابتداءية صحة إيرادها إلى أو ما يفيد
فائدة تها في مقابلة كخمس من البصرة إلى الكوفة
وكذا عوذ بالله من الشيطان الرجيم لأن من
عوذ به بالجملة والبيان بالجزم عطف على الابتداء
أي وقبحي من التبيين أيضا أي لاظهار المقصود

من أمرهم وعلاوة صحة وضع الموصول في موضع
مثل فاجتنبوا الرجس من الأوثان فأنك لو قلت
فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان استقام
المعنى والتبويض أي وقديحي من التبويض
وعلاوة صحة وضع بعض مكانه نحو أخذت
من الدراهم أي بعض الدراهم وزائدة عطف
على قوله لا ابتداء فانه مرفوع بالخبرية وزيادتها
لا تكون إلا في غير الكلام الموجب نحو ما جاني
من أحد وهل جاءك من أحد خلافا للكوفيين
والأحقن فانهم يجوزون زيادتها في الموجب
أيضا مستدلين بقولهم قد كان من مطر
فاجاب عن استدلالهم وقد كان من مطر
ونسبها ما يتوهم منه زيادة من في الكلام موجب
مما قل بكونها بالتبويض والبيان أي قد
كان بعض مطر أو شيء من مطر وهو وارد على
الحكاية كان قالوا قال هل كان من مطر فاجاب
بأنه قد كان من مطر وإلى دونها أي
لانها الغاية فهي بهذا المعنى مقابلة لمن
سواء كان في المكان فهو خرج إلى السوف

او الزمان نحو اتموا الضياع الى اللبس او غيرها نحو قلبي
 اليك فان قلب المخاطب منتهى اليه باعتبار الشوق
 واللبس وبمعنى مع قليلا كقوله تعالى ولا تأكلوا
 اموالهم الى اموالكم اي مع اموالكم وحتى كذلك
 اي مثل الى في كونها لانتهاء الغاية وبمعنى مع كثيرا
 ولم يكتف في كونها بمعنى مع تشبيها بالي كما اكتفى
 في كونها لانتهاء الغاية للتفاوت الواقع بينهما با
 لقلة والكثرة وتختص اي حتى بالظاهر اي بالاسم
 الظاهر فلا يقال متاه كما يقال اليه لانها لو دخلت
 على المضمر لا تلبس الضمير المحرور بالمنصوب لجواز
 وقوعها بعدها اي بعد حتى خلا فالله يرد فانه يجوز
 دخوله على المضمر مستدلا بما وقع في بعض اشعار
 العرب على سبيل الندرة والجر هو الذي يكون بشذوذا
 فلا يجوزونه قياسا وفي النظرية اي نظرية مدولة
 لشيء حقيقة نحو الملاء في الكوز او مجازا نحو النجاة
 في الصدق وبمعنى على قليلا كقوله تعالى ولا تصبوا
 في جندوع النخل اي على جندوع النخل والباء التاني
 اي لفادة لصوق امر الى محرور بالياء هكذا ترى
 في مررت يزيد فان بيا فيه تفيد لصوق مرورك

مرورك يزيد اي بمكان يقرب منه والاستعانة
 اي استعانة الفاعل في صدور الفعل عنه بمحروره
 نحو كتبت بالقلم والمصاحبة نحو اشترت الفرس
 بسرجه اي مع سرجه فعناه مصاحبة السرج
 واشتركة مع الفرس في الاشتراء ولا يلزم ان
 يكون السرج حال شراء الفرس بلصقابه
 فالالصاق يستلزم المصاحبة من غير عكس
 والمقابلة اي لفادة وقوع محروره في مقابلة
 شيء آخر نحو بيعت هذا بذلك والتعدي اي
 جعل الفعل لازما متعديا بتضمينه معنى
 التصيير بادخال الباء على فاعله فان معنى ذهب زيد
 صدور الذهاب عنه ومعنى ذهب زيد صيرته
 ذاهبا والتعدي به هنا المعنى المختصة بالياء واما
 التعدي بمعنى اتصال معنى الفعل الى معموله
 بواسطة حرف الجر فالخروف الجارة كلها فيها
 سواء لا اختصاص لها بحرف دون حرف
 والظرفية نحو جلست بالمسجد اي في المسجد
 وزائدة في الجر او الاستفهام بهل لا مطلقا
 نحو هل زيد بقائم فلا يقال ازيد بقائم والتعدي

بليس نحو ليس زيد بركب وبما نحو ما زيد بركب
في زائدة في الخبر في هذه المصو قيا با وفي غيره
اي غير الخبر الواقع في الاستفهام والنفي سماعا
سواء لم يكن خبرا نحو حسبك زيد وكفى بالله
شهادة والقبيده اي حسبك زيد وكفى
الله شهادة والقبيده او كان خبرا لكن لاني
الاستفهام والنفي نحو حسبك بزيد واللام
للاختصاص بملكية نحو المال لزيد وبه ملكية
نحو الجمل للفرس والتعليل اي لبيان علّة شيء
ذهنا نحو ضربت للشايب او خارجا نحو
خرجت لمخافتك وبمعنى من مع القول نحو قلت
لزيد انه لم يفعل الشراي قلت عنه وزائدة
نحو ردق لكم اي ردقكم وبمعنى الواو في القسم
للتعجب نحو لله لا يؤخر الاجل وانما يستعمل في
الامور العظام فلا يقال لله لقد طارد الذباب
ورب للتقيل اي لانشاء التقيل ولهذا وجب
لها صدر الكلام كما ان كم وجب لها صدر الكلام
لكونها لانشاء التأكيد مخففة بنكرة لعدم
احتياجها الى المعرفة موصوفة بتحقق تقيل

التقيل الذي هو مدلول رب لانه اذا وصف
الشيء صار اخص واقل مما لم يوصف واشترط
لونها موصوفة انما هو على المذهب الاصح وهو
مذهب ابى علي ومن وافقه وقيل لا يجب ذلك
والمتنار عند المص الوجوب وهذا الذي ذكره
من التقيل اصلها ثم تستعمل في معنى التكنية
كالحقيقة وفي التقيل كالمجاز المحتاج الى القرينة
وفعلها اي فعل رب يعني الذي تعلق به رب
فصل ماض لانها للتقيل المحقق ولا يتصور
ذلك الا في الماضي نحو رب رجل كريم لقينه او
رب رجل كريم لم افارقه محذوف اي ذلك
الفعل الماضي غالبا اي في غالب الاستعمال
لوجود القرين نحو رب رجل كريم اي لقينه
وقد تدخل اي رب على مضمربهم لا مرجع له
مميز بنكرة منصوبة على التمييز والضمير مفرد
وان كان المميز مثني او مجموعا مذكر وان كان المميز
مؤنثا نحو رب زهلا او رجلين او رجالا او
امراة او امرأتين او نساء خلافا للكوفيين
في مطابقة التمييز في الافراد والتثنية والجمع

والتذكير والثاني فانهم يقولون ربهما رجلين
وربهم رجلا وربها امرأة وربهما امرأتين وربهن
نساء وتلقونها اي رب ما الكافة اي الالة عن العمل
فتدخل بعد حقوق ما على الجملة نحو ربما يورد الذين
كفروا وقد تكون ما زئبق فتدخل على الاسم ونحو
نحو ربما ضربة بسيف صيقل وواوها اي
واو رب في حكمها تدخل على نكرة موصوفة مثل
وبلدة ليس بها انيس الا اليها فيروا لا العيس
وهذه الواو للعطف عند سبويه وليست
بجارة فان لم تكن في اول الكلام فكونها للعطف
فان كانت في اوله فيقدر له معطوف عليه وعند
لكوفيين انها حرف عطف ثم صارت قائمة مقام
رب جارة بنفسها لصيرورتها بمعنى رب فلا
يقدر وول له معطوفا عليه لان ذلك تقسف
وواو القسم انما يكون عند حذف الفعل اي فعل
القسم فلا يقال قسمت والله وذلك لكثرة
استعمالها في القسم فهي اكثر استعمالا من اصلها
اعني ابا لغير السؤال يعني لا يستعمل الواو في
السؤال فلا يقال والله اخبرني كما يقال بالله

بالله خبرني خطا بلو وعن درجة ابا مختصة باللفظ
يعني الواو مختصة بالاسم لفظ سواء كان الاسم
اللفظ اسم الله او غيره فلا يقال ذلك لافعلن مثلا
بل يقال والله او ورب كعبه وذلك للاختصاص
ايضا لفظ رتبة عن رتبة الاصل وهو ابا تخفيف
بأحد القسمين وفصل الظاهر لاصالته والتأ
ملها اي من الواو في اشتراطها بحذف الفاعل
وكونها لغير السؤال مختصة باسم الله من الاسماء
الظاهرة خطا لمرتبته عن مرتبة اصلها الذي
هو الواو بتخصيصها ببعض المظهر وخص منه ما
هو اصل في باب القسم وهو اسم الله تعالى
وابا اعم منهما اي من الواو والتا في جميع اي
جميع ما ذكر من حذف الفعل وكونها لغير السؤال
والدخول على المظهر مطلقا او على اسم الله فصلا
فهى كما تكون عند حذف الفعل تكون عند ذكره
نحو بالله واقسم بالله وكما تكون لغير السؤال
تكون لسؤال ايضا نحو بالله لافعلن وبا
الله اجلس وكما تدخل على المظهر تدخل على المضمرة نحو
بالله لافعلن وبلع لافعلن وفي الدخول

على المظهر لا يختص باسمه فاصلة نحو بالرحمن لافعلن
بمخلافهما فانها مختصان ببعض هذه الامور كما
عرفت فالمراد بالجميع جميع ما ذكر من الامور المختصة
لا الاختصاص فلا يرد انه لا يصح ان يقال الباء توجد
مع الاختصاص وبدونه لمكان الثاني ويتلقى
اي يجاب القسم الذي لغير السؤال باللام وان حرف
التنفي كما ولا فاللام في الموصية اسمية نحو والله لزيد
قائم او فعلية نحو والله لا افضلن كذا وان فيها اي
في الاسمية نحو والله ان زيدا لقائم وما ولا في
المنفية اسمية كانت او فعلية نحو والله ما زيد
بقائم ولا يقوم زيد وقد يحذف حرف التنفي لوجود
القرينة كقوله تعالى تالله تفتو تذكر يوسف اي
لا تفتو واما قسم السؤال فلا يتلقى الا بما فيه معنى
الطلب نحو بالله اخبرني وبالله هل قام زيد ويحذف
جوابه اي جواب القسم اذا اعترض اي توسط القسم
بين اجزاء الجملة التي تدل على جواب القسم او تقدم
اي القسم ما يدل عليه اي على جوابه نحو زيد والله قائم
وزيد قائم والله لا استغناء عن الجواب في هاتين
الصورتين لوجوده ايدل عليه والجملة المذكورة

المذكورة وان كانت جوابا للقسم بالمعنى لكنها
بحسب اللفظ لا تسمى الا ذلك على الجواب لا الجواب
ولهذا لا يجب فيها علامة جواب القسم وعن الجاوزه
اي المجاوزة شيء وتقدم عن شيء آخر وذلك
اما بزيادة عن شيء الثاني ووصوله الى الثالث
نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد او بالوصول
وحده نحو اخذت عن العلم او بالزوال وحده
نحو اريت عن الدين وعلى الاستعلاء اي الاستعلاء
شيء على شيء نحو زيد على السطح وعليه دين وقد يكون
اعراضا على اسمين يعلم ذلك بدخول من عليهما نحو
من عن يميني اي من جانب يميني ومن عليه اي
من فوق والكاف للتسمية نحو زيد كالاسد
وزائق نحو ليس كمثل شيء اذا التقدير ليس مثل شيء
على بعض الوجوه وقد تكون اي الكاف اسما بمعنى
المثل نحو يضحك عن كذا البرد المنهم اي عن اسنان
مثل البرد الذي للطفافة وتختص اي الكاف
بالظ آي بالاسم الظ عند الجهور فلا يقال كاستغناء
منه بمثل ونحوه وقد تدل في السعة على المرفوع نحو
ما انك انت خلافا للمبرد فانه اجاز ذلك مطلقا

نظر الى ما جاء في بعض اقسامهم ومذومند للزمان
الماضي والحاضر فهما للابته في الزمان الماضي
يعني اذا اريد بهما الزمان الماضي فالمراد ان مبدء
زمان الفعل المثلث او المنفي هو ذلك الزمان الماضي
الذي اريد بهما لاجمعيه كما اذا قلت سافرت من البلد
مذسنة كذا او ما رأيت فلانا مذسنة كذا بشرط
ان تكون هذه السنة ماضية لا يكون فيها فان معناه
حينئذ ان مبدء مسافرتي او عدم رؤيتي كان هذه
السنة وامتد الى الآن والظرفية عطف على الابتداء
اي وهما للظرفية المحضة من غير اعتبار معنى الابتداء
في الزمان الحاضر اي الذي اعتبرته حاضرا وان مضى
بعضه يعني اذا اريد بهما الزمان الذي اعتبرته حاضرا
فالمراد ان جميع زمان الفعل هو ذلك الزمان الحاضر
مخوما رأيت مذسهرنا ومذيو منا اي جميع زمان
انتقار رؤيتنا هو هذا الشهر واليوم الحاضر
عندنا لانهم لم ينقضيا بعد ولم يمتد زمان الفعل
اليها ورؤيتها كيف يصح اعتبارها مبدء زمان
الفعل فالمثالان المذكوران كلاهما للظرفية ويمكن
ان يجعل الاول مثالا للابتداء كما يتوهم بحسب

بحسب لفظ لكن بتقدير مضاف اي ما رأيت مذقول
سهرنا وحاشا وخلا وعدلا استننا اي لاستننا
ما بعد ها عما قبلها فاذا جرت بهما ما بعد ها تكون
حروفا جارة وبهذا الاعتبار ذكرت ههنا نحو
جاني القوم ما شاؤا زيد وعدا زيد وخلا زيد واذا
نصبت تكون افعالا الحروف المشبهة بالفعل
وجه شبهها به اما لفظا فلا تقسمها كالنفس
الى الثلاثي والرباعي والخماسي ولبنائها على الفتح
مثلا واما معنى فلان ما ينهها معاني الافعال
مثل اكدت وشبهت واستدركت وتمنيت
وترجيت وكان المناسب ان يعبر عنها بالآخر
المشبهة على صيغة جمع القلة لكونها ستة لكنهم
لما عبروا عن الحروف الجارة والعاطة مثلا
بصيغة جمع الكثرة لم يستحسنوا التغيير لاسلوب
مع شيوخ استعمال كل من صيغتي جمع القلة
والكثرة في الاخرى على انهما اذا الوسط مع
فروعها الحاصلة بتخفيف نوناتها ذلغات
لعل تبلغ مبلغ جمع الكثرة وهي ان وان وكان
وليت وعلل اخرها لكونها لا نوناً بخلاف

الاربعة السابقة لها اي هذه الحروف ضد الكلام
وجوبا يعلم من اول الامر انه اى قسم من انواع
الكلام اذ كل منها يدل على قسم منه كاللحام المؤكد
والمشتمل على التشبيه والاستدراك والتعني
والترجي سوى ان المفتوحة فهي عكسها اي
بعكس باقيا على حذف المضاف بان يقتضى
عدم الصدارة لانها مع اسمها وخبرها في
تاويل المفرد فلا بد لها من التعلق بشئ آخر
حتى يتم كلاما وحيث لو وقعت في الصدر اشتهت
بان المكسورة في صورة الكتابة وانما حملنا
العكس على اقتضا عدم الصدارة لا على عدم
اقتضا الصدارة لان مجرد الاستئناء يكفي في
ذلك وتلحقها اي هذه الحروف ما الكافة
فتلغى اي تغزل هذه الحروف عن العمل لكان ما
الكافة على الاقصح اي على افصح اللغات مثل
انما زيد قائم وقد تغزل على غير الاقصح كما وقع في
بعض اشعارهم وتدخل هذه الحروف حينئذ
اي حينئذ تلحقها ما على الافعال لان ما الكافة
اخرجتها عن العمل فلا يلزم ان يكون مدخولها صالحا

صالحا للعمل فان المكسورة لا تغير معنى الجملة
ولا تخرجها عن كونها جملة فاذا قلت ان زيد
قائم اخذت ما اخذت بقولك زيد قائم مع
زيادة التاكيد وان المفتوحة مع جملتها اي
مع اسمها وخبرها يسمى جملة باعتبار ما كانت
عليه قبل دخولها عليها في حكم المفرد ومن ثمة اي
ومن اجل الفرق المذكور وجب لكسر في موضع
الجملة اي في موضع يقتضى الجمل وبب الفتح في موضع
المفرد اي في موضع يقتضى المفرد فكسرت ان
ابتداء اي في ابتداء الكلام لكونه موضع الجملة
نحو ان زيد قائم وكسرت ايضا بعد القول
وما يستحق منه لان مقول القول لا يكون
الاجلة نحو قول زيد ان عمرا قائم وكسرت
ايضا بعد كلام الموصول لان صلة الموصول
لا تكون الاجلة نحو ما في الذي ان اباه فامر دفت
ان حال كونها مع جملتها فاعلة نحو بلغني ان زيد
عالم لوجوب كون الفاعل مفردا وحال كونها
مع جملتها مفعولة نحو كرهت ان زيد شاعر
لوجوب كون المنفعل مفردا وحال كونها

مع جملتها مبتدأ نحو عندى انك فاضل لوجوب
 كون المبتدأ مفردا وقال كونها مع جملتها مضافا
 اليها نحو اعجبني اشهرها انك عالم لوجوب كون
 المضاف اليه مفردا وقالوا لولا انك بفتح الهزرة
 بعد لولا الامتناع لانه اى ما بعد لولا الامتناع
 مبتدأ وكون المبتدأ مفردا واجب نحو لولا انك
 منطلق انطلقت وكذلك بعد لولا التخصيضية
 لانها مع اسمها وخبرها بعد ما معمول للفعل الموجب
 دخول لولا التخصيضية عليه نحو لولا اني معاد لك
 دعمت اى لولا دعمت اني معاد لك ولولا انك
 ضربتني اى لولا صدر الضرب منك وكذلك
 قالوا لو انك بفتح الهزرة لانه اى ما بعد لو قال
 الفعل محذوف والفاعل يجب ان يكون مفردا
 نحو لو انك قائم اى لو وقع قيامك فان جاز
 في موضع التقدير ان تقدير المفرد وتقدير
 جملة جاز الامر ان اى الفتح والكسر في ان الفتح
 على تقدير جعل ان مع اسمها وخبرها مفردا والكسر
 على تقدير جعلها معها جملة مثل من يكرمني فاني
 اكرمه مما وقع بعد الفاء الجزائية فان كان المراد من

من يكرمني فانا اكرمه وجب الكسر لانها وقعت
 في موضع الجملة وان كان المراد من يكرمني فجزاؤه
 اني اكرمه او اكرمي ثابت له وجب الفتح لانها وقعت
 في موضع المفرد لانها اما مبتدأ او خبر مبتدأ
 ومثل قول الشاعر اذا انه عبد القفا والله انا
 مما وقعت بعد اذا المفاجأة فيجوز فيها الكسر
 على انها مع اسمها وخبرها جملة واقعة بعد اذا
 المفاجأة والفتح على انها مع ما مبتدأ محذوف
 الخبر اى اذا عبودية للقفا والله انا ثابتة
 وتام البيت وكنت ارى زيدا كما قيل سيد
 اذا انه عبد القفا والله انا قوله ارى على صيغة
 المجهول بمعنى اظن وزيد مفعول الثاني وسيد
 مفعول الثالث وكما قيل معترضة ومعنى كونه
 عبد القفا والله انا انه لئيم يخدم قفاه
 ولها زمة اى همته ان ياكل لعظم قفاه ولها زمة
 والله زمتان عطفان ثابتان في المحيين تحت
 الاثنين جمعها باردة ما فوق الواحد او باردة
 مع صوابها تنقليا وشبهه بالجر عطف على اذا
 عبد القفا اى مثل عبد القفا ومثل شبهه

وما وجد ذلك في كثير من النسخ من جملة اشباه
قولهم اولا اقول اني احداه فان جعلت ما
موصولة او موصوفة كان حاصل المعنى اول
منقول الى تعيين الكسر لان اول المقولات
اني احداه لا المعنى المصدرى فان المعنى
المصدرى اعني الحمد قول خاص وليس بمنسوخ
المقولات وان جعلت ما مصدرية كان حاصل
اول اقوالى تعيين الفتح لان اول الاقوال هو
المعنى المصدرى الذى هو معنى ان المفتوحة مع
جملة لا ما هو من جنس المقول ولذلك اى
لاجل ان ان المكسورة لا تغير معنى الجملة كان
اسمها المنصوب في محل الرفع لانها في حكم القدم
اذ فائدتها التاكيد فقط جاز العطف على محل
اسم ان المكسورة من جهة انه في محل الرفع سواء
كانت المكسورة مكسورة لفظا او حكما
بالرفع بان تكون المفتوحة في حكم المكسورة كما
اذ وقعت بعد العلم مثل ان زيدا قائم وعمر
وعلمت ان زيدا قائم وعمر فان في هذا المثال
وان كانت مفتوحة لفظا فهي مكسورة حكما

حكما حيث تكون مع ما عملت فيه بنا وبنا فصح
ان يرفع المعطوف على اسم جملة على محله دون ان
المفتوحة فانه لم يحجز العطف على محل اسم بالرفع
فانه لما غيرت معنى الجملة لا يصح فرض عدمها
ويشترط في العطف على اسم ان المكسورة بالرفع
مضى الخبر اى ذكر خبرها قبل المعطوف لفظا
مثل ان زيدا قائم وعمر او تقديره مثل ان
زيدا وعمر قائم اى ان زيدا قائم وعمر قائم
لانه لو لم يمس قبله لالفاظا ولا تقديره لزم اجتماع
عاملين على اعراب واحد مثل ان زيدا وعمر
ذاهبان فانه لا شك ان ذاهبان خبر عن كل
من المعطوف والمعطوف عليه فمن حيث انه خبر
عن اسم ان يكون العامل في رفعه ان ومن حيث
انه خبر عن المعطوف على اسم يكون العامل في رفعه
الابتداء فيلزم اجتماع عاملين اعنى ان والابتداء
على رفعه وهو بطل خلافا للكوفيين فانهم لا
يشترطون في صحة هذا العطف مضى الخبر
فان ان عندهم لا يعمل الا في الاسم والخبر مرفوع
بالابتداء كما كان قبل دخول ان اية فلا يلزم

اجتماع تمامه في اعراب واحد ولا اثر لكونه اى يكون
 اسم بن مينا في جوز العطف على محل اسم ان قبل مضي
 الخبر عند الجرور فلا يجوز عنه ثم انك وزيد ذاهبان
 كما انه لا يجوز ان زيد وعمرو ذاهبان فان المحذور
 المذكور مشترك بينهما خلافا للبرد والكسائي
 فانها يجوز ان في مثل انك وزيد ذاهبان العطف
 على محل اسم ان بلا مضي الخبر فانه لما ينظر عمل ان في
 اسمه بواسطة بناء فكانها لم تعمل فيه فلا يلزم المحذور
 المذكور ولكن في جوز العطف على محل اسمه كذلك
 في مثل ان لانه لا يغير معنى الجملة عما كانت عليه قبل
 دخوله فان معناه الاستدراك وهو لا ينافي
 المعنى الاصلى كما انه لا ينافيه التاكيد فيجوز اعتبار
 محل اسمه وعطف شئ عليه بالرفع مثل ان المكسورة
 كما تقول لم يخرج زيد ولكن عمرو خارج وبكر ولا
 يجوز في سائر الحروف المشبهة بالفعل العطف على
 محل اسمها لعدم بقاء المعنى الاصلى فيها فلا يعتبر محل
 اسمها وايضا لذلك اى لاهل ان ان المكسورة
 لا تغير معنى الجملة والفتوة تغيره دخلت اللام
 التي هي لتأكيد معنى الجملة مع المكسورة التي هي

هي ايضا لذلك ان دونها اى دون المفتوحة
 لكونها بمعنى المفرد فلا يجتمع معها ما هو تأكيد
 معنى الجملة على الخبر متعلق بدخلة اى دخلت
 اللام مع المكسورة على الخبر اى خبرها نحو ان
 زيد القائم او دخلت على الاسم اى على اسمها اذا
فصل بين اى بين اسمها وبينها اى بين ان
 نحو ان في الدار لزيد او دخلت على ما وقع
 بينهما اى بين اسمها وخبرها نحو ان زيد لطعام
 اكل وانما خص دخول اللام بهذه الصور لان فيما
 عدوها يلزم توالي حرفي التأكيد والابتداء اى
 ان المكسورة واللام وهم كرهوا ذلك واختاروا
 تقديم ان دون اللام ترجيحاً للعامل على اليس
 بعامل ودخول اللام في لكن على اسمها وخبرها
 او على ما بينهما ضعيف لانها وان لم تغير معنى
 الجملة لا توافق اللام مثل ان في معناه الذي هو
 التأكيد وقد جاء مع ضعفه في قول الشاعر
 ولكنني من جبر العبد وتخفف ان المكسورة
 لنقل التشديد وكثرة الاستعمال فيلزمها
 بعد التخفيف اللام وحينئذ يجوز الفاو ما

اى ابطال عملها وهو الغالب لغوات بعض وجوه
 مشابهتها مع الفعل كفتح الآخر وكونها على ثلثة
 احرف كما يجوز اعمالها على ما هو الاصل ولهذا
 لم يذكره صريحنا واللوم على كلوا التقديرين لانهم
 لها اتماني الالف فللفرق بين المحققة والناقصة
 في مثل ان زيد قائم وان زيد لقائم واما في الاعمال
 فلطرد الباب ولان كثير من الاسماء لا يظهر فيه
 اعرب لفظي لكون اعربه تقديرية او لكونه
 مبتدأ وهذا خلاف مذهب سيبويه وسائر
 النحاة فانهم قالوا عند الاعمال لا يلزمها اللوم
 لحصول الفرق بالعمل ويجوز دخولها اى دخول
 ان المحققة على فصل من افعال المبتدأ اى من الافعال
 التي هي من داخل المبتدأ والخبر لا غير مثل كان ظن
 واخواتهما لان الاصل دخولها عليهما فاذا فات
 ذلك اشترط ان لا يفوت دخولها على ما يقتضي
 المبتدأ والخبر رعاية للاصل بحسب الامكان
 كقوله تعالى وان كانت لكبيرة وان نظنك
 لمن الكاذبين فلا فاللوكوفيين في التعميم اى في
 تعميم الدخول وعدم تخصيصه بدخل المبتدأ

المبتدأ والخبر لا في اصل الدخول على الفعل فانه متفق
 عليه فاللوكوفيون فاللوكوف البصريين في تجويز دخولها
 على غير داخلها متمسكين بقول الشاعر **بانه**
ربك ان قلت مسلما وجبت عليك عقوبة
المتعمد وهو شاذ عند البصريين وتحقق
 المفتوحة كالمكسورة فتعمل عند التخفيف على
 سبيل الوجوب في ضمير شان مقدّر والسبب
 في تقديره ان مشابهة المفتوحة بالفعل اكثر
 من مشابهة المكسورة به كما سبق واعمال المكسورة
 بعد تخفيفها في سعة الكلام واقع كقوله تعالى
 وان كلاما ليوفينهم واعمال المفتوحة بعد
 تخفيفها لم يقع في سعة الكلام ويلزم منه بحسب
 الظن ترجيح الاضعف على الاقوى وذلك غير
 جائز فقدّر واضمير لسان حتى يكون اسما
 للمفتوحة بعد تخفيفها والجملة المفردة
 لضمير لسان خبر لها فيكون عاملا في المبتدأ
 والخبر كما كانت في الاصل فهي لا تزال عاملة بخلاف
 المكسورة فانها قد تكون عاملة وقد لا تكون
 والعمل في الظن وان كان اقوى من العمل في المقدّر

لكن دلم العمل في المقدريغا وم العمل في لظاها
 في وقت دون وقت فلا يلزم ترجيح الاضعف
 على الاقوى فتدخل اى المفتوحة على الجمل الصلة
 لان تكون مفسرة لضمير الشان مطلقا سواء
 كانت اسمية او فعلية او دافلا فعلها على المبتدأ
 والخبر او غير ذلك وسند اعمالها اى اعمال المفتوحة
 المحففة في غيره اى في غير ضمير الشان ولكنه قد
 حكى بعض اهل اللغة اعمالها في الضمير في السعة
 نحو قولهم اظن انك قائم واحسب انه ذاهب
 وهذه رواية شاذة غير معروفة واما في الضروفة
 فجاء في المضمرفقط قال الشاعر فلو انك في يوم
 الرخاسألتني فراقك لم ابخل وانت صديق
 ويلزمها اى المفتوحة المحففة حال كونها مقرونة
 مع الفعل اى الفعل المتصرف بخلاف غير
 المتصرف مثل ان ليس للانك الا ما سعى وان
 عسى ان يكون قد اقترب السين نحو علم ان سيكون
 منكم مرضى وسوف كتول الشاعر واعلم فعلم المرأ
 ينفعه ان سوف ياتي كل ما قد راود قد نحو ليمعلم
 ان قد ابلغوا رسالات ربهم ولزوم هزم الامور

الامور الثلاثة للفرق بين المحففة وان المصدرية
 الناصبة وليكون كالعووض من النون المحذوفة
 او حرف النفي نحو افلا يرون ان لا يرجع اليهم
 وليس لزوم حرف النفي الا ليكون كالعووض
 من النون المحذوفة فانه لا يحصل بمجرد الفرق
 بين المحففة والمصدرية فانه يجتمع مع كل منهما
 فالغارق بينهما اما من حيث المعنى فلانه ان معنى
 الاستقبال في المحففة والا في المصدرية
 واما من حيث اللفظ فلانه ان كان الفعل النفي
 منصوبا في المصدرية والا في المحففة
 وكان للتشبيه اى لانشائه وهي حرف برأ
 على الصحيح حملا على اخواتها ولان الاصل عدم التشبيه
 ومذهب الخليل انها مركبة من الكاف وان
 المكسورة واصل كان زيد الاسد ان زيدا كما
 لاسد قدمت الكاف ليعلم ان التشبيه
 من اول الامر وفتحت الهمزة لان الكاف
 في الاصل جارة وان خرجت عن حكم الجارة
 والجاراة انما تدخل على المفرد فاعوا الصورة
 وفتحو الهمزة وان كان المعنى على الكسر وتخفف

اي كان فتلفى عن العمل على الاستعمال لا فصح خروجها
عن المشابهة لفوت فتحة الآخر كقولنا لنا عر
ومخرج مشرق اللون. كان ندياه حقان. وان
اعلمتها قلت كان ندييه لكنه يعمل على الاستعمال
الغير لا فصح لما عرفت واذا لم تعلمها لفظا فيها
ضمير شان مقدر عندهم كافي ان المخففة ويجوز
ان يقال غير مقدر بعدها الضمير لعدم الدعي
اليه كما كان في ان المخففة ولكن وهي عند البصريين
مفردة وقال الكوفيون هي مركبة من لا وان
المكسورة المصدرية بالكاف الزائقة واصد
لا كان فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت
الهمزة فكله لا تغيد ان ما بعدها ليس كاقبلها
بل هو مخالف له نفيًا وإثباتًا وكلمة ان تحقق
مضمون ما بعدها لاستدرك ومعنى
الاستدرك رفع توهم يتولد من الكلام المتقدم
فاذا قلت جاني زيد فكانه توهم ان عمرو ايضا
جاء لما بينهما من الالف فرفعت ذلك الوهم
بقولك لكن عمرو لم يجى يتوسط اي لكن بين
كلامين متغايرين نفيًا وإثباتًا معنى المتغايرين

اي متغايرًا معنويًا والضروري هو المعنوي ولهذا
اقتصر عليه واللفظي قد يكون النفي صريحًا نحو جاني
زيد لكن عمرو لم يجى وقد لا يكون نحو زيد حاضر
لكن عمرو غائب وتخفف اي لكن فتلفى عن العمل
لخروجها عن المشابهة واشبهت الناطقة لفظًا
ومعنى فاجريت مجريها بخلاف ان وان المخففتين
فانه ليس لهما ما اجرينا عليه وفي بعض النسخ على
الاكثر وكانه اشارة الى ما جاء عن يونس والافضل
من انه يجوز اعمالها قياسا على اخواتها المخففة وقال
الشارح الرضى ولا اعرف له شامدا ويجوز
معها مشددة او مخففة الواو وهي اما المطف
الجملة على الجملة واما اعتراضه وجعل الشارح
الرضي الاخير اظهر وليت للتمنى اي لا نشاء
قد خل على الممكن نحو ليت زيد قائم وعلى المستحيل
نحو ليت الشباب يعود يوما واجاز الفرائيت
زيد قائمًا بنصب المعلومين بناء على ان ليت
للمتمنى فكانه قيل اتمنى زيد قائمًا اي اتمناه كأننا
على صفة القيام فالجزآن منصوبان على التسمية
بمعنى ليت واجاز الكسائي نصب الجزء الثاني

بتقدير كان و متمسكهما قول الشاعر يا ليت ايام
 الصبي راجعا . فالفراء يقول معناه اتمنى ايام
 الصبي راجعا . والكسائي يقول اي ليت ايام
 الصبي كانت راجعا . والمحققون على ان راجعا
 منصوب على انه حال من الضمير المستكن في خبرها
 المحذوف اي ليت ايام الصبي لنا كائنة حال كونها
 راجعة ولعل للترجي اي لانشاء ولا يدخل على
 المستحيل ومعناه توقع امر مرجوا ونحو في كقول
 تعالى لعلمكم تغفون ولعل الساعة قريب والغالب
 هو الاول وشذ الجربا اي بكلمة لعل كما جاز في اللغة
 القليلة وانشد السيراني في ذلك . وراع دعا
 يا من يجيب الى الندى . فلم يستجبه عند ذلك مجيب
 فقلت ادع اخرى وارفع الصوت دعوة .
 لعل لي المغوار منك قريب . واجيب عنه بانه
 يحتمل ان يكون على سبيل الحكاية كذا قال المصنف في
 شرحه يعني انه وقع مجرورا في موضع آخر فالشاعر
 مكاه على ما كان عليه او كان اشهر ذلك الرجل بابي
 المغوار بالبلاء فيجب ان يحكى في الاحوال الثلاث
 بالبلاء والص مراد المص بما ذكر من التاويل ان هذا

هذا البيت يحتمل ان لا يكون من قبيل هذه اللغة
 الشاذة والا فلا حاجة الى التاويل بعد ما جزم .
 بوجود الجربا وحكم بشذوذ هذه الحروف العاطفة
 المعطف في اللغة الامالة ولما كانت هذه الحروف
 تميل المعطوف الى المعطوف عليه سميت عاطفة
 وهي الواو والفاء ونم وحتى واو واما بكسر
الهمزة وام ولا ويل ولكن وعد بعضهم اي لفظة
 منها وعند الاكثرين ان ما بعدها عطف ببيان
 لما قبلها كما ذهب بعض آخر الى ان بل التي بعدها
 مفرد نحو جاني زيد بن عمرو وما جاني زيد بن عمرو
 ليست منها لان ما بعدها بدل غلط مما قبلها
 وبدل الغلط بدونها غير فصيح واما معها ففصيح
 مطرد في كلامهم لانها موضوعة لتدارك مثل هذا
 الغلط فالاربعة الاول للجمع اعم من ان يكون
 مطلقا او مع ترتيب ومراد النخبة بالجمع ههنا
 ان لا يكون لاحد السبطين او الاشياء كما كانت
 او واما وليس المراد اجتماع المعطوف والمعطوف عليه
 في الفعل في زمان او مكان فقولك جاني زيد
 وعمروا وفعمر واو نم عمروا وحتى عمروا حصل

الفعل من كليهما لا من أحدهما دون الآخر قالوا
للجمع مطلقا لا ترتيب فيها فقوله لا ترتيب فيها بيان
لاطلاقها أي لا ترتيب فيها بين المعطوف والمعطوف عليه
بمعنى أنه لا يفهم هذا الترتيب منها وجودا وعدما
والفأ للترتيب أي للجمع مع الترتيب بغير مهلة
ونعم مثلها أي مثل الفأ في مطلق الترتيب مقرونة
بمهلة وحتى مثلها أي مثل نعم في الترتيب بمرهلة
غيران المهلة في حتى أقل منها في نعم فهي متوسطة
بين الفأ التي لا مهلة فيها وبين نعم المفيدة للمهلة
ومعطوفها أي المعطوف بمحتى بحسب ما اقتضاه
وضمها جزء قوى أو ضعيف من حيث أنه قوى
أو ضعيف من متبوعه أي متبوع معطوفها ليفيد
أي العطف بها فرق في المعطوف أو ضعفا فيه أي
لئلا يدل عليها حتى يتميز الجزء بالقوة والضعف
عن الكل فصار كأنه غيره فصلح لأن يجعل غاية وانتهأ
للفعل المتعلق بالكل ودل انتهأ الفعل على شموله
جميع أجزاء الكل نحو مات الناس حتى الأنبياء
وقدم الحجاج حتى المشاة والفرق بين ثم وحتى
بعد اشتراكهما في الترتيب مع المهلة من وجهين

من وجهين أحدهما اشتراط كون المعطوف بمحتى جزء
من متبوعه ولا يشترط ذلك في ثم وثانيهما أن
المهلة المعتبرة في ثم إنما هي بحسب الخارج نحو جاني
زيد ثم عمرو وفي حتى بحسب الذهن فإن المناسب
بحسب الذهن أن يتعلق الموت أو لا بغير الأنبياء
ويتعلق بعد يتعلق بهم بالأنبياء وأن كان موت
الأنبياء بحسب الخارج في أنشأ سائر الناس وهكذا
المناسب في الذهن تقدم قدوم ركباني الخارج
على رجالهم وأن كان في بعض الاوقات على عكس ذلك
ومع هذا يصح أن يقال قدم الحجاج حتى المشاة
واعلم أن الانتهاء بالجزء الأقوى أو الأضعف كما
يفيد عموم الفعل جميع أجزاء الشيء كذلك
الانتهاء بالملاقى للجزء الأخير يفيد ذلك العموم
كقولك تمت الباردة حتى الصباح فإنه يفيد
شمول النوم لجميع أجزاء الليل ولذلك استعملت
حتى الجارة في المعنيين جميعا إلا أنه لم يأت في العطف
مابلاقي الجزء الأخير فإن أصل حتى أن تكون
جارة لكثرة استعمالها فتكون العاطفة محمولة
عندهم على الجارة وإن كانت محمولة عليها لم يستعملوا

في معنيهما جميعا ليعتد على الفرع مزية وانما
استعملوا في اظهر معنيها وهو كون مدخولها جزء
لان اتحاد الاجزاء في تعلق الحكم اعرف في العقل
واكثر في الوجود من اتحاد المتجاوذين هكذا في
بعض الشروح ومن هذا ظهر وجه اختصاص
معطوفها بكونه جزء من متبوعه وعدم الحاجة الى
ان يقال الجزء اعم من ان يكون حقيقة او حكما
ليشمل المجاور ايضا كما وقع في بعض الحواشي واو
واما وام كل من هذين الحروف الثلاثة لاحد لامرين
اي للدلالة على احد لامرين او لامور حال كون
ذلك لاحد مبهما اي غير معين عند المتكلم ولا
يتوهم ان او في مثل قوله تعالى ولا تطع منهم اثما
او كفورا لكل من لامرين لانها مستعملة لاحد
لامرين على ما هو الاصل فيها والعموم مستفاد
من وقوع لاحد المبهم في سياق النفي لامن كلمة
او وام المتصلة لازمة لهن الاستفهام اي
غير مستعملة بدونها يليها اي يذكر بعدها بلا
فاصلة احد المستويين والمستوى الاخير على الهم
اي هن الاستفهام بعد ثبوت احدهما اي احد

اي احد المستويين عند المتكلم لطلب التعيين من المتكلم
ومن ثم اي لاجل ان ام المتصلة يليهما احد المستويين
والاخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين لم يجز
تركيب اريت زيد ام عمرو ان المستويين فيه زيد
وعمر واحد هما وان ولما لكن الاخر لم يل الهمزة
هذا ما افتراه المصر والمقول عن سبويه ان هذا
جاء فخص فصيح وازيد اريت ام عمرو احسن وافصح
وح يكون تركيب اريت زيد ام عمرو احسن افصحى
وان لم يكن احسن وافصح وفي الترجمة الشريفة انه
وجد في بعض نسخ الكافية المقروعة على المصر وعليه خط
هكذا يليهما احد المستويين والاخر الهمزة على الاصح
ومن ثم ضعف اريت زيد ام عمرو ولا يخفى
ان الحكم بضعفه لتنزله عن مرتبة الافصحى الى الغصبي
غير مناسب لان ما كان حسنا فصيحيا لا يضعف
وبالجملة كلام المصر هنا لا يخلو عن الاضطراب والحق
مانقل عن سبويه وايضا من ثم اي ومن اهل ما ذكر
بعينه كان جوابها اي جواب المتصلة بالتعيين
اي بتعيين احد لامرين لان السؤال عنه دون
نعم اولا لانهما لا يفيدان التعيين بخلاف او

واما مع الهمزة كما اذا قلنا اجل زيد او عمرو او
اجل اما زيد واما عمرو فانه يصح جوابها بلا ونعم
لان المقصود بالسؤال ان احدهما لا على التعيين
جاء اول او لا وقد يجاب بنفي كليهما لاحتمال الخطأ
في اعتقاد المتكلم بوجود واحد هاتفا المشار اليه به
في الموضوعين امر واحد لكنه لما كان مستمرا على طريق
لصحة وقوع ام المتصلة فرع عليه باعتبار كل واحد
منهما كما آفر وجعلها اشارة في كل موضع الى شرط
آخر لا يخرج عن سماجة ولو اقتصر على قوله ومن ثم لم يخرج في
اول الكلام وعطف قوله كان جوابها بالتعيين على قوله
لم يخرج وتعلق كل حكم بشرط على طريق اللف والنشر
لما كان اخصر واحسن كما لا يخفى وام المنقطعة كس في لا
ضرب عن الاول مثل الهمزة للشك في الثاني والواقع
في ان ما خبر مثل قولك انها لا بل ام شاة اي ان
القطيعة التي ارادها لا بل وهي جملة خبرية فلما علمت
انها ليست بابل اعرضت عن هذا الاضمار ثم شككت
في انها شاة او شيء آخر فاستفهمت عنها بقولك
ام شاة اي بل هي شاة واما استفهام كما تقول
ازيد عندك ام عمرو اي بل عمرو حين تقصد لا

لا ضرب عن الاستفهام الاول بالاستفهام الثاني
واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما في غير مستعملة
الا مع ما يعني اذا عطف شيء على آخر بما يلزم ان يصدر
المعطوف عليه والا بما ثم عطف عليه المعطوف بما
نحو جاني اما زيد واما عمرو وليعلم من اول الامر ان الكلام
مبنى على الشك جائق مع او يعني اذا عطف شيء
على آخر بما ويجوز ان يصدر المعطوف عليه بما نحو
جاني اما زيد او عمرو ولكن لا يجب نحو جاني زيد
او عمرو وذهب بعض النحاة الى ان اما ليست من
الحروف العاطفة واللام تقع قبل المعطوف عليه
وابضايد فعل عليها الواو العاطفة فلو كانت هي ايضا
للعطف يلزم ايراد العاطفين معا ويكون
احدهما لغوا والجواب عن الاول ان اما السابقة
على المعطوف عليه ليست للعطف بل للتنبيه على
الشك في اول الكلام كما عرفت وعن الثاني ان
الواو الدخلة على اما الثانية لعطفها على اما الاولى
واما الثانية لعطف ما بعدها على ما بعد اما الاولى
فلذلك منها فارقة اخرى فلا لغو ولا ابل ولكن
هذه الحروف الثلاثة لاحد هاتين الى النسبة

الحكم الى احد من الامرين المعطوف والمعطوف عليه على
التعيين فكلما لا تنفي الحكم الثابت للمعطوف عليه
عن المعطوف فالحكم ههنا للمعطوف عليه لا للمعطوف
نحو جاني زيد لا عمرو فحكم المجيء فيه لزيد لا عمرو
وكلمة بل بعد الاثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه
الى المعطوف نحو جاني زيد بل عمرو اي بل جاني
عمرو فحكم المجيء فيه للمعطوف دون المعطوف عليه
على عكس لا والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه فكانه
لم يحكم عليه بشيء لا بالمجيء ولا بعدمه والاخبار
الذي وقع منه لم يكن بطريق القصد ولهذا صرف
عنه بكلمة بل واما كلمة بل بعد النفي نحو ما جاني زيد
بل عمرو ففيه خلاف فذهب بعضهم الى ان كلمة بل
لصرف الحكم المنفي عن المعطوف عليه الى المعطوف
اي بل ما جاني عمرو والمعطوف عليه في حكم المسكوت
عنه وبعضهم الى انها تنبئ الحكم المنفي عن المعطوف عليه
للمعطوف والمعطوف عليه في حكم المسكوت عنه او
الحكم منفي عنه فمنه ما جاني زيد بل عمرو بل جاني عمرو
وزيد اما في حكم المسكوت عنه او المجيء منفي عنه ولكن
لازمة للنفي اي غير مستقلة بدونه فان كان لعطف

لعطف المفرد على المفرد فهي تقيضة لا تكون لايجب
ما انتفى عن الاول فتكون لازمة لنفي الحكم عن الاول
نحو ما قام زيد لكن عمرو اي قام عمرو وان كانت هـ
لعطف الجملة على الجملة فهي نظيرة بل في مجيئها بعد
النفي والاثبات فبعد النفي لا ثبات ما بعده او بعد
الاثبات لنفي ما بعده نحو جاني زيد لكن عمرو لم
يجيء وما جاني زيد لكن عمرو قد جأ فلي كل تقدير
غير مستقلة بدون النفي حروف التنبيه الا
واما وما يصدر بها الجمل كلها حتى لا يفضل الى طب
عن شيء مما يلحق المتكلم اليه ولهذا سمي حروف
التنبيه نحو الا زيد قائم واما زيد قائم وها زيد قائم
وتدخلها خاصة من المفردات على اسم الاشارة حتى
لا يفضل الى طب عن الاشارة التي لا يتعين معانيها
الا بها نحو هذا وهانا وهاتان وهؤلاء حروف
النداء يا عمرها استعمالا لانها تستعمل لنداء القريب
والبعيد وايا وهما للبعيد واي يفتح الهمزة
وسكون اليا والهمزة للقريب وكانه اراد بالقريب
ما بعد البعيد فيدخل فيه المتوسط ايضا فان القريب
ينقسم الى قريب متصف باصل القريب من غير زيادة

وله كلمة اي والى اقرب متصف بزيادة القرب وله
 الهزمة بخلاف البعيد فانه لم يذكر له مرتبتان فان
 القرب بالمعنى المقابل للاقرب هو المتوسط بين
 كال البعد وكما القرب حروف الایجاب نعم وبلى
 وای بكسر الهزمة وسكون الیاء واهل وجیر وان
 بكسر الهزمة وفتح النون المشددة ومن بیان معاني
 تلك الحروف يتبين وجه تسميتها بحروف الایجاب
 فنعم مقررة ما سبغها اي محققة لمضمونة استغنى
 كان او خبر فهي في جواب اقام زيد بمعنى قام زيد
 وفي جواب الم يقيم زيد بمعنى الم يقيم زيد وبلى في جواب
 الم يقيم زيد بمعنى قام زيد بمعنى بلى في جواب است
 بربكم انت ربنا ولو قيل في موضع بلى ههنا نعم لكان
 كفا فان عناءه است ربنا وقيل يجوز استعمال
 نعم ههنا بجملة تصديقا للاثبات المستفاد من
 انكار النفي وقد اشهر هذا في العرف فلو قال احد
 يا زيد اليك عليك الف درهم وقال زيد نعم يكون
 اقرارا ويقوم مقام بلى لتقرير الاثبات بعد النفي
 وبلى مختصة بالایجاب النفي يعني تنقض النفي المتقدم
 وتعمل ایجابا سواء كان ذلك النفي مجردا عن استفهام

ان استفهام نحو بلى في جواب ان قال اقام زيد اي قد قام
 او مقرونا به فهي اذن لنقض النفي الذي بعد ذلك
 الاستفهام كقوله تعالى است بربكم قالوا بلى وربنا
 اي بلى انت ربنا وقد جاء على سبيل الشذوذ لتصديق
 الایجاب كما تقول في جواب اقام زيد بلى قام زيد وبلى
 اثبات بعد الاستفهام ولا شك في غلبة استعمالها
 مسبوقه بالا استفهام وذكر بعضهم انها متجى لتصديق
 الخبر ايضا وذكر ابن مالك ان اي بمعنى نعم وهذا مخالف
 لما ذكره المصنف ويلزمها القسم اي لا تستعمل الا المقسم
 من غير ذكر فعل القسم فلو يقال قسم اي ورنى
 ولا يكون المقسم الا الرب واسه ولم يأت تقول اي
 والله واي ورنى واي لعمرى واهل وجیر بالكسر
 والفتح وان تصديق للخبر وفي بعض النسخ تصديق
 للخبر كقولك اهل وجیر وان للخبر قد اتاك زيد
 او لم ياتك اي قد اتاك او لم يات وجا ان التصديق
 الدعاء ايضا نحو قول ابن الزبير لمن قال لعن الله ناقة
 حملتني اليك ان وركبها اي لعن الله تلك الناقة
 وركبها وجا بعد الاستفهام ايضا في قول الشاعر
 ليت شعري هل للمي شفا من حوى جهرين . ان اللقاء

أي نعم اللقائها للمحب فحيزها في هذين الموضعين فلا
ما ذكره المصنف من كونها تصديقا للمخبر حروف الزيادة
وأما سميت هذه الحروف زوائد لأنها قد تقع زائدة
لأنها لا تقع إلا زائدة ومعنى كونها زائدة أن أصل
المعنى بدونها لا يختل لأنها لا فائز لها أصلا فإن
لها فوائد في كلام العرب إما معنوية وإما لفظية
فالمعنوية تأكيد المعنى كما في من الاستغفارة والباء في
خبر ما وليس ولما الفائق اللفظية فهي تزيين اللفظ
وكونه بزيادة ترفعها أفصح أو كون الكلمة أو الكلام سببها
مهيئ للاستقامة وذن الشعر والمحسن السجع أو
غير ذلك ولا يجوز خلوها من الفائدةين معا ولا
لعدة مجتمعا ولا يجوز ذلك في كلام الفصحى لا سيما
في كلام الباري تعالى وإن مخفيين وما ولا وإن
والبا واللام فإن بكسر الهمزة وسكون النون
تزداد مع ما النافية كثيرا لتأكيد النفي نحو ما أن أت
زيد أي ما رأيته زيدا وقلت أي زيادة أن مع ما
المصدرية نحو انتظري ما أن جلس القاضي أي مدة
جلوسه وقلت زيادتها أيضا مع ما نحو لما أن قام
زيد وقلت وإن بفتح الهمزة وسكون النون تزداد

٢٥٩
تزداد مع ما التثنية نحو فلما أن جاء البشير وتزاد بين لو
والقسم المقدم على نحو والله أن لوقام زيد وقلت
وقلت زيادتها مع الكاف نحو كان طيبة نطقوا إلى
ناصر السلم على تقدير رواية طيبة بالجزم وتزاد مع إذا
نحو إذا ما تخرج أخرج بمعنى إذا تخرج أخرج ومع مع
نحو متى ما تذهب أذهب ومع أي نحو أيامنا عوافله
الاسماء الحسنى ومع إن نحو أيما تجلس مجلس ومع أن
نحو أما ترين من البشر أحد حال كون تلك المذكورات
مع ما شرطها أي أدوات الشرط ومع بعض حروف
الجر نحو فبما حجة من الله لنت لهم ومما خطبناهم أن عرفوا
وعما قليل وزيد صديق كما أن عمرو أخى وقلت
زيادة ما مع المضاف نحو غضبت من غير ما جرم وإيما
الاجلين قضيت وقيل ما فيها كلها نكرة والجرور
بعد ما بدل منها ولا أي كلمة لا تزداد مع الواو والفاء
بعد النفي لفظا نحو ما جأني زيد ولا عمرو أي ومعنى
نحو غير المفضوب عليهم ولا الضالين وتزداد بعد أن
المصدرية نحو قوله تعالى ما من عمل أن لا تسجد إذ
أمرتك أي أن تسجد وقلت زيادة لا قبل القسم نحو
لا أقسم بيوم القيمة ولا أقسم بهذا البلد والستر في

زيادتها التنبية على ما في القضية بحيث يستغنى عن
 القسم فيبر ذلك في صورة نفى القسم ونشدت
 زيادتها مع المضاف كقوله في بر لا هو سرى
 وما شعر اى في بر هو و الحضور الم ملكة جمع حائر
 اى هالك من هار اى هالك ومن والباء واللام
 تقدم ذكرها مستتملا على ذكر موضع زيادتها فلا
 حاجة الى تكرارها حرفا التفسير اى في تفسير
 كل منهم من المفرد نحو ما في زيد اى ابو عبد الله
 والجملة كما تقول قطع رزق اى مات وان وهى
 اى ان مختصة بما في معنى القول اى بفصل مستقر
 في معنى القول تقرر المظروف في الظرف غير منفصل
 عنه فلا تقع بعد صريح القول ولا بعد ما ليس
 في معنى القول فهى لا تفسر في الاكثر الا منقول
 مقد لا لفظ غير صريح القول مؤد معناه نحو
 قوله تعالى ونادينا ان يا ابراهيم فقوله ان
 يا ابراهيم تفسير للمفعول نادينا به المقدر اى نادينا
 بلفظ هو قولنا يا ابراهيم وكذلك قولك كتبت
 اليه ان ايت اى كتبت اليه شيئا هو انت
 فان حرف دال على ان انت تفسير للمفعول المقدر

المقدر كتبت وقوله تعالى ما فات لهم لا ما امرتني
 ان اعبدوا الله فقوله ان اعبدوا الله تفسير للضمير
 في : وفي امرت معنى القول وليفسر لما في قوله
 تعالى ما امرتني لا انه مفعول لصريح القول وقد
 يفسر بها المفعول به الظاهر كقوله تعالى او حينئذ
 املع ما يوحى ان اذنيه في التابوت فقوله ان
 اذنيه تفسير لما يوحى الذى هو المفعول لظاهر
 لا وحينئذ **روى في المصدر** وان المفتوحة المحذوفة
 وان المفتوحة المشددة فالاولان اى ما وان
 المفتوحة المحذوفة للفعلية اى بالجملة الفعلية
 اى تدخلون على الجملة الفعلية فيجعلانها في
 تأويل المصدر نحو قوله تعالى وضاق عليهم الاض
 بما رجت اى برحبها بضم الراء وهو السعة ونحو
 قولك اعجنى ان خرجت اى خرجت واخصص
 ما المصدرية بالفعلية انما هو عند سبويه
 وجوز غيره ما بعدها الاسمية قال الشاعر
 الرضى وهو الحق وان كان قليلا كما وقع في نهج
 البلاغة بقوله في الدنيا ما الدنيا باقية
 وان المفتوحة المشددة للاسمية اى بالجملة

الاسمية خاصة الا اذا كفت بما يجوز بعدها الاسمية
 والفعلية ومعنى كونها للاسمية انها تعمل في جزيئها
 وتجعلها في ثاويل المفرد الذي هو مصدر خبرها
 نحو اعجبني انك قائم اي قيامك او ما في معناه
 نحو اعجبني ان زيدا اخوك اي اخوة زيد فان تقدير
 قدرت الكون نحو اعجبني ان هذا زيد اي كونه زيدا
حروف التخييل هلا والامشددتين ولولا
 ولولا لهما مصدر الكلام لدلالاتها على احدى نوعه
 الكلام فتصدر لتدل من اول الامر على ان الكلام من
 ذلك النوع ويلزمها الفعل وفي بعض النسخ هـ
 وتلزم الفعل لفظا نحو هلا ضربت زيدا وهلا
 تضرب زيدا او تقدير نحو هلا زيد اضربه وهلا
 زيد تضربه فمعناها اذا دخلت على الماضي التخييل
 والتوهم على ترك الفعل ومعناها في المضارع الحذف
 على الفعل والطلب فهي في المضارع بمعنى الامر
 ولا يكون التخصيص في الماضي لذي قد فات الا
 انها تستعمل كثيرا في لوم المخاطب على انه ترك في الماضي
 شيئا يمكن تداركه في المستقبل فكانها من حيث
 معنى التخصيص على فعل مثل ما فات حرف التوق

التوقع والتقريب قد سمي بهما مجيئهما لهما فان هذه
 الحروف اذا دخلت على الماضي والمضارع فلا بد
 فيها من معنى التحقيق ثم انه يضاف في بعض المواضع
 الى هذا المعنى في الماضي التقريب من الحال مع التوقع
 اي يكون مصدرة متوقعا للمضي طب وقعا عن
 قريب كما تقول لمن يتوقع ركوب الامير قد ركب
 اي حصل عن قريب ما كنت تتوقع ومنه قول المودع
 قد قامت الصلوة فيها اذن ثلثة معان مجتمعة
 التحقيق والتوقع والتقريب وقد تكون مع التحقيق
 والتقريب من غير توقع كما تقول قد ركب زيد لمن
 لم يتوقع ركوبه وهي في المضارع المجرد عن ناصب
 وجازم وحرف تنفيس للتقليل اي يضاف الى
 التحقيق في الاغلب التقليل نحو ان الكذب قد
 يصدق وقد يستعمل التحقيق مجرعا عن معنى التقليل
 نحو قد ترى ثقلب وجهك ويجوز الفصل بينهما
 وبين الفعل بالقسم نحو قد والله احسن وقد
 لعري بـ سائر حروف الاستفهام الهمزة وهل
 ولهما مصدر الكلام لا يتقدمهما ما في خبرهما دلالة
 على معنى نوع الكلام كما مر وتدخلان على الاسمية

والفعلية تقول في الاسمية ازيد قائم وفي الفعلية
 اقام زيد وكذلك هل تقول فيها هل زيد قائم وهل
 قام زيد الا ان الهمزة تدخل على كل اسمية سواء كان
 الخبر فيها اسما او فعلا بخلاف هل فانها لا تدخل على
 اسمية خبرها فعل نحو هل زيد قام الا على شذوذ
 وذلك لان اصلها ان تكون بمعنى قد جاءت على
 الاصل في قوله تعالى هل اتى على الانسان اى قد اتى فلما
 كان اصلها قد وهى من لوازم الافعال فان رأت
 فعلا في خبرها تذكرت عموما بالحمي وحت الى
 الالف المألوف وعانقة وان لم تره في خبرها
 تسكت عنه ذاهلة والهمزة اعم تصرفا اى
 التصرف فيها باعتبار استعمالها في موضع استعارة
 اكثر من التصرف في هل تقول زيد ضرب باذخل
 الهمزة على الاسم مع وجود الفعل بخلاف هل زيد
 ضرب ما عرفت وتقول تضرب زيد وهو
 اهوك باستعمال الهمزة لاثبات ما دخلت عليه
 على وجه الانكار دون هل تضرب زيد لان المستفهم
 عنه في مثل هذا الموضع محذوف بالحقيقة لان اصله

صله ترضى بضرب زيد وهو غير مستحسن منكم
 وهل ضعيف في الاستفهام فلا يحذف فعلها
 بخلاف الهمزة فانها قوية فيه وتقول ازيد عند
 ام عمرو يجعل الهمزة عارضة تام المتصلة فانه
 لما قصد الاستفهام عن احد الامرين بقدر المستفهم
 عنه فاستعمال الهمزة التي هي الاصل في باب الاستفهام
 والا قوى فيه النسب واليق ويقع من مع ام المنقطع
 لان المستفهم عنه في صورة ام المنقطع لم يتعدد
 لانها لا وضرب عن السؤال الاول واستئناف
 سؤال آخر بام المقدرة بالهمزة فان قولك
 هل زيد عندك ام عمرو في تقدير هل عندك عمرو
 وتقول انتم اذا ما وقع والمن كان واو من كان
 بادخال الهمزة على ثم والفاء والواو من الحروف
 العاطفة بخلاف هل لكونها فرع الهمزة فلا تصرف
 تصرفها حروف الضم ان ولو واما لها صدر
 الكلام لما مر فان للاستقبال وان دخل على
 الماضي ولو عكس بمعنى الماضي وان دخل على المستقبل
 وفي بعض النسخ فان للاستقبال ولو للمضارع
 ومعناه ان ان للاستقبال سواء دخل على الماضي

اولا استقبال نحو ان تكرمني اكرمك وان اكرمتني
اكرمتك فعنه المثال الثاني بعينه معنى المثال
الاول يعني ان وقع منك اكرمي في الاستقبال
وقع مني ايضا اكرمك فيه وكذلك لو لم يمتني على
ايهما دخلت نحو لو ضربت ضربت ولو تضرب
اضرب بمعنى واحد اي لو وقع منك ضرب في
الماضي فقد وقع مني ضربك ايضا فيه وقد تشمل
كان في المستقبل نحو قوله تعالى ولامة مؤمنة خير
من مشركة ولو اجبتهنكم واعلم ان المشهور ان لو
لا انتفا الثاني لا انتفا الاول وهذا لازم منها
فانها موضوعة لتعليق حصول امر في الماضي حصول
امر اخر مقدر فيه وما كان حصوله مقدر في
الماضي كان منتفيا فيه قطعا فيلزم لاجل انتفاء
انتفا ما علق به ايضا فاذا قلت مثلا لو جئتني
لا اكرمتك فقد علق حصول الاكرام في الماضي
بمحصل محي مقدر فيه فيلزم انتفاؤها معا وكذا
انتفا الاكرام مسببا لانتفا المحي في نفي المتكلم
واستعمال الوبه في المعنى هو الكثير المتعارف وقد
تشتمل على قصد لزوم الثاني للاول مع انتفا

انتفا اللزوم يستدل به على انتفا اللزوم كقوله
تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفدنا فان لوهمها
تدل على لزوم الفساد لتعدد الآلهة وعلى ان الفساد
منتفيا فيعلم من ذلك انتفا التعدد ومن هذا لا
ستقال توهم المصان لو لا انتفا الاول لا انتفا
الثاني وخطأ عكسه المشهور ولم يدرك ان ما ذكره
معنى يقصد اليه في مقام الاستدلال بانتفاء
اللزوم المعلوم على انتفا اللزوم المحرول وان المعنى
المشهور بيان سببية احدى انتفائين المعلومين
للاخر بحسب الوقوع فلا يتصور ههنا استدلال
فانك اذا قلت لو جئتني لا اكرمتك لم تقصد ان
تقلم المخاطب انتفا المحي من انتفا الاكرام كيف
وكلوا الانتفائين معلوم له بل قصدت اعلامه بان
انتفا الاكرام مستند الى انتفا المحي ولربما يستدل
ثالث وهو ان يقصد بيان استمرار شيء مستمر
في الشيء با بعد الفتيضين عنه كقوله لو
اهاخي لا اكرمتك لبيان استمرار وجود الاكرام فانه
اذا استلزم لاهانة الاكرام فكيف لا يستلزم
الاكرام الاكرام ويلزم ان لو الفع لفظا

كما من الامة او تقدير نحو قوله تعالى وان احد
 من المشركين استجاركم ولو انتم تملكون اى وان
 استجاركم احد ولو تملكون انتم فاحد وانتم
 مرفوعان بانها فاعلان لفعلين محذوفين
 يفسرها الظاهر اما احد فقط واما انتم فلانه كان
 ضمير مستترا فلما حذف الفعل صار منفصلا
 بارزا وليس تأكيد الفاعل للفعل المحذوف لان
 حذف الفعل والفاعل بعد من حذف الفعل وحده
 ومن ثم اى ومن اجل لزوم الفعل بعدها قيل يبدل
المحذوف فعلها انك بالفتح لا بالكسرة لانه اى
 ان مع معموله فاعل للفعل المقدر بعد لو والفتح
 للفاعلية هو ان المفتوحة لا المكسورة وقيل
انطلق بالفعل اى بصيغة الفعل موضع منطلق
 اى فى موضع يلحق ان يقع فيه منطلق لان الال
 فى خبر ان هو لا افراد ليكون الفعل المذكور مضع
 اسم لفاعل كالعوض من الفعل المحذوف فيقال
 لو انك انطلقت ولا يقال لو انك منطلق
 وانما قال كالعوض لان الفعل المقدر لا يبدل من
 مفسره وان تكون بادالة على معنى التحقيق والثبت

والثبت تدل على معنى ثبت المقدر ههنا فهو عوض
 عنه من حيث المعنى والفعل الواقع فيه عوض عنه من
 حيث اللفظ فليس شئ منهما عوضا صقيقا عن
 الفعل المقدر بل كالعوض وهذا اذا كان الخبر
 مشتقا يمكن اشتقاق الفعل من مصدره
 وان كان جامدا لا يمكن اشتقاق الفعل منه جاء
 وقوع ذلك الاسم الجامد خبرا للعذر اى تقدر
 وقرع الفعل فى موضع الخبر كقوله تعالى ولو ان ما
 فى الارض من شجرة اقلام فان الاقلام ليس مشتقا
 يوضع فعلا فى موضعه واذا تقدم القسم اول
 كلام اى فى اول زمان التكلم بالكلام فيصح
 ترك فى لكونه ظرف زمان واكثره عن توسط
 القسم بتقديم غير الشرط على الشرط متعلق بتقدم
 الزم لماضى اى لزم القسم ان يكون الشرط الواقع
 بعده ماضيا لفظا او معنى ليكون على وجه العمل
 فيه ادوات الشرط فيطابق اى الشرط الجواب
 حيث يبطل عمل ادوات الشرط فيه اى فى الجواب
 وكان الجواب للقسم فقط لفظا لا للقسم
 والشرط جميعا لانه يلزم ان يكون مجزوا وغير

١١

١٦

١٥

مجزوم وهو محال واما معنى فهو جوب القسم لكون
اليمين عليه والشرط ايضا لكونه مشروطا بالشرط مثل
وانه ان ايتى مثال لماضى لفظا او لم تأتى مثال
لماضى معنى لا كرملة وان توسط اى القسم بين
اجزاء الكلام بتقديم الشرط عليه او غيره اى تقديم
غير الشرط جاز ان يعتبر القسم ويلغى الشرط وان
يلغى القسم ويعتبر الشرط ويحتمل ان يكون المعنى
جاز ان يعتبر الشرط ويلغى القسم وان يلغى الشرط
ويعتبر القسم كقولك انا والله ان ايتى انا
فعلى المعنى الاول هذا مثال لتقديم غير الشرط
وجواز الفاء القسم فيكون باعتبار التقديم وجواز
كليهما نشر على غير ترتيب اللف وعلى المعنى الثانى
هذا مثال لتقديم غير الشرط وجواز اعتبار
الشرط فيكون النشر باعتبار التقديم على غير
ترتيب اللف وباعتبار الشرط على ترتيبه وان ايتى
وانه لا يتلذذ وانما اورد في هذا المثال الشرط
بصفة الماضى على حذف المثال الاول المطالبة الى
اشتراط المضى فى الشرط في صدر القسم
على تقدير توسطه كاشتراط على تقدير التقدير فعلى

فعلى المعنى الاول هذا مثال لتقديم الشرط وجواز
اعتبار القسم فهو باعتبارها جميعا نشر على ترتيب
اللف وعلى المعنى الثانى مثال لتقديم الشرط وجواز
لفاء فالنشر باعتبار الاول على ترتيب اللف
وباعتبار الثانى على غير ترتيبه ففي كل من المثالين
يقع من حيث المعنى الثانى اختلاف بين اعتباريه
بمخلاف المعنى الاول فالحمل عليه ولى وعلى تقدير الحمل
عليه وان كان رعاية كون النشر على ترتيب اللف
يقضى بتقديم المثال الثانى على الاول لكنه اراد
انصال المثال بالممثل بقدر الامكان على تقدير
تقديم اللغين على نشرهما من حيث مثالهما وتقدير
القسم كاللفظ اى كالتلفظ او مقدرة
كلفوظه في صدر الكلام فلم يرم في الشرط الذى
بعده المضى وكان الجواب للقسم نحو قوله تعالى
لئن اخرجوا لا يخرجون اى والله لئن اخرجوا
فالشرط ماض ولا يخرجون جوب القسم فانه
لو كان جزاء الشرط لكان الجزم بحذف النون
اولى به اى لا يخرجوا وكذا قوله تعالى وان
اطعمتمهم انكم لم تشركوا اى والله ان اطعمتمهم

انكم لم تكونوا فالتسليم ماض وانكم لم تكونوا جوب
 القسم فانه لو كان جزء الشرط يلزم الايمان بالفأ
 لان الجملة الاسمية الواقعة جزءا يجب فيها الفأ اما
التفصيل اي تفصيل ما اجملة المتكلم في لذكر نحو قولك
 جاني اخوتك اما زيد فاكرمته واما عمرو فاهنته
 واما بشر فاعرضت عنه واهله في الذهن ويكون
 معلوما للمخاطب بواسطة القارئ وقد جاءت
 للاستيناف من غير ان يتقدمها اجمال نحو اما
 الواقعة في وائل الكتب ومتى كانت لتفصيل المجل
 وجب تكرارها وقد يكفي بذكر قسم واحد حيث
 يكون المذكور ضد غير المذكور لدلالة احد الضدين
 على الآخر كقوله تعالى فاما الذين في قلوبهم زيغ
 فيتبعون ما تشابه فان ما يقابل ما المذكورة
 هم هنا غير المذكورة لكنه مقدر يعني واما الذين
 ليس في قلوبهم زيغ فيتبعون الحكماء ويردون
 ايها المتشابهات والحكم بان كلمة اما للشرط للزم
 الفأ في جوبها وسببية الاول للثاني والتزم حذف
 فعلها الذي هو الشرط وعوض غيرها اي بين
 اما وبين فاء الواقعة في جزاءها جزء ما في غيرها

في حيزها اي حيز فاءها او حيز اما لان حيز الفاء
 ايضا حيزها سواء كان ذلك الجزء مستندا نحو اما
 زيد فنطلق او معمولا لما وقع بعد الفأ نحو اما
 يوم الجمعة فزيد منطلق مطلقا اي تعويضا
 مطلقا غير مقيد بحال يجوز تقديم ذلك
 الجزء على الفأ وعدم تجويزه وهذا مذهب سيوي
 فحصل سيوي لاما خاصية جواز التقديم لما يمتنع
 تقديمه مطلقا وقيل القائل المبرد هو اي
 ما وقع بينها وبين فاءها معمول الشرط المحذوف
 عملا مطلقا اي معمولية مطلقة غير مقيدة
 بحال يجوز التقديم وعدمه مثل اما يوم الجمعة
 فزيد منطلق فان تقديره على المذهب الاول
 مهما يكن من شيء فزيد منطلق يوم الجمعة محذوف
 فعل الشرط الذي هو يكن من شيء واقيم مقاما
 مهما ووسط يوم الجمعة بين اما وفاءها لتلا يلزم
 تولي حرف الشرط والجزء انصافا اما يوم الجمعة
 فزيد منطلق كما ترى واما على المذهب الثاني
 فتقديره مهما يكن من شيء يوم الجمعة فزيد منطلق
 في يوم الجمعة معمول الفعل الشرط فلما حذف فعل

الشرط صار اما يوم الجمعة فزيد منطلق فلهذا القائل
 لم يحسن لا ما خافية جواز التقديم اصلا وقيل القائل
 الما زنى ان كان ما يتوسط بين اما و فاءها جائز
 التقديم على الفاء مع قطع النظر عن الفاء كالمثال
 المذكور من قبيل القسم الاول وهو ان يكون
 المتوسط جزء الجزء قدم على الفاء والا فاني وان
 لم يكن جائز التقديم مع قطع النظر عن الفاء بل
 انضم اليها ما منع آخر مثل اما يوم الجمعة فان زيدا
 منطلق فان ما في ميزان لا يعمل فيما قبلها فمن
 قبيل القسم الثاني وهو ان يكون المتوسط
 معول الشرط المحذوف وهذا القائل ميز بين
 ان لا يكون وراء الفاء ما منع آخر وبين ان يكون فخص
 لا ما توقع رفع حكم الامتناع عن الاول دون الثاني
 هذا تقدير الكلام اذا كان ما بعد ما منصوبا
 واما اذا كان مرفوعا نحو اما زيدا منطلق فتقديره
 على المذهب الاول هما يمكن من شيء فزيد منطلق
 اقيم اما مقامهما وحذف فعل الشرط ووسط
 بين اما و الفاء كما ذكرنا فصرا اما زيدا منطلق
 فارتفع زيدا بالابتداء كما كان اولاهما من المذهب

المذهب الثاني هما يمكن زيدا منطلق اي فهو
 منطلق اقيم اما مقامهما وحذف فعل الشرط
 فصرا اما زيدا منطلق فزيد فاعل الفعل المحذوف
 واما تقديره على تقدير الرفع بمهما يذكرك زيد فهو
 منطلق بصيغة الفعل الغائب المجرى على ان يكون
 زيدا مرفوعا بانه فاعل الفعل المحذوف وتقدم
 على تقدير النصب بمهما تذكر يوم الجمعة بصيغة
 الفعل المخاطب المعلوم على ان يكون يوم الجمعة
 منصوبا بانه مفعول به للفعل المحذوف وفوجبه
 غير ظاهر مع انه يومهم جواز اما زيدا منطلق
 بالنصب بتقدير تذكر على صيغة المعلوم
 المخاطب وجواز اما يوم الجمعة فزيد منطلق
 برفع اليوم بتقدير يذكرك على صيغة المجرى الغائب
 مع عدم جوازها بكونه فاعلا وانما مثل المص بما
 يكون الواسطة بين اما و فاءها منصوبة لظهور
 امثلة كونه مرفوعة اكثر منها **حرف الترديد**
 الردع هو الزجر والمنع نقول الشخص فلان
 يفضل فيقول كلا ردعك اي ليس الامر
 كما تقول وقديحي بعد الطلب لنفي اجابة الطاب

كقولك لمن قال لك افعلكذا كذا اي لا يجاب الى ذلك
وقد جأ اي كل بمعنى حقا والمقصود منه تحقيق
مضمون الجملة كقول تعالى ان لا تظلمن واذ
كان بمعنى مقابلا ان يقال انه اسم بني لكون لفظه
كلفظا كذا الذي هو حرف ولما سبته معناه لغيا
لا تردع المخاطب عما يقوله تحقيقا لصدقه لكن
النخاة حكما بحرفية اذا كان بمعنى مقابلا فلهذا
من ان المقصود بتحقيق مضمون الجملة كالمق
بان فلم يخرج ذلك عن الحرفية **تأ التانيث** كنه
لا المتحركة لانها مختصة بالاسم تلحق الفعل الماضي
لانه يكون من اول الامر علامة لتأنيث المسند اليه
فاعلا كان او مفعول لم يستم فاعله وانما جعلت
هذه التأنيث بغير تاء الاسم لان اصل الاسم
لا تاء واصل الفعل البناء فبن من اول الامر يسكون
هذه على بناء ما لحقت به بحركة تاء على غير ما
وليس لانها كالحرف الاخير ما لحقت به فان كان اي
المسند اليه اسما ظاهرا غير مؤنث حقيقي مخير اي
فانت مخير بين الحاق تأ التانيث وعدمه او فهو
اي الحاق تأ التانيث مخير فيه على الحذف والايصال

والايصال وهذه المسند قد تقدمت الا انها ذكرت
فيما تقدم من حيث انها من احكام المؤنث وهما من
حيث انها من احكام تأ التانيث واما الحاق علامة
التانيث والجمعين اي جمع المذكر والمؤنث في مثل
قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقمن النساء
فضعيف لعدم احتياجهما الى هذه العلامات
مثل احتياج المسند اليه الى علامة التانيث لان تأنيثه
قد يكون معنويا او سماعيا وعلامة التانيث والجمع
غالبان ظاهرة غاية الظهور واذ لحقت على ضعفها
فليست بضمائر لئلا يلزم الاضمار قبل الذكر من غير
فائدة بل هي حروف اتي بها للدلالة من اول الامر على
احوال الفاعل كتأ التانيث وفي شرح الرضي هذا
ما قاله النخاة ولا منع من جعل هذه الحروف ضمائر
وابدال لظاهر منها والفارقة في مثل هذا الابدال
ما روي بدل الكلام من الكل ويكون الجملة خبر مبتدأ
المؤخر والغرض كون الخبر مهما **التنوين** في الاصل
مصدر نونته اي دخلت نونا فسمي بابي نون
الشيء اعني النون تنوينا اشعارا بالحدوث وعرضه
لما في المصدر من معنى الحدوث ولهذا سمي بسيويا

المصدر حدنا وهي في الاصطلاح نون ساكنة أي
بذاتها فلا تضرها الحركة العارضة مثل عاذا الأولى
وهي شامة لنون من و لدن ولم يكن وامثالها
فاخرجها بقوله تتبع حركة الآخر أي آخر الكلمة
فان هذه واخر تلك الكلمات لا توابع حركات
اواخرها وانما قال تتبع حركة الآخر ولم يقل تتبع
الآخر لان المتبادر من متابعتها الآخر لحوقها به من
غير تخلل شيء وههنا الحركة متخللة بين آخر الكلمة
والتنوين فان قلت آخر الكلمة هي الحركة فلوابة
الى ذكر الحركة قلت المتبادر من الآخر الحرف الآخر
ولم يقل آخر الاسم ليشتمل تنوين الترم في الفصل
للتأكيد الفصل فخرج به نون التأكيد الخفيفة ولا
ينتقض التعريف بالنون في نحو ما يهل انطلق فان
المراد بتبعتها حركة الآخر تطلقها لها في الوجود
تطلق العارض للمعروض وليس نون انطلق تابعا
حركة لام الرجل بهذا المعنى وهو أي التنوين للمتمكن
وهو ما يدل على امكانية الكلمة أي كون الاسم لم يشبه
لم يشبه الفعل بالوجهين الاعتبارين في منع الصرف
وح لا يتصور معناه في غير المنصرف والتذكير وهو

وهو الفارق بين المعرفة والنكرة فهو لدل على
ان مدنوله غير معين مخصوص أي اسكت ٥٥
سكونا ما في وقت ما واما صه بغير التنوين فمعنا
اسكت السكوت الآن واما التنوين في نحو احد
وابراهيم فليس للتكثير بل هو للتمكن قال الشارح
الرضي وانا لا ارى منعا من ان يكون تنوين
واحد للتمكن والتكثير معا فاقول التنوين
في كل قيد التكثير ايضا فاذا جعلت علما تخضع
للممكن والعوض وهو ما الحق الام عوضا عن
المضاف اليه لتعاقبها على آخر الكلمة كيومئذ
أي يوم اذ كان كذا فاليوم مضاف الى اذ واذا
كانت مضافة الى الجملة التي كانت بعدها فلما
حذفت الجملة للتخفيف الحق بها التنوين عوضا
عن الجملة لتلايق الكلمة ناقصة وكذلك
حينئذ وساعتيذ وعامئذ وجعلنا بعضهم
فوق بعضهم أي فوق بعضهم ومررت بكل قائما
أي كل واحد وامثال ذلك والمقابلة وهو ما
يقابل نون جمع المذكر السالم كسلما فان الالف
والتأنيده علامة الجمع كما ان الواو علامة جمع

لمذكر السالم ولم يوجد فيها ما يقابل النون في ذلك
فزيد التنوين في آخره ليقابله وتوهم بعضهم
انه للتمكن وهو خطأ لانه اذا سميت بمسميات
مثلا امرأة ثبت فيها التنوين ولو كان للتمكن
لزال للعلتين العلمية والثابت وظاهره انه
ليس تنوين التذكير لوجوده فيما كان علما كعرفات
ولا تنوين العوض لعدم مساعدة المعنى ولا تنوين
الترنم لوجوده في غير اواخر الابيات والمصاريح
فحين ان يكون للمقابلة لانها معنى مناسب لمحل
التنوين عليه والترنم وهو ما لحق اواخر الابيات
والمصاريح لتحسين الانشأ لانه حرف يسرل به
ترديد الصوت في الحشوم وذلك التردد من
اسباب حسن الغناء وانما اعتبر وما لحق واخر
الابيات والمصاريح وان كان للحروف والكلمات
الواقعة في انشائها جازر برادفها كان شاهد
من اصحاب الغناء لان محل التغني بها انما هو الاخر
لئلا يختل سلك النظم بخلل بين كلمات الابيات
والمصاريح ولا يخل بغير المعاني وهو ما يلحق
القافية المطلقة وهي ما كان رديها متحررا مستمرا

مستمرا باشباع حركته واحدا من الالف والواو
والياء وسميت هذه الحروف حروف الاطلاق
لاطلاق الصوت باستدادهما وحقوق النون
بهذه القافية انما يكون بابدال حروف الاطلاق
بما في قول الشاعر اقل التوم عاذل والعنان
فقولنا ان اصبت فقد اصابنا فروي هذا
البيت ابيا ووصل باشباع فتحها الالف وعوض
عن الالف عند التغني بنون الترنم واما ما لحق
القافية المقيدة وهي ما كان رديها حرفا كان
صحيحا كان او غير صحيح وسميت هذه مقيدة
لتقييد الصوت بها وامتناع امتداده لانه
ليس هناك حركة يحصل من اشباعها حرف
الاطلاق ليتيسر امتداد الصوت كقول
الشاعر وقائم الاعماق ما وى المحترق
مشتبه الاعلام لماع الحفقق فان روي
القافية في هذا البيت القاف الساكنة ولا
يمكن مد الصوت بها فحركة عند التغني بالفتح
او الكسر والحق بها النون فقل المحترق
والحفقق ويسمى هذا القسم من التنوين

الغالي لان الغاي هو التجاوز عن الحد وقد تجاوز
البيت بلحق هذه التنوين عن حد الوزن
ولهذا يسقط عن التقطيع وليس للقسم الاول
اسم مختص به واعلم ان تنوين التزم ليس موضوعا
بإزاء معنى من المعاني بل هو موضوع لفرض التزم
لان معناه التزم كما ان حروف التبعي موضوع
لفرض التركيب لا بإزاء معنى من المعاني ففي
عده تنوين التزم من اقسام الحروف التي هي من
اقسام الكلمة المعتبر فيها الوضع تساهل وتسح
واما التنوينات الاخر ففي اعتبار الوضع في
بعضها ايضا تامل ويجذف اى التنوين وجوبا
من العلم حال كونه موصوفاً باب حال كون الابن
مضافا الى علم آخر نحو بابي زيد بن عمرو وذلك
لكثرة استعمال ابن بين علمين احدهما موصوف
والآخر مضاف اليه فطلب التخفيف لفظا بحذف
التنوين من موصوفه وخطا بحذف الف ابن وكذلك
قولهم هذا فلان بن فلان لانه كناية عن العلم
ويعلم منه انه اذا كان صفة لغير العلم او كان
مضافا الى غير العلم نحو بابي رجل ابن زيد وزيد

وزيد ابن عالم لم يحذف التنوين من اللفظ واللف
ابن من الخط لقلة الاستعمال ويعلم من قول
موصوفاً انه لا يحذف اذا لم يكن الابن صفة نحو
زيد بن عمرو على ان يكون ابن عمرو وخبراً عن زيد
وحكم الابنة حكم الابن في جميع ما ذكرنا الا في حذف
همزها فانها لا تحذف حيث ما كانت لتلاو
يلتبس بنبت في مثل هذه هـ باب عاصم نون
التاكيد قسمان خفيفة ساكنة لانها مبنيّة
والاصل في البناء السكون ومشددة مفتوحة
لثقلها وفتحة الفتحه مع غير الالف اى غير الف
الثنية نحو اضربان والفاء الجمع اى الالف الفاصل
بين نون جمع المؤنث والنون المشددة نحو
اضربان فانها تكسر معها الشبهها فيهما بنون
الثنية تختص اى نون التاكيد بالفعل المستعمل
الكان في ضمن الامر نحو اضرب بالتحديد
واضرب بالشديد والنهي نحو لا تضرب
والاستفهام نحو هل تضرب والتمني نحو ليتك
تضرب والعرض نحو لا تنزل بنا فتصيب غيرا
والقسم نحو والله لا فعلن بالتخفيف والشديد

في جميع هذه الامثلة وانما اختص هذه النون بهذه
المذكورات الدالة على الطلب دون الماضي والحال
لان لا يؤكد الا ما يكون مطلوباً وقلت اي نون
التأكيد في النفي فلا يقال زيد ما يقوم من الآ
قليلا لخلوه عن معنى الطلب وانما جاء قليلا
تبييناً له بالنهي ولزم اي نون التأكيد
في مثبت القسم اي في جواب المنيب لان القسم
محل التأكيد فكرهوا ان يؤكدوا الفعل بمر منفصل
عنه وهو القسم من غير ان يؤكد بما يتصل به وهو النون
بعد صلاحية له وفي قوله لزم اشارة الى ان
زيادة نون التأكيد فيما عدا مثبت القسم غير
لازم بل جائز وكثرت اي نون التأكيد في مثل
ما تفعل اي الشرط المؤكد حرف بما فانه لما أكد
الحرف قصد وتأکید الفعل ايضا لا ينتقض
المقصود من غيره وما قبلها اي ما قبل نون التأكيد
خفيفة كانت او ثقيلة مع ضمير المذكرين وهو
الواو مضموم ليبدل على الواو المحذوفة لا لتقاء
الساكنتين ان اشترط في التقاء الساكنين
على هذه ان يكون الساكنان في كلمة واحدة فان

فان النون المشددة كلمة اخرى ولنقل الواو
بعد الضمة وقبل النون المشددة ان لم يشترط
في التقاء الساكنين ما ذكره مع ضمير المخاطبة
وهو الياء مكسورة ليبدل على الياء المحذوفة
لا لتقاء الساكنين ولنقل الياء بعد الكسرة
وقبل النون المشددة وما قبلها فيما عدا
ذلك المذكور من ضمير المذكورين وضمير ه
المخاطبة وهو الواحد المذكور غائبا كان او محظيا
والمؤنث الغائبة مفتوح طلبا للتحفة وظاهر
ان ما عدا ذلك المذكور يشمل التثنية والجمع
المؤنث وحكمهما غير ما ذكر فقوله ونقول
في التثنية اضربان واضربان بمنزلة الاستثناء
عنه فتقول في المثني اضربان باثبات الالف
لئلا يلتبس بالواحد واضربان في الجمع المؤنث
بزيادة الالف بعد نون الجمع وقبل نون التأكيد
لئلا يجمع ثلث نونات متواليات ولأنه
ظهر ما في التثنية وجمع المؤنث النون الخفيفة
للزوم التقاء الساكنين على غير هذه فلا فائدة
ليونس فانه يحيز التقاء الساكنين على غير هذه

ويجمل مغفر كما في الوقف وهو ليس بمبني الا
عند الاكثرين وهما اي النون الثقيلة والخفيفة
في غيرها اي غير التثنية وجمع الموث مع الضمير
البارز اي وجمع المذكر وباء المخاطبة كالمنفصلة
اي كالكلمة المنفصلة يعني يجب ان يامل آخر
الفعل مع النونين معاملة مع الكلمة المنفصلة
من حذف الواو والياء او تحريكهما ضا وكسرا
وعرضه من هذا الكلام بيان الافك المعنلة
الاخر عند الحاق النون بها ومعنى كلامه ان
النونين حكمهما مع المثني وجمع الموث ما ذكر ومع
غيرها على ضربين اما مع ضمير بارز وهو
شيان جمع المذكر نحو اغزوا وارموا واغزوا
والواحدة الموثنة نحو اغزى وارمى واغشى
واما مع ضمير مستتر وهو الواحد المذكر نحو اغز
وارم واغشى فالنون مع الضمير البارز كالكلمة
المنفصلة فتقول اغزن وارم باقوم بخذ
الواو كما حذف في نحو اغزوا الكفار وارموا
الغرض وكذا اغزن وارم يا امرأة بخذ اليا
كما حذف في اغزى الجيش وارم الغرض ويضم

264
ويضم الواو المفتوح ما قبلها نحو اغشون كما ضمها
مع المنفصلة نحو اغشوا الرمن وتكسر اليا المفتوح
ما قبلها كما كسرتها مع المنفصلة تقول اغشين
كاغشني الرمن فان لم يكن اي مع الضمير البارز وهو
في الواحد المذكر نحو اغز وارم واغش فكالمتصلة
اي فالنون كالكلمة المتصلة ويعني بها الف التثنية
تقول اغزون وارمين واغشين برد اللوامات
وفتحها كما قلت اغزوا وارميا واغشيا
ومن ثم اي لاجل انه مع غير الضمير البارز
كالمتصلة ومع الضمير البارز كالمنفصلة
قبل هل ترين في هل ترى كما يقال ترين هذا مثالا
لغير البارز الذي تحركت لاسه بالفتح كما يفتح
مع المتصلة وهل ترون في هل ترون باسقاط
نون الجمع والحاق نون التاكيد وضم الواو وضمها
في لم تروا القوم هذا مثال ما فيه ضمير بارز يضم
لاجل النون وهل ترين في هل ترين باثبات الياء
وكسرها كما يقال لم ترى الناس هذا مثال ما فيه
ضمير بارز يكسر لاجل النون واغزون عطف
على هل ترين لاجل ترين اي ومن ثم قبل اغزون

٢٧٢
٢٦٥
برد الواو المحذوف كما يرد مع ضمير التثنية في اغزوا
واغزون في اغزوا بحذف الواو المضموم ما قبلها
كما قيل اغزوا القوم واغزن في اغزى بحذف الياء
المكسورة ما قبلها كما قيل اغزى القوم وهذه الآية
وقعت على ترتيب نصريفها الواقع في كتب التصريف
بعضها لما هو مع الضمير البارز كالمنفصلة وبعضها
لما هو مع غير الضمير البارز كالمتصلة كما اشرنا
اليه والنون المحففة تحذف للتساكن اى
لا لتقارها الساكن المذكور بعدها وفي بعض
النسخ للتساكنين اى لا لتقا الساكنين كقول
الشاعر • لا تهين الفقير عليك ان تركع يوما
والله قد رفعه • اى لا تهين من حذف النون
المحففة لا لتقارها اللام الساكنة التي بعدها
وابقيت فتح ما قبلها لتدل عليها والالكان
الواجبان يقال لا تهين الفقير ولم يحركوها كما
يحرك التنوين فرقا بينهما وانما لم يعكس مطا
لمرتبة ما يدخل الفعل عن مرتبة ما يدخل الاسم
لكون الاسم اصلا والفعل فرعا وتحذف ايضا
المحففة في هل الوقف على الحق بتحقيقا

تحقيقا اذا ضم او كسر ما قبلها كما يحذف التنوين
لذلك فيرد ما حذف لاجل المحففة كما اذا حذف
المحففة باغزوا واغزى قلت اغزن واغزن
بحذف الواو والياء فاذا وقفت عليها وجب
ان ترده المحذوف وقلت اغزوا واغزى بخلاف
التنوين فانه لا يرد ما حذف لاجل لان التنوين
لازم في الاصل والمحففة ليست بلوازمة فحذف
للازم مزية باقيا اثره على اليسر يلزم والمحففة
المفتوح ما قبلها تقلب الفا كقولك في اضرين
اضر يا تنبيهها اليها بالتنوين فان التنوين اذا
انفتح ما قبلها تقلب الفا واذا انضم وانكسر
تحذف نحو اصببت خيرا او اصابني خير وضم لي
بحير • اللهم اجعل فائمة امورا خيرا • ولا
تتحق بنا من بعة شرورنا خيرا • واجعل ثوبات
نقايسنا خفيفة كانت او ثقيلة في موقف
الندامة • منقلبة بالف آداب عبوديتك
على نهج الاستقامة • وصل على من كلمة شفاعة
في نحو ارقام الصلوات كافية • وعن مضيق
اسقام الجهالات شافية • وعلى آله واصحابه

وعلى من تجرم من نمرة اهبابه قد استرح من كد
الانتهاض • لنقر هذا الشرح من السود الى البياض
العبد الفقير عبد الرحمن الجامي وفقه الله سبحانه
في وظائف عبودية للاغراض • عن مطالبة
الاغراض والاغراض • ضحوة السبب الحادى
عشر من رمضان المنتظم في سلك
شهر سنة سبع وتسعين وثمانمائة
من الهجرة النبوية عليه افضل
الصلوات
م

انتم صرتم الخوتينى في محرمه قطيعة في مدته كواكب
ايضا في غفر الله له ولوالديه وان مضجعه باخرة سيد
الانبياء وكرمين في سبع وستين وثمانين بعد الالف
من هجرة نبي العز والرف

دوت دوانلی امن بن محمد ضوفاکر رعفت